

النـدوة
AL NADWA
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة



PUBLISHED IN MAKKAH No. 9238 THURSDAY JUNE 22, 1989 — ١٦ صفحة

جهود السلام بالمنطقة تصل الى طريق مسدود

مبعوثان أمريكي وسوفيتي يزوران الشرق الاوسط «لتقصي الحقائق»
شامير يحذر من حرب أهلية في الكيان الصهيوني
طعن جندي قرب تل أبيب واصابة ٣٥ عربيا واعتقال ١١٠

القاهرة ـ مكتب الندوة ـ عمان ـ الوكالات :

اعلن مصدر فلسطيني مطلع بالقاهرة في تصريح لـ « الندوة » ان فرص تحقيق السلام بالشرق الاوسط قد تراجعت بشكل كبير في الفترة الاخيرة وان الجهود الرامية لتحقيق تسوية عادلة في المنطقة قد وصلت تقريباً الى طريق مسدود

وقال المسؤول الفلسطيني في تصريحاته للندوة ان تل ابيب مسؤولة مباشرة عن ضياع فرص السلام بسبب اصرارها على ممارساتها القمعية ضد الانتفاضة الباسلة بالارض المحتلة ورفضها المستمر لجهود ومبادرات السلام .

واضاف المسؤول الفلسطيني ان تل ابيب تطلب المستحيل حين تصر على وقف الانتفاضة اولا وباساليب قمعية ووحشية ثم تتحدث بعد ذلك عن السلام . واكد ان الانتفاضة لن تتوقف وان اجراءات التنكيل الاسرائيلية تزيد ابناء الحجارة قوة وصلابة واصرارا على النضال .

الشروط الفلسطينية لاجراء الانتخابات

واكد المسؤول الفلسطيني ان شروط منظمة التحرير الفلسطينية للموافقة على اجراء الانتخابات بالضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ما زالت قائمة ولا سبيل للتنازل عنها او عن بعضها وهذه الشروط هي انسحاب القوات الاسرائيلية من التجمعات السكانية بالمدن والقرى والمخيمات الفلسطينية واطلاق سراح المعتقلين الفلسطينيين والغاء الاجراءات والقوانين المقيدة لحرية التعبير بالارض المحتلة وعودة المبعدين الفلسطينيين الى وطنهم وتوفير اشراف دولي مناسب وقوي على عملية الانتخاب .

وقال المسؤول الفلسطيني .. ان المبعوثين الامريكية ـ السوفيتية التي جرت خلال الاسبوع الماضي بشأن الشرق الاوسط لم تقدم جديدا سوى ان الجانبين اتفقا على استمرار التشاور بينهما واتفقا ايضا على ارسال مبعوثين احدهم امريكي والآخر سوفيتي ـ الى الشرق الاوسط في مهمة استطلاعية .

وقال المسؤول الفلسطيني «للندوة» ان الحوار الامريكي الفلسطيني لم يحقق تقدما ملموسا وهناك خلافات عميقة في وجهات النظر بين الجانبين ولا توجد نية حتى الآن لرفع درجة تمثيل الجانبين في جولات الحوار القادمة نظرا لعدم حدوث تقدم يستوجب ذلك .

طعن جندي قرب تل ابيب

هذا ومن جهة اخرى صرحت مصادر الشرطة في تل ابيب ان جنديا إسرائيليا طعن صباح امس الاربعاء في سوق نيتاح تكفاه الواقعة شرق تل ابيب . واوضحت المصادر ان الجندي الذي طعن في ظهره نقل الى المستشفى في تل ابيب . وطوقت فرق ضخمة من رجال الشرطة القطاع فورا لمحاولة العثور على المهاجمين الذين ظلت هويتهم مجهولة .

٣٥ جريحاً واستمرار الحصار العسكري

وفي غضون ذلك اصيب ٣٥ مواطنا فلسطينيا بجروح وكسور وحالات اختناق وتسمم خلال المواجهات التي جرت ليلة يوم امس بين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الاسرائيلي .

وذكرت الانباء الواردة من الارض المحتلة ان هذه المواجهات تركزت في نابلس وجيله بقلقيليه وجماعين وعزموط وزيتا وكوبر وبيرزيت وقبياء براجاه وبيت تعمر وبيت لحم ومخيمات جباليا والنصيرات وخان يونس ورفح وبطا .

واشارت الى أن سلطات الاحتلال الصهيوني مازالت تفرض الحصار العسكري على وقرية سلفيت وقرية وكفر نعمة وبروقين والبزاويه وكفر النيك وبنير بلوط كما فرضته امس على بلدة (حبله) بعد القاء زجاجتين حارقتين على محلين يعتقد بان صاحبيهما متعاونان مع هذه السلطات .

واقالت الانباء ان سلطات العدو اعتقلت ١١٠ مواطنين فلسطينيين واقتحمت مخيم (الجلزون) وفرضت عليه حظر التجول . كما اقتحمت قرى بيتا وعاروره وكوبر ومسجد قرية ترمسعيا حيث حطمت زجاجه والقت قنابل الغاز على المصلين .

تدمير ٣٣ سيارة وحافلة

وقالت انباء الارض المحتلة ان المجموعات الفلسطينية الضاربة استطاعت خلال مواجهاتها مع قوات العدو تدمير ١٧ سيارة عسكرية وست عشرة حافلة تابعة للمستوطنين .

واضافت ان القوات الاسرائيلية اعتقلت امس مواطنين من بلدة « كفر قرع » في المثلث الشمالي بفلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ بتهمة تصنيع اسلحة محلية .

واوضحت انه عثر مع الفلسطينيين على بندقية وذخيره من صنع محلي وان تحقيقا يجرى معهما حول وجود علاقة بينهما وبين منظمات فلسطينية وتزويد افراد او مجموعات بهذه الاسلحة .

من جهة اخرى دعا اسحق رابين وزير حرب العدو دان مريدور وزير العدل ويوسف حرث المستشار القانوني للحكومة الصهيونية الى التعجيل باستصدار تشريعات وقوانين لتسهيل تنفيذ اجراءات الابعاد واغلاق وهدم المنازل والاعتقال الاداري ضد الفلسطينيين لقمع الانتفاضة .

واضاف في حديث اذاعه الراديو الاسرائيلي ان تنفيذ هذه الاجراءات باسرع وقت ممكن يفسح المجال امام القوات الاسرائيلية والشرطه وحرس الحدود لتحقيق مهامها على اكمل وجه في قمع الانتفاضة .

شامير يحذر من حرب اهلية

كما وجه رئيس الوزراء الصهيوني اسحق شامير امس نداء من أجل تفادي القيام باعمال من شأنها ان تؤدي الى حرب اهلية .

وصرح شامير لاذاعة العدو بانه « ينبغي تفادي الحرب الاهلية باي ثمن » .

وسئل عن دور ميليشيات المستوطنين في الاراضي المحتلة فافاد انه « يمكن عند الاقتضاء دمج الميليشيات في جهاز الجيش » .

من جهة اخرى اعتبر شامير انه « لا يمكن نقض خطة السلام التي اقترحها » وهي تنص على اجراء انتخابات في الضفة الغربية وغزة خلال اجتماع اللجنة المركزية لتكتل الليكود في ٥ يوليو المقبل . وقال : « لا يمكن لاي تنظيم سياسي الغاء قرار اتخذته الحكومة وصادق عليه الكنيست خصوصا اذا كان هذا التنظيم ينتمي الى الائتلاف الحاكم » .

تعزيز تغذية المدينة المنورة بالطاقة الكهربائية

[illegible]

رسالة من خادم الحرمين الشريفين الى الرئيس الجزائري حول مساعي اللجنة العربية الثلاثية لحل الازمة اللبنانية

الرياض ـ بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز برسالة الى اخيه فخامة الرئيس الشاذلي بن جديد رئيس جمهورية الجزائر الديمقراطية الشعبية وقام بتسليم الرسالة معالي الاستاذ علي بن مسلم المستشار بالديوان الملكي لدى استقبال الرئيس بن جديد له في الجزائر يوم امس .

وتأتي هذه الرسالة في اطار مساعي اللجنة العربية الثلاثية العليا الهادفة الى تكثيف جهودها واتصالاتها الرامية الى ايجاد الحلول الكفيلة بانهاء الازمة اللبنانية وفقا للقرار المتخذ من مؤتمر القمة العربي الطارىء الذي عقد في الدار البيضاء يوم الثالث والعشرين من شهر ايار مايو الماضي .

بتوجيه ومتابعة من خادم الحرمين الشريفين

وزارة المواصلات تجند كافة الامكانيات لتوفير أفضل خدمات النقل للحجاج في المشاعر

الرياض ـ محمد القدادي

صرح سعادة وكيل وزارة المواصلات لشئون النقل المهندس احمد يوسف التركي لصحيفة «الندوة» انه بتوجيه ومتابعة شخصية من خادم الحرمين الشريفين اعزه الله ـ جندت وزارة المواصلات كل امكاناتها شانها في ذلك شان جميع الاجهزة الحكومية ذات العلاقة بالحج ، وكما هو الحال في كل عام ـ لاستقبال ضيوف الرحمن والسهر على راحتهم وتيسير سبل ادائهم لمناسكهم .

حركة النقل بالمشاعر

وقال المهندس التركي مستعرضا خطة وزارة المواصلات لمواجهة متطلبات النقل في المشاعر المقدسة خلال حج هذا العام ان الوزارة ، ومن واقع مسئوليتها عن النقل في جميع مناطق المملكة بما في ذلك منطقة الحج ، فانها تحرص باستمرار على اتخاذ كل ما من شأنه تطوير نظم النقل في المشاعر المقدسة لرفع المشقة عن الحجيج وتقليل زمن الصعود الى عرفات والنفره منها الى اقل قدر ممكن ، وذلك بدراسة وتقييم حركة النقل على الطرق في موسم الحج الماضي والتعرف على المشاكل والمعوقات التي تظهر واسبابها وعلى ضوء ماهو متوقع وصوله من حجاج يتم الاستعداد مبكرا والذي يشمل عادة اجراء التحسينات اللازمة للطرق القائمة وصيانتها وعمل مداخل او توسعات جديدة اذا لزم الامر او شق طرق جديدة او جسور علوية بما يساعد على زيادة حركة انسياب السيارات وفصل طرق المشاة عن حركة السيارات وتوفير الخدمات اللازمة لطرق المشاة .

خطة وزارة المواصلات

وقال ان الوزارة تقوم باعتماد خطة الشركة السعودية للنقل الجماعي في الحج بعد التحقق من كفايتها لتوفير خدمات النقل الكافية والمريحة لحجاج بيت الله الحرام ومتابعة تنفيذ هذه الخطة مشيرا الى ان خطة وزارة المواصلات تشمل التنسيق مع الجهات المعنية الاخرى المشاركة في الحج مثل المرور ووزارة الحج والاوقاف والنقابة العامة للسيارات حتى يمكن توجيه وسائط النقل وفقا لاحتياجات النقل في الحج وكثافة المرور على الطرق بالمشاعر

وتحدث المهندس احمد التركي «للندوة» عن خدمات النقل في الحج لموسم هذا العام وقال ان شركة النقل الجماعي تساهم منذ تأسيسها في عام ١٣٩٩ في خدمات نقل الحجاج وبكفاءة عالية وان خطتها للنقل في الحج لهذا العام قد جاءت شاملة ووافية بالغرض وهو توفير خدمة النقل المريحة والمنتظمة لضيوف الرحمن بما يتوافق مع أوقات واتجاهات تحركاتهم حيث خصصت الشركة ٤٧٨ حافلة للنقل في موسم حج هذا العام الى جانب الخدمات الواسعة التي تقدمها شركات نقل الحجاج .



نائب خادم الحرمين يستقبل المؤيد

جدة ـ واس ـ استقبل نائب خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز في مكتب سموه بالديوان الملكي بقصر السلام بجدة بعد ظهر امس معالي وزير الاعلام بدولة البحرين الاستاذ طارق عبدالرحمن المؤيد والوفد المرافق الذي حضر الاجتماع الثاني للجنة الوزارية المكلفة بمتابعة وتنفيذ وثيقة ضوابط العمل الاعلامي الخارجي في مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي عقد صباح امس في جدة .

وحضر الاستقبال معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر ومعالي الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الاستاذ عبدالله يعقوب بشارة ومعالي المستشار بديوان سمو ولي العهد الاستاذ عبدالمحسن بن عبدالعزيز التويجري .

القذافي لا يزور القاهرة قبل اول يوليو

القاهرة ـ مكتب الندوة

علمت «الندوة» أن الرئيس الليبي معمر القذافي لن يزور القاهرة قبل اول شهر يوليو القادم خلافا لما تردد عن زيارته القاهرة بين لحظة واخرى .

واكد مصدر مسئول «للندوة» انه رغم التاكد من زيارة الرئيس الليبي للقاهرة لن تكون قبل اول يوليو فان الاستعدادات رغم ذلك تجرى لاستقبال الرئيس الليبي في اى لحظة يصل فيها الى القاهرة .



تجاوب الامة مع مواقف المملكة

تفتح الاراضي المقدسة قلبها ، وتسعد بلقاء ضيوف الرحمن القادمين من كل اقطار الدنيا ، ملبين مكبرين ، ساعين الى نوال المغفرة والرحمة من المولى الكريم ، وليشهدوا منافع لهم في ايام معدودات ، وفي اماكن محددة من الارض الطيبة ـ بعد أن تهيأت واستعدت لاستقبالهم في هذا الموسم الديني الكبير .

واذا كانت المملكة قد بذلت كل ماني قدرتها وطاقتها ، ولم تدخر اي جهد لاستقبال وفود الحجيج ، وإكرام وفادتهم والسهر على راحتهم .. بتوجيه واشراف مباشرين من خادم الحرمين الشريفين ، وسمو ولي العهد الامين ـ فان قادة الراي والفكر والعلماء والمسؤولين في كافة الدول الاسلامية قد اعربوا عن تقديرهم وشكرهم لهذه البلاد الطاهرة .. على ماقدمته من اجل خدمة الاسلام والمسلمين .

ولقد تحدث عدد كبير من المسؤولين والعلماء والمفكرين عن دور المملكة في مجال هذه الخدمة .. ولسان حالهم ينطق بالشعور الصادق لكافة ابناء الامة الاسلامية .. في عدد من المواقف التي تؤكد دعم كل المسلمين للمملكة في كل اجراءاتها .. وتقديرها البالغ للجهود الكبيرة التي تبذلها حكومة خادم الحرمين لخدمة الحجاج وتمكينهم من اداء مناسكهم بيسر وسهولة واطمئنان .

كما عبر العديد من القيادات الاسلامية عن تأييدها الكامل للاجراءات التي اعلنت عنها المملكة من أجل تنظيم الحج وتسهيل كافة الاعمال التي تعود على الحجاج بالخير وتمكنهم من اكمال اداء الفريضة ، وضمان سلامتهم ..

ولقد عبر احد هؤلاء المسؤولين عن الاعتزاز الكبير بالجهود السعودية التي قال انها مبعث فخر لدى جميع ابناء الشعوب الاسلامية في شتى بقاع الارض ، وخاصة مشروعات التوسعة الحالية التي يشهدها الحرمان الشريفان .

والى جانب ذلك اكد كافة المسؤولين الذين تحدثوا عن الحج وخدمات الحجاج الحق الكامل للمملكة في تنفيذ الاجراءات التي اتخذتها من اجل تنظيم كل أعمال الحج ، بحكم مسؤوليتها الكاملة التي هي جزء لايتجزأ من خدماتها المتكاملة للحجاج وأعمالها المستمرة والمتواصلة في توسعة الحرمين الشريفين والمشاعر المقدسة ، وعدم ادخارها اي جهد في هذا المجال .

والى جانب ذلك .. فان كافة الدول الاسلامية اعلنت التزامها بقرار مؤتمر وزراء الخارجية الاسلامي السابع عشر الذي قرر تحديد نسب الحجاج ، واحدا من الف من عدد سكان كل دولة .. ولم يشذ عن هذا الالتزام احد ، وهو مايؤكد تضافر جهود العالم الاسلامي ، من اجل تحقيق كل تعاون في كافة المجالات ، ومنها الحج والفريضة المقدسة .

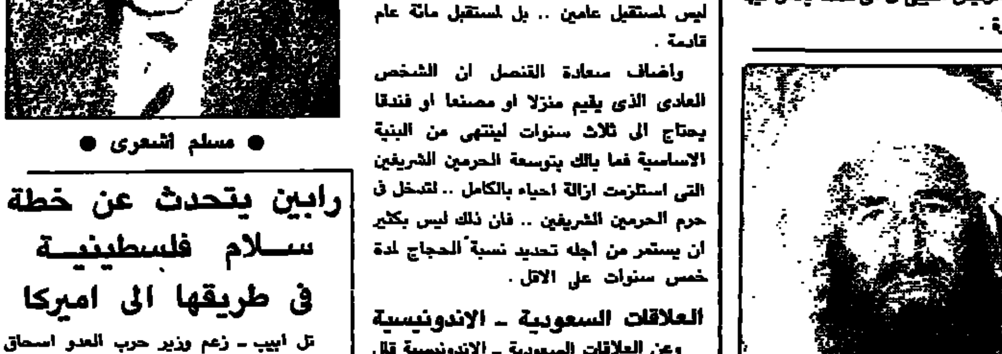
ان هذا الدعم والتجاوب الكاملين من العالم الاسلامي مع مواقف المملكة ، يؤكدان من جديد ان الامة تواصل مسيرتها المباركة بتعاون وتضامن يستهدفان تحقيق مصالحها .. ورفضها لاي خروج على هذا التضامن القائم على اساس مكين من الشريعة الغراء .

« النـدوة »

قنصل أندونيسيا يشيد بجهود خادم الحرمين وبالقرار الاسلامي الخاص بتحديد نسب الحجاج

جده ـ محمد ابراهيم

اعرب سعادة القنصل الاندونيسي بجده الاستاذ مسلم شعراني عن الشكر الجزيل لخادم الحرمين الشريفين على جهوده الموفقة لتوسعة الحرمين الشريفين وخدمة الاسلام والمسلمين وعلى الخدمات والمساعدات السخية التي تقدمها حكومة المملكة العربية السعودية للمسلمين في كافة بقاع الارض .



● مسلم اشعرى ●

قرار تحديد نسب الحجاج

ونوه القنصل العام لجمهورية اندونيسيا في جده بحكمة القرار الذى تم للتوصل اليه واجمعت عليه الدول الاسلامية والخاص بتحديد نسب الحجاج .

وقال ان حكومة خادم الحرمين الشريفين تبذل جهودا مكثفة لتوسعة الحرمين الشريفين ليس لمستقبل عامين .. بل لمستقبل مائة عام قادمة .

واضاف سعادة القنصل ان الشخص العادى الذى يقيم منزلا او مصنعا او فندقا يحتاج الى ثلاث سنوات لينتهى من البنية الاساسية فما بالك بتوسعة الحرمين الشريفين التى استلزمت ازالة احياء بالكامل .. لتدخل فى حرم الحرمين الشريفين .. فان ذلك ليس بكثير ان يستمر من اجله تحديد نسبة الحجاج لمدة خمس سنوات على الاقل .

العلاقات السعودية ـ الاندونيسية

وعن العلاقات السعودية ـ الاندونيسية قال سعادة القنصل العام ان العلاقات بين البلدين تتسم بالاخوة والثقة المتبادلة على مستوى القيادة والشعبين .

كما نوه سعادة القنصل بالتصاعد المستمر والمطرد في التبادل التجارى بين البلدين .

مؤسسة مطوفي جنوب شرق آسيا

وعن مؤسسات الطوافة تحدث سعادة القنصل .. فقال انه نظام متميز وجيد .. ويقدم خدمات للطرفين سواء للحجاج او بالنسبة للجهات المعنية بالحج .. وخاصة فيما يتعلق بتقديم الخدمات المثلى للحجاج والنقل الممتاز وتوفير الاسكان الجماعى في مكان وموقع موحد وتوفير حج سهل مع توفير رعاية خاصة للحجاج كبار السن ولاسيما الرعاية الصحية المجانية من قبل وزارة الصحة السعودية

وحدة المصير الاسلامي

واضاف سعادة القنصل الشعرانى يقول : نحن الشعب الاندونيسى نرتبط مصيريا بالشعب السعودى على عدة محاور منها .. المحور الاسلامى .. فنحن مسلمون وتربطنا وحدة لا اله الا الله محمد رسول الله .. وكذلك المحور الاقتصادى المشترك فاندونيسيا .. والسعودية اعضاء في منظمة الدول المصدرة للبترول «اوبك» وأهدافنا مشتركة لمصلحة شعبينا .

رابين يتحدث عن خطة سلام فلسطينية في طريقها الى امريكا

تل ابيب ـ زعم وزير حرب العدو اسحاق رابين ان «فلسطينيا من قطاع غزة المحتل» في طريقه الان الى الولايات المتحدة الامريكية لعرض ما أسماه بـ «برنامج مكتوب للسلام قبلته شخصيات فلسطينية من الاراضى المحتلة» .

وامتنع رابين عن كشف النقاب عن تفصيلات البرنامج او اسم الفلسطينى الذى يحمله واكتفى بالقول انه «يرتكز الى مبدئين تقبلهما تل ابيب وهما ان عملية السلام ستجرى على مرحلتين وان المرحلة الاولى منهما تتعلق فقط بسكان الاراضى المحتلة دون الاشارة الى منظمة التحرير» .

اعدام ٣ صينيين شاركوا في اضطرابات شنغهاى

بكين ـ نفذ حكم الاعدام بعد ظهر امس في ثلاثة صينيين ادينوا في أعمال الاحتجاجات في (شنغهاى) شرق الصين الشعبية .

وقالت وكالة رويتر ان المحكومين الثلاثة كانوا قد طلبوا الاستئناف لكن دون جدوى بعد الحكم عليهم بالعقوبة القصوى لاحراقهم قطارا في محطة شنغهاى خلال تظاهره قام بها الاف الاشخاص .

المجاهدون يواصلون تشديد الحصار على «جلال اباد»

اسلام اباد ـ الوكالات ـ نفى المجاهدون الافغان ان تكون قوات نظام كابل قد تمكنت من فك الحصار الذى يفرضه المجاهدون الافغان على مدينة جلال اباد شرقى افغانستان منذ شهر مارس الماضى .

ونقلت وكالة انباء المجاهدين الافغان عن وزير داخلية الحكومة الانتقالية للمجاهدين الافغان محمد يونس خالص قوله ان هذه الاشاعات التى يطلقها نظام كابل لا اساس لها من الصحة وان قوات المجاهدين الافغان ما زالت تطبق قبضتها على جلال اباد استعداداً لدخولها مشيرا الى انه التقى مع قادة المجاهدين الافغان المحاصرين لجلال اباد في مواقعهم امس .

وقد تمكنت قوات المجاهدين الافغان من اسقاط طائرة نفاثه تابعة لقوات كابل العميلة يوم امس الاول قرب منطقة (دارونتا) على طريق جلال اباد ـ كابل الذى تغلقه قوات المجاهدين الافغان .

المجاهدون يقصفون جلال اباد

وقال راديو كابل ان المجاهدين الافغان قصفوا مدينة جلال اباد شرق افغانستان ومطارها بالصواريخ امس الاول مما ادى الى مقتل ثلاثة جنود حكوميين واصابة خمسة بجروح

واضاف أن معركة دارت بين الجانبين وقد جاء هذا الاعلان عن هذه المعركة في أعقاب بيان اصدرته الحكومة الافغانية يوم امس الاول وزعمت فيه أن القوات الحكومية استطاعت ان تنهى الحصار على جلال اباد غير ان المجاهدين وصفوا هذا الاعلان بانه مجرد دعاية وتضليل .



● محمد يونس خالص

بدء انسحاب كتيبة سوفيتية من تشيكوسلوفاكيا

براغ ـ بدأ ثلاثمائة جندى سوفيتى ومائة مجنزرة عسكرية مغادرة تشيكوسلوفاكيا هذا الاسبوع ضمن خطط موسكو الرامية الى سحب خمسين الف جندى من اوروبا الشرقية فى نهاية علم ١٩٩١م .

وذكرت مصادر رسمية ان كتيبة سوفيتية كاملة قد بدأت فى الانسحاب من مدينة «اولوموك» الواقعة على بعد ١٧٠ ميلاً الى الشرق من العاصمة براغ .

القليبى يغادر الكويت

الكويت/ غادر الامين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلى القليبى الكويت صباح امس بعد ان شارك فى اعمال الدورة العاشرة للجنة التعاون العربى الافريقى التى اختتمت اعمالها ليلة امس .

الشاعر والمؤيد يبحثان تنفيذ وثيقة ضوابط العمل الاعلامي لمجلس التعاون

جدة ـ عقدت اللجنة الوزارية المكلفة لمتابعة وتنفيذ وثيقة ضوابط العمل الاعلامى الخارجى فى مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعها الثانى امس فى مدينة جدة بحضور معالى الاستاذ طارق بن عبدالرحمن المؤيد وزير الاعلام فى دولة البحرين ومعالى الاستاذ على الشاعر وزير الاعلام .

وحضر الاجتماع معالى الاستاذ عبدالله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية والدكتور عبدالله الجاسر مدير علم الاعلام بالامانة العامة لمجلس التعاون .

«تفاصيل الاجتماع ص٤»

عقوبات امريكية جديدة ضد الصين

واشنطن ـ الوكالات ـ اعلنت الولايات المتحدة ليلة امس فرض عقوبات جديدة على الصين من بينها تعليق تبادل الزيارات على مستوى عال بين حكومتى البلدين للاحتجاج على استمرار السلطات الصينية فى ممارسة القمع .

واشار بيان صادر عن البيت الابيض الى ان الولايات المتحدة ستطلب ايضا من المؤسسات المالية الدولية تأجيل دراسة منح قروض جديدة للصين .

اليابان لا تفرض عقوبات ضد الصين

طوكيو ـ اعلنت اليابان امس انها لا تعتزم فرض عقوبات ضد الصين لقيامها بقمع حركة المطالبة بالديمقراطية .

وابلغ الناطق الرسمى اليابانى الصحفيين ان الحكومة اليابانية تبذل اقصى جهد الان لجمع وتحليل المعلومات من اجل التعرف على حقيقة الموقف فى الصين . واضاف ان اليابان لم تتلق اخطارا مسبقا من الولايات المتحدة الامريكية حول العقوبات الامريكية الاضافية التى تشمل وقف الاتصالات من قبل كبار المسؤولين مع الصين .

غارات اسرائيلية على مشارف بيروت

بيروت ـ الوكالات ـ شن طيران العدو الاسرائيلى الحربى بعد ظهر امس ثلاث غارات على منطقة (تلال الناعمة) ومحيطها القريب من بيروت

وادت الغارات الى اضرار مادية جسيمة ولم يعرف اذا كان هناك خسائر فى الارواح .

غارتان جديدتان

واضافت المصادر ذاتها ان اربع مقاتلات اسرائيلية قصفت ثلاث مرات مواقع لمنظمات فلسطينية فى (تلال الناعمة) على بعد ٢٠ كيلو مترا تقريبا من العاصمة والخاضعة لسلطة ميليشيا الزعيم الدرزى وليد جنبلاط .

وكان تشكيل من المقاتلات الحربية الاسرائيلية خلف جدار الصوت فى اجواء العاصمة اللبنانية بيروت قبل ظهر امس على ارتفاعات متوسطة .

كما حلق تشكيل آخر من هذه المقاتلات فى وقت سابق امس فى اجواء منطقتى الجنوب والجبل فى عدة طلعات استكشافية .

كما شوهدت الزوارق الحربية الاسرائيلية وهى تجوب المياه الاقليمية اللبنانية مقابل صور وصيدا .

كما شن الطيران الصهيونى بعد ظهر امس غارتين جديدتين على مواقع للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين (القيادة العامة) فى جنوب بيروت وفق ما علم لدى هذه المنظمة .

واوضحت المصادر ذاتها ان هاتين الغارتين وقعتا بعد اقل من ساعة من هجوم اول على المواقع نفسها على (تلال الناعمة) و (الدامور) على مسافة عشرين كم جنوب العاصمة .

واكد مسؤول فى الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين (القيادة العامة) سقوط ضحايا من غير ان يورد مزيداً من التفاصيل .

هكذا من الأصل

ماذا يدور في العالم

استاذ امريكي :
الانتفاضة غيرت الرأى العام العالمي

عمان ـ اكد الدكتور مايكل هارسون مدير مركز الدراسات العربية بجامعة (جورج واشنطن) الامريكية على اهمية دور الانتفاضة الفلسطينية في تغيير الراى العام العالمي .. وتاثيرها الواضح على التوجه السياسي الامريكي تجاه الشرق الاوسط .

واوضح في حديث اذاعته صحيفة «الدستور» الاردنية امس انه ما زال هناك الكثير امام الحكومة الامريكية لتقوم به في سبيل انصاف الحق الفلسطيني ضد الوحشية الاسرائيلية التي باتت واضحة للعالم اجمع بعد قيام الانتفاضة في الارض المحتلة .

وقال ان الانتفاضة استطاعت التاثير على الجالية اليهودية في أمريكا فانقسمت بين مؤيد ومعارض لسياسات المحتلين الاسرائيليين ضد المواطنين الفلسطينيين العزل في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

نبيه بري وكلوفيس مقصود يدعوان لدعم اللجنة الثلاثية
اللجنة تركز على اتجاهين : اقرار الامن وبدء حوار الاصلاحات السياسية

واشنطن ـ عمان ـ الوكالات ـ اكد السيد نبيه بري رئيس حركة «امل» اللبنانية على اهمية الدور الذى تقوم به اللجنة الثلاثية العربية المكلفة بحل الازمة اللبنانية في انهاء هذه الازمة . وقال ان مصير لبنان يمكن ان يكون مجهولا اذا اضاع اللبنانيون الفرصة التاريخية الثمينة وعرقلوا جهود اللجنة .

واضاف السيد بري في حديث صحفي أن اللجنة الثلاثية تسلك الطريق الصحيح والافضل لحل ازمة لبنان مشيرا في هذا الصدد الى دعوة اللجنة لاصلاح النظام السياسي .. وتكثيف الجهود العربية مع الدول الكبرى للضغط على اسرائيل لتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي (رقم ٤٢٥) الذى ينص على انسحاب القوات الاسرائيلية من جنوب لبنان .

وحدد شرطين اساسيين لخروج القوات السورية من لبنان وهما تنفيذ القرار رقم ٤٢٥، وتحقيق الوفاق بين اللبنانيين ـ موضحا أنه اذا خرج السوريون قبل تحقيق هذين الشرطين ستعم الفوضى والاقتتال الاراضي اللبنانية وسيبدأ التذابح بين الجميع دون استثناء .

كلوفيس مقصود يدعو لدعم مهمة اللجنة الثلاثية

كما دعا السفير كلوفيس مقصود المندوب الدائم للجامعة العربية لدى الامم المتحدة الى توفير كل الدعم لمساعى اللجنة العربية الثلاثية العليا المنبثقة عن المؤتمر الاخير للقمة العربية الطارئة والمكلفة بوضع وتنفيذ خطة لحل الازمة اللبنانية .

جاء ذلك في حديثه خلال الندوة الخاصة بلبنان ضمن برنامج اللجنة الوطنية الامريكية العربية في مؤتمرها السنوى المنعقد الان في واشنطن .

وحذر السفير مقصود اسرائيل من المحاولات والتوجهات التى تصب في اطار تفتيت الوحدة الوطنية على الساحة اللبنانية .

وناشد اللبنانيين أن يكونوا يدا واحدة في مواجهة المؤامرات التى تحاك ضدهم .

اتجاهان متوازيان

واكد أن جهود اللجنة العربية الثلاثية العليا تتركز في اتجاه انقاذ لبنان مشيرا الى ان مساعى اللجنة تسير في اتجاهين متوازيين .

وقال ان الاتجاه الاول هو تثبيت وقف اطلاق نار شامل وكل ما يتصل بالجانب الامنى من تفاصيل . أما الاتجاه الثانى فهو تمهيد الاجواء لبدء الحوار السياسى بين الاطراف اللبنانية بهدف التوصل الى اتفاق على اطار الاصلاحات المطلوبة وانتخاب رئيس ملتزم بتنفيذ هذه الاصلاحات ومن ثم تمكين لبنان من بسط سيادته على كافة اراضيه .

واضاف يقول : ان عمل اللجنة رغم انه بالغ الشأن الا أنه بحاجة الى تجاوب كافة الاطراف اللبنانية لتأمين النجاح له .

وشدد كلوفيس مقصود في دعوته على أن يمنح كل اللبنانيين اللجنة العربية الثلاثية العليا الدعم الكامل لجهودها كي تتمكن من استعادة الوحدة والاستقلال والسيادة الى لبنان وتاكيد هويته العربية .

● نبيه برى

● كلوفيس مقصود

تبادل قوائم للاسرى بين المجاهدين الافغان والسوفييت

اسلام اباد ـ ا ف ب ـ اعلن ناطق باسم وزارة الخارجية الباكستانية امس في اسلام اباد ان ممثلين للمجاهدين الافغان ومسؤولين سوفيات تبادلوا قوائم باسماء من تم اسرهم من الجانبين طوال السنوات التسع التى استغرقها النزاع الافغانى .

واوضح الناطق انه تم تبادل هذه القوائم خلال لقاء تم في يونيو الجارى في اسلام اباد بين وفد من الحكومة المؤقتة للمجاهدين برئاسة باهر خيت ومسؤولين من السفارة السوفيتية .

ولم يوضح الناطق عدد الاسرى الذين اشتملت عليهم هذه القوائم .

واوضح الناطق الباكستانى ان المجاهدين ينتظرون ردا من الاتحاد السوفيتي .

ومن جانب آخر ذكر الناطق ان وزير الخارجية الباكستانى صاحب زاده يعقوب خان استقبل امس وفدا من اللجنة الشعبية لحماية اسرى الحرب السوفيات يضم امهات لاسرى حرب وقد وصل الى اسلام اباد يوم الاحد سعيا الى اطلاق سراح جنود الجيش السوفيتى الذين يحتجزهم المجاهدون .

واوضح الناطق ان باكستان وعدت الوفد بان تبذل جهدا في سبيل التوصل الى تسوية مرضية للطرفين .

الدنمارك رفضت خطة انتخابات العدو في الاراضى المحتلة

كوبنهاجن ـ ا ف ب ـ ذكر المراقبون ان وزير خارجية العدو موشي اريتز الذى يقوم بزيارة الى الدنمارك ذكر ضمنا امس الاول انه لم يحصل على دعم كوبنهاجن للخطة الصهيونية لاجراء الانتخابات في الاراضى المحتلة .

وقد تباحث اريتز مع نظيره الدنماركي اوفي الن جنسن في كوبنهاجن ومع رئيس الحكومة بول شلويتر .

وصرح وزير خارجية العدو انه ميلك الشعور بأن الدنمارك تتبع الموقف السابق للدول الاثنتي عشرة حول الشرق الاوسط . ورفض أريتز ان يكشف رد الفعل الدنماركي ازاء خطة شامير .

وصرح الناطق باسم وزارة الخارجية الدنماركية بان الدنمارك على غرار الدول الاوروبية تؤيد عقد مؤتمر دولى للسلام يضم جميع اطراف النزاع .

ودعا اريتز خلال مؤتمر صحافي الى ملاحظة ان الاتحاد السوفيتي الذى سبق له ان رفض الخطة الصهيونية جدا يجدها مفيدة للبحث . واعرب عن الامل في ان تتخذ الدول الاثنتا عشرة بالاعتبار مبادرات السلام الصهيونية خلال قمة مدريد التي ستعقد في ٢٦ و٢٧ يونيو الحالي .

ورفض اريتز اعطاء حديث للمحطة الاولى في التلفزيون الدنماركي لان ادارة المحطة رفضت طلبه بث الحديث كاملا .

الاشتراكية الدولية تدعو تل أبيب لاحترام حقوق الانسان بالارض المحتلة

ستكهلم ـ ا ف ب ـ دعت الاشتراكية الدولية التى تصطدم في مؤتمرها الـ ١٨ بالصراع الصهيونى الفلسطيني الصعب ـ دعت العدو ليلة امس الى احترام حقوق الانسان في الاراضى المحتلة ومنظمة التحرير الفلسطينية الى «تسجيل قرارات المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر في ميثاقها» .

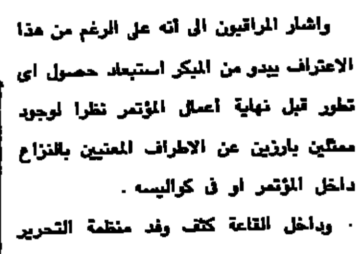
وصرح المسؤول في الاشتراكية الدولية عن شؤون الشرق الاوسط هانس جورغن ويشنفكس ـ من المانيا الغربية امام المشاركين في المؤتمر الذى افتتح امس الاول في العاصمة السويدية : «انني اطلب من اسرائيل احترام حقوق الانسان في الاراضى المحتلة ايضا . اتركوا المدارس والجامعات تفتح ابوابها مجددا» .

ثم التفت الى ممثلى منظمة التحرير الفلسطينية واضاف : «تخلوا عن كل اشكال العنف وسجلوا قرارات الجزائر في ميثاقكم» واى القبول بدولة للعدو الى جانب دولة فلسطينية .

واشار المراقبون الى انه على الرغم من هذا الاعتراف يبدو من المبكر استبعاد حصول اى تطور قبل نهاية أعمال المؤتمر نظرا لوجود ممثلين بارزين عن الاطراف المعنيين بالنزاع داخل المؤتمر او في كواليسه .

وداخل القاعة كثف وفد منظمة التحرير اتصالاته مع الوفود . وقد تعزز الوفد الفلسطيني مع وصول رئيس الدائرة الاعلامية في منظمة التحرير ياسر عبدربه المقرب من رئيس اللجنة التنفيذية للمنظمة ياسر عرفات .

ومما يثير تساؤلات المراقبين ايضا وجود كارين بروتنتس الذى لعب دورا في التقارب بين الاتحاد السوفياتى وتل ابيب بعد القطيعة بينهما في العام ١٩٦٧ ـ بين أعضاء الوفد السوفيتي الذى دعى للمشاركة في المؤتمر بصفة مراقب .











● ريجـان ●   ● جورج بوش ●

الامريكيون يفضلون بوش على ريجان ولا يرتاحون الى الكونجرس

واشنطن ـ ا ف ب ـ ذكر استطلاع للراى نظمته «واشنطن بوست» وشبكة التلفزة «اى بى سى» نشرت نتائجه ليلة امس ان الرئيس جورج بوش اكثر شعبية من خلفه الرئيس الامريكى السابق رونالد ريجان ولكن الكونجرس تقل شعبيته أكثر فاكثر .

واكد ٧٣٪ من الاشخاص الذين شملهم الاستطلاع انهم مرتاحون الى بوش . وهو رقم قياسى بلغه ريجان بعد محاولة الاغتيال التى استهدفته عام ١٩٨١ .

وجمع الرئيس الحالى ما معدله ٧٢٪ من الاراء المؤيدة منذ تسلمه مهامه في يناير الماضي مقابل ٦٦٪ لخلفه خلال الفترة نفسها من ولايته وفق الاستطلاع .

وفي المقابل فان ٥٤٪ راوا أن بوش كان حازما اكثر من اللازم في رد فعله على الاحداث في الصين بينما اعتبر ٣٨٪ ان موقفه كان «بالغ الضعف» .

واكد ٣٧٪ فقط انهم مرتاحون الى الكونجرس مقابل ٥٤٪ خلال مايو . وهى النسبة المئوية الادنى منذ بدء طرح هذا السؤال في اطار هذا الاستطلاع عام ١٩٨٥ .

ونفذ الاستطلاع من ١٥ الى ١٩ يونيو بواسطة الهاتف وشمل ١٥٤٦ شخصا اختيروا عن طريق الصدفة .

بوش يؤكد الالتزام بمفاوضات الحد من الاسلحة

واشنطن ـ اطلع الرئيس الامريكى جورج بوش زعماء مجلس الشيوخ ليلة امس على تفاصيل رؤية البيت الابيض لاستراتيجية الولايات المتحدة حول الاسلحة النووية في ضوء مفاوضات الحد من الاسلحة واعتبارات الميزانية .

ونقل المتحدث باسم البيت الابيض مارلين فيتزووتر عن بوش قوله لمجلس الشيوخ انه يتعين العمل على جبهتى السيطرة على الاسلحة وتحديث القوات على السواء وقال ان بوش أعرب لهم عن التزامه بمحادثات خفض الاسلحة الاستراتيجية التى تدور الان في جنيف والتزامه بمبادرة الدفاع الاستراتيجى «حرب النجوم» واضاف بأن بوش كرر تأييده لتصوير ونشر صواريخ (ام اكس) المتحركة و(ميدجيت مان) للوقاية ضد اية ضربة مباغتة سوفيتية .

● هذا ومن جهة اخرى أجازت اللجنة الفرعية لخدمات القوات المسلحة التابعة لمجلس النواب الامريكي بصعوبة ليلة امس ميزانية مشتريات السلاح التى تقدم بها وزير الدفاع ريتشارد شيني والبالغة ٦٩ بليون دولار .

ووصف رئيس اللجنة الفرعية للمشتريات ليس اسبين نتيجة التصويت الحرجة ـ عشرة اصوات مقابل ٩ بأنها كانت مذهلة .

وقد وقف اسبين نفسه مع وزير الدفاع شيني من اجل تفادى اعادة صياغة مبكرة لاول خطة مشتريات لادارة الرئيس بوش من قبل الكونجرس .

سفير واشنطن لدى المجاهدين :
أميركا تدعم مساندة الجهاد الافغاني حتى يرحل نظام كابل

واشنطن ـ ا ف ب ـ تعهد بيتر تومسن المبعوث الجديد للرئيس الامريكي جورج بوش لدى المجاهدين الافغان ليلة امس بتعميق مساندة الولايات المتحدة للمجاهدين الى ان ترحل حكومة كابل القائمة .

وقال تومسن اثناء قسمه اليمين لشغل هذا المنصب الذى استحدث منذ وقت قريب : «لقد برهنت عشر سنوات من الكفاح بجلاء على ان افغانستان لن تعود كما كانت ما لم يتم ابدال النظام الراهن في كابل بحكومة شرعية يقبلها الشعب الافغاني» .

وصرح تومسن ـ وهو برتبة سفير بان الهدف من اتصالاته في باكستان مع الحكومة التى شكلها المجاهدون ومع بقية زعماء المجاهدين هو ضمان «استمرار المساندة الاميركية لقضيتهم وهم في سبيلهم الى اتمام المرحلة النهائية من كفاحهم بنجاح» .

وبيتر تومسن ٤٨ سنة دبلوماسى عمل في الاتحاد السوفيتى والصين وتايلاند والهند وفيتنام .

بيكر : موسكو لا تتدخل في اصلاحات أوروبا الشرقية «مادامت لا تهدد أمنها»

واشنطن ـ قال وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر ليلة امس ان الاتحاد السوفيتي لن يعارض الاصلاحات الجارية في اوروبا الشرقية «مادامت لاتهدد امنه» .

ولدى سؤاله عن مخاطر تدخل موسكو ضد الاصلاحات في بولندا والمجر التي وصفها بانها «ثورية» اعتبر بيكر ان السوفييت سيسمحون باستمرارها شرط ان تبقى محدودة بالمجالين الاقتصادي والسياسي «دون ان تشكل في روحها على الاقل تهديدا من وجهة نظر الامن» .

واعلن بيكر امام لجنة الشؤون الخارجية التابعة لمجلس الشيوخ انه «عندما يكون الامر اقتصادياً وسياسياً فانهم لايعارضون التقدم انهم لايعارضون الاصلاحات» .

واضاف : «لدى شعور بانهم لو ارادوا القاعدة فانهم قادرون على ذلك . لقد رايناهم يتحركون في السابق وهم لايفعلون ذلك اليوم» .

واعلن وزير الخارجية ان الامر سواء كان في اوروبا او في آسيا فان الاصلاحات «في مصلحتنا تماما» مشددا على انه ليس قادراً على توقع النتائج مسبقا وقال «ان التغيير الذي نراه في السياسة السوفيتية يحمل في طياته بذورا ثورية وهي ثورة نتمنى لها النجاح ولكن في نهاية الامر نعرف ان نجاح الاصلاحات مرهون بالخيارات التي تتم في موسكو وبكين او برلين الشرقية وليس في واشنطن وبروكسل او بون» .





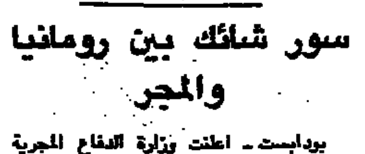
● جيمس بيكر .

صاحب زاده يزور نيبال غداً

اسلام اباد ـ أعلن في اسلام اباد امس ان وزير الخارجية الباكستانى صاحب زاده يعقوب خان سيقوم يوم غد ـ الجمعة بزيارة رسمية الى نيبال تستغرق ثلاثة ايام .

وسيناقش صاحب زاده خلال الزيارة مع المسؤولين في نيبال عدد من الامور التى تهم البلدين وسبل تعزيز العلاقات والتعاون الثنائى

سور شائك بين رومانيا والمجر



بودابست ـ اعلنت وزارة الدفاع المجرية امس ان رومانيا تقوم ببناء سلك شائك على طول حدودها مع المجر .

ونقلت الاسوشيتدبرس عن وكالة الانباء المجرية أنه تم استكمال ٢٥ كيلو مترا حتى الان من هذا السور الشائك داخل الاراضى الرومانية والذى يبلغ ارتفاعة ٥ر٢ متر .

وكان حوالى ثلاثين الف رومانى من اصل مجرى قد فروا الى المجر في السنوات الاخيرة هربا من الاوضاع المتردية التى يعيشونها في بلادهم .

الرياض / و.اس ـ وصل الى الرياض صباح امس معالي وزير الخارجية الفلبيني راؤول منجلابوس قادما من جدة وكان في استقباله بمطار الملك خالد الدولي رئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير توفيق خالد علمدار والسفير الفلبيني لدى المملكة ... وعدد من منسوبي السفارة .

وكان الوزير الفلبيني قد غادر جدة في وقت سابق امس وكان في وداعه بمطار الملك عبد العزيز الدولي عدد من المسؤولين في وزارة الخارجية .

دي كويلار يزور البوليساريو في «تندوف»
سكرتير الامم المتحدة يتحدث عن نتائج ايجابية لمحادثاته بالمغرب

الامم المتحدة ـ ا ف ب ـ ذكرت مصادر دبلوماسية في نيويورك ليلة امس ان الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار سيتوجه الى (تندوف) جنوب غربي الجزائر لمقابلة مسؤولين من جبهة البوليساريو .

ولم يؤكد الجهاز الصحافي التابع للامم المتحدة كما انه لم ينف نبأ هذه الزيارة غير المعلن عنها ضمن الجولة الحالية التي يقوم بها دي كويلار في افريقيا والتي تتركز بصفة اساسية على مسالة الصحراء الغربية .

وقد غادر دي كويلار الرباط امس الاول قاصداً نواكشوط وصرح بان نتائج مباحثاته في المغرب مع الملك الحسن الثاني عاهل المغرب بشأن الصحراء الغربية (تقوى من عزمه) .

ويعتقد المراقبون ان زيارة دي كويلار لتندوف التي تعد من اكبر قواعد جبهة البوليساريو يمكن أن تعتبر تقدماً كبيراً للخطة التي اعدتها الامم المتحدة ومنظمة الوحدة الافريقية بهدف حل مشكلة الصحراء الغربية .

واوضحت المصادر نفسها ان هذه الزيارة تاتي ايضاً في وقت تستعد فيه جبهة البوليساريو بناء على طلب ايطاليا لاطلاق سراح ٢٠٠ اسير حرب مغربي بواسطة لجنة الصليب الاحمر الدولي . واضافت انه لم يتم الافراج عن هؤلاء الاسرى يوم السبت الماضي على النحو المقرر بسبب رفض المغرب استقبالهم .

جولة نشطة

وقد بدأ دي كويلار جولته في ١٨ يونيو الجاري بزيارة المغرب حيث اجتمع مع الملك الحسن الثاني ووصل الى نواكشوط عاصمة موريتانيا مساء امس الاول وغادرها امس الى باماكو فتندوف ثم الجزائر العاصمة .

وقد اجرى مباحثات في نواكشوط مع الرئيس الموريتاني الكولونيل معاوية ولد سيد احمد طايع . ومما يذكر ان موريتانيا تخلت عن مطالبتها الخاصة بالصحراء الغربية سنة ١٩٧٩ .

وسيجتمع دي كويلار في باماكو مع الرئيس المالي موسى تراوري الذي يتولى رئاسة الدورة الحالية لمنظمة الوحدة الافريقية واوضحت المصادر نفسها ان الامين العام للامم المتحدة سيتوجه من باماكو على متن طائرة خاصة الى تندوف ثم الى الجزائر العاصمة .

ومما يذكر ان المغرب وجبهة بوليساريو وافقا رسميا في اغسطس ١٩٨٨ في جنيف على الخطة التي اقترحها دي كويلار والتي تتمثل بصفة اساسية في اقامة استفتاء حول تقرير المصير لسكان الصحراء الغربية تحت اشراف هيئة الامم المتحدة .

وسيتم قبل ذلك اقرار وقف اطلاق النار بين البوليساريو التي تقاتل منذ سنة ١٩٧٥ من اجل استقلال الصحراء الغربية وبين القوات المغربية التي تعتبر الصحراء جزءا لايتجزأ من المغرب .

● دي كويلار

العقبات

ويقتضي تنفيذ مثل هذه الخطة ان ترسل الامم المتحدة قوة لحفظ السلام لم يتم التفاوض بعد في عدد افرادها او تكلفتها .

وتبقى مع ذلك مشكلات كثيرة يتعين تسويتها من بينها تحديد الناخبين ودور الجيش والادارة المغربيين خلال هذه الفترة الانتقالية .

وفي الوقت الحاضر يبدو ان الطرفين متفقان على ان يتخذا آخر احصاء اجراه الاسبان سنة ١٩٧٣ لوضع القوائم الانتخابية اساسا للمفاوضات وبذلك يخرج المغاربة المقيمون في الصحراء الغربية من العملية الانتخابية .

وفي الوقت نفسه لم يعقد اي اتفاق رسمي بشأن دور الجيش والادارة المغربية خلال الفترة الانتقالية . وقد طالبت البوليساريو مرات متعددة بان يلزم الجيش ثكناته وبابتعاد الادارة المغربية وهو ما لا يوافق عليه المغرب .

ولم يحدد موعد لوقف اطلاق النار ولا موعد للانتخابات .

ومما يذكر ان الملك الحسن الثاني اجتمع في يناير الماضي في المغرب مع ممثلين لجبهة البوليساريو . وتؤكد مصادر دبلوماسية في نيويورك ان لقاء ثانيا سيعقد قريبا جدا بين الجانبين وان كان المغرب ينفي ذلك رسميا .

اخبار الخليج والعالم العربي

مبارك يعين ٨٦ عضوا بمجلس الشورى المصرى

القاهرة ـ ذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط ان الرئيس المصري حسني مبارك عين امس ٨٦ عضوا من بين ٢٥٨ عضوا في مجلس الشورى وهو بمثابة مجلس الشيوخ وليس له اى سلطة تشريعية .

وقد عين الرئيس المصرى في مجلس الشورى ست سيدات وتسع شخصيات من الاقباط ورئيس الوزراء عاطف صدقي واربعة وزراء اخرين .. وتم ايضا تعيين علي لطفي رئيس مجلس الشورى السابق ورئيسين لحزبي معارضة هما احمد الصباحي رئيس (حزب الامة) ومصطفى كامل مراد رئيس (حزب الاحرار) عضو التحالف الاسلامي .

ومن بين المعينين ستة صحافيين وثلاثون استاذ جامعة من بينهم رئيس جامعة القاهرة نجيب حسني .

ومما يذكر ان رئيس الجمهورية يعين مباشرة ثلث اعضاء المجلس البالغين وعددهم ١٧٢ عضوا قد انتخبوا خلال الانتخابات التي جرت يومي ٨ و١٥ يونيو الجاري . ولقي ١٩ مرشحا تم انتخابهم تلقائيا لعدم وجود منافسين لهم في دوائرهم الانتخابية .

وجدير بالذكر ان الحزب الوطني الديموقراطي الحاكم حصل تقريبا على كل المقاعد التي تم شغلها بالانتخابات .

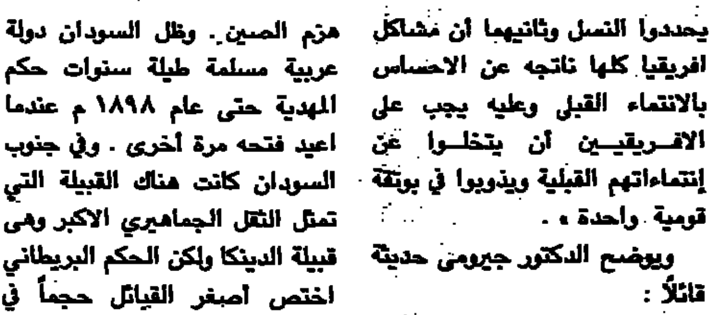
الاردن يسمح بدخول منتجات زراعية من الارض المحتلة

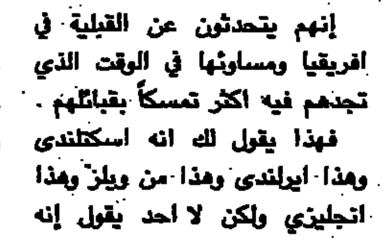
عمان ـ قررت وزارة الزراعة الاردنية السماح بادخال بعض المنتوجات الزراعية من الضفة الغربية المحتلة الى الاسواق الاردنية اعتبارا من مطلع الشهر القادم .

وقال امين عام الوزارة الدكتور سامي الصناع في حديث صحفي نشر امس ان القرار ياتي ضمن سياسة الحكومة الاردنية في دعم المزارعين في الاراضي المحتلة .

ويذكر ان مزارعي الارض المحتلة يعانون من صعوبات كبيرة في تسويق منتوجاتهم الزراعية في ضوء رفض سلطات الاحتلال الاسرائيلي السماح بتسويق منتوجاتهم الزراعية داخل الارض المحتلة .

وهذه المنتوجات تشمل الموز والبرقوق والجزر وورق العنب . وكانت الوزارة قد سمحت في وقت سابق بادخال البطيخ .





بقلم: محمد عبدالله الريح

الدكتور جيرومي شخصية تثير الاهتمام . فقد التقيت به في يناير من عام ١٩٧٤ عندما جاء ليحاضرنا في ورشة العمل التي انعقدت في مباني الكلية التعاونية بضاحية (كارين) والتي تبعد حوالى مائة كيلومتر عن نيروبي بكينيا . فهو ينتمي الى إحدى جزر البهاما في البحر الكاريبي وعندما جاء ليلقي محاضرته كان يعمل استاذاً للاقتصاد السياسي بجامعة نيروبي . وهو كغيره من سكان جزر البحر الكاريبي المنحدرين من اصل افريقي يتعاطف وجدانياً مع الشعوب الافريقية .

المفكرة الافريقية

القنابل الموقوتة ..!

ويعتبر هموم القارة الافريقية جزءاً من همومه ولهذا عندما اشترك في تلك الورشة التي نظمتها الهيئة الدولية لحماية الحياة الفطرية تحت عنوان أنجع السبل للمحافظة على البيئات الطبيعية تطرق الى موضوع لم يكن في بال أحد . فقد تحدث عن زيادة السكان وكيف أن الغرب قد افلح في مساعيه لاقناع الشعوب الافريقية أن تفكر في عملية تحديد النسل لان الطعام الذي يوجد على ظهر البسيطة لا يكفي هذه الملايين الجائعة . وتساءل دكتور جيرومي قائلاً :

● اريد أن اعرف السبب الذي يجعل جزيرة كانجلترا تتسع لسبعين مليون نسمة وهي لا تساوي في مساحتها ربع مساحة كينيا قادرة على ايواء واطعام ٧٠ مليون نسمة بينما تعجز كينيا أن تطعم سبعة ملايين هم كل سكانها ؟

يقول الدكتور جيرومي :

« لقد إنطلت علينا فريتان : اولاهما ان الافريقيين يجب أن يحددوا النسل وثانيهما أن مشاكل افريقيا كلها ناتجه عن الاحساس بالانتماء القبلي وعليه يجب على الافريقيين أن يتخلوا عن إنتماءاتهم القبلية ويذوبوا في بوتقة قومية واحدة » .

ويوضح الدكتور جيرومي حديثه قائلاً :

إنهم يتحدثون عن القبلية في افريقيا ومساوئها في الوقت الذي تجدهم فيه اكثر تمسكاً بقبائلهم . فهذا يقول لك انه اسكتلندي وهذا ايرلندي وهذا من ويلز وهذا انجليزي ولكن لا احد يقول إنه بريطاني . وحتى في اسكتلندا تجد كل فخذ من قبيلة له لبسه الخاص وله تنورته الخاصة التي تدل عليه مثل الماكدونالدز والماكامبلز والمكايز وكل اولاد العم ماك .

وفي الحقيقة فان موقف الاستعمار الاوروبي من الوضع القبلي في افريقيا محير جداً : فمن ناحية ظل المستعمرون على اختلاف اشكالهم يستثمرون الاوضاع القبلية ويسعون في تعميق الاختلافات بينها بطرق مباشرة او غير مباشرة ومن ناحية أخرى ظل المستعمرون ينبهون الى مساوىء التعصب القبلي ومحاولة إزالته . ولكن اذا تمعنا في الامر لوضحت لنا الحقيقة من وراء هذا التناقض الظاهر . فالموقف الثاني الذي يحاول كبح جماح العصبية القبلية الغرض منه تسجيل موقف اخلاقي يفيد النظام الحاكم (المستعمر) في بلده . فالاوروبيون جاءوا لافريقيا زاعمين انهم يريدون انتشالها من التخلف والبدائية وانهم في الواقع رسل حضارة وعلم ولذلك ارسلت بريطانيا خيرة خريجيها من جامعة اكسفورد وكيمبردج الى مستعمرات كالسودان والهند . وللاستثمار الداخلي فهم يعكسون موقفاً اخلاقياً معادياً للتعصب القبلي بينما تدور في اروقة السياسة الاستعمارية العليا ـ اعظم التخطيطات الميكافيلية التي تنتهج سياسة « فرق تسد » . وهي سياسة طبقت بنجاح تام الشيء الذي انعكست اثاره اليوم على خريطة الاحداث في القارة الافريقية ونتيجة لذلك تشرد ما لا يقل عن ٥ مليون نسمة حسب احصائيات المكتب الدولي لشؤون اللاجئين في افريقيا .

في السودان أتبعوا سياسة المناطق المقفولة . فقد ظل جنوب السودان مغلقاً في وجه السودانيين من ابناء الشمال وفقاً لقانون المناطق المقفولة الذي اتخذته السياسة البريطانية انذاك .. وهذا أعاق عملية الاندماج بين الشعب في جنوب السودان وفي شماله ثم حاولوا انشاء ما يعرف بالمجلس الاستشاري لشمال السودان عام ١٩٤٧ والذي كان من المخطط له أن يكون نواة لوحدة تشريعية منفصلة .. تباشر مهامها في شمال السودان فقط . كما إن اغلاق الجنوب في وجه الشمال اوقف مد الثقافة العربية الاسلامية بينما اتاح المجال للهيئات التبشيرية والتنصيرية إن تعمل بحرية تامة .. ليتبلور عملها في النهاية في الجنوب الافريقي المسيحي في مواجهة الشمال العربي المسلم الذي هزم الامبراطورية البريطانية عام ١٨٨٥ م عندما سقطت الخرطوم في يد القائد محمد احمد المهدي وقتل غردون باشا حاكم الخرطوم العلم والذي كان يعرف بغردون الصين لانه هو « البطل » الانجليزي الذي هزم الصين . وظل السودان دولة عربية مسلمة طيلة سنوات حكم المهدية حتى عام ١٨٩٨ م عندما اعيد فتحه مرة أخرى . وفي جنوب السودان كانت هناك القبيلة التي تمثل الثقل الجماهيري الاكبر وهي قبيلة الدينكا ولكن الحكم البريطاني اختص أصغر القبائل حجماً في اقليم الاستوائية بالتعليم وبالاضطلاع بالمهام الادارية البسيطة وخلق بذلك نوعاً من عدم التوازن الثقافي ونفس الشيء كرره في نيجيريا عندما ترك الاغلبية من أبناء الهوسا والقبائل الكبيرة واختص قبيلة الايبو بالتعليم وهي القبيلة التي ينتمي اليها الجنرال أوجوكو ـ قائد تمرد حركة بيافرا الانفصالية في الستينات .

وفي كينيا ومن خلال اجراءات كثيرة استطاع الانجليز أن يعمقوا الخلافات بين القبيلة الكبيرة ـ قبيلة الكيكويو والتي كانت قبيلة الزعيم السابق جومو كنياتا وقبيلة اللوى وهي قبيلة صغيرة نسبياً وينتمي اليها او جنقا اودنقا زعيم المعارضة الكينية السابق .

اما في روديسيا الجنوبية ـ أو ما يعرف الان بزمبابوى فقد ترك البريطانيون خلفهم قنبلة زمنية ما لبثت أن تفجرت صراعاً عرقياً دامياً بين قوات روبرت موقابي رئيس الحكومة والذي ينتمي الى قبيلة الشونا وقوات جوشوا انكومو والذي ينتمي الى قبيلة الاندبيلي ..

وفي المستعمرات الاخرى نهج الاوروبيون تكتيكاً مماثلاً . فعندما نالت الكنغو استقلالها من الحكم البلجيكي وانتخب أول رئيس لحكومة الكنغو الزعيم باتريس لوممبا والذي كان ينتمي الى قبيلة البالوبا المشهورة . استغل البلجيكيون مواهب صنيعتهم المستر مويس تشومبي والذي كان ينتمي الى اقليم كاتنقا الغنى بالمعادن في اغراق الكنغو في سنوات من القتال المرير والصراع الدامي الذي أودى بحياة مئات الالاف وكان اول ضحاياه الزعيم باتريس لوممبا والمستر داج همرشولد السكرتير العام للأمم المتحدة آنذاك والذي تحطمت طائرته في احراش الكنغو .

ولعل اغرب الاوضاع التي تركها البلجيك خلفهم في أفريقيا تلك التي ظلت سائدة في مستعمرتهم بروندى ورواندا الجارتين .

ففي بروندى وعاصمتها بجامبورا ترك البلجيك أمر الجيش والادارة في يد قبيلة التوتسى TUTSI وهى قبيلة صغيرة لا تتعدى ١٤ بالمائة ف مجموع السكان وغالبيتهم ينتمون الى قبيلة الهوتو HUTU والتي تشكل ٨٥ بالمائة من السكان . وقد تفجرت هذه القنبلة الموقوتة عام ١٩٧٢ م في صراع قبلى دام راح ضحيته ما يزيد على ٢٠٠,٠٠٠ شخص من الهوتو و ٢٠٠٠ من التوتسى .

وقد تمت تسوية الاوضاع المتفجرة تلك ـ وقد زاد عدد الذين يتبوأون مراكز قيادية عليا من الهوتو في الجهاز التنفيذي الى ٢٥٪ ولكن ظلت تلك الاوضاع المتفجرة مسيطرة على المناخ السياسي في بروندي تغذيها الهيئات الكنسية وفي عام ١٩٨٥ م قلصت الحكومة من نفوذ الكنيسة الكاثلوكية وقدم بعض قساوستها الى المحاكمة بينما طرد المنصرون من البلاد وذلك بعد ان تبين للحكومة أن ٦٠٪ من اعضاء الكنيسة الكاثلوكية هم من افراد الهوتو ومما يزيد الوضع تفاقماً ويدل على الخطة الاستعمارية المحكمة التى تركها البلجيك خلفهم هو انهم جعلوا قبيلة الهوتو ـ والتي هي مستضعفة في بروندى ـ هي القبيلة الحاكمة في مستعمرتهم الاخرى في الجارة رواندا .

ولذلك عندما اندلعت الفتنة العنصرية في بروندى واشتعلت الحرائق وقتل الالاف من الهوتو .. هرعوا عبر الحدود الى رواندا ليستقروا في معسكرات للاجئين هناك بينما توتر الوضع على الحدود بين الدولتين الجارتين .

فقراءة عامة لهذه الاحداث توضح الى أي حد زرعت تلك القنابل الموقوته على خريطة الوضع السياسي في افريقيا والى أي حد ظلت تخيم بظلالها القاتمة على الجو المتسامح الذي كان سائداً في القارة قبل وصول المستعمر والى اي حد أفلح الذين يمسكون بخيوط اللعبة السياسية في اصابعهم يحركونها في الوقت الذي يشاؤون وفي المسرح الذي يختارون .

ولأن الاوراق تختلط كثيراً خاصة وهناك موضوع الديون الافريقية والحوار بين الشمال والجنوب (دول الشمال الصناعي ودول الجنوب ـ النامية) والتخلص من النفايات الذرية والاوضاع التي يفرضها الصراع في جنوب افريقيا .. والتدخل الاجنبي من كل اتجاه فأننا نحتاج الى نظرة فاحصة متأنية لكل بؤر الصراع المتفجرة والموقوتة في الساحة الافريقية وخاصة والعالم العربي لم يتخل عن دوره التأريخي في مساندة الدول الافريقية والوقوف بجانبها وستبرهن الايام القادمة أن خير سند للدول الافريقية هو العالم العربي لأنه الجهة الوحيدة التي ليست لها مطامع في أفريقيا والجهة الوحيدة التي تستفيد من استقرار الاوضاع في افريقيا ورخائها ونمائها .



أفضل أمة وأفضل أرض

اذا كنا افضل امة خرجت للبشرية .. لابد ان ارضنا هي افضل ارض ـ بل اقدس منطقة في هذه الكرة الارضية وعلى اساس ذلك يجب علينا نحن العرب أن نتعامل مع العالم من حولنا .

والحقيقة ان الارض العربية مملوءة بشتى انواع الموارد الطبيعية ، لنجد انها موزعة في اكثرية الدول العربية تحميها من تقلبات الاوضاع العالمية ، التى ادت فى كثير من الاحيان الى ازمات فتكت بكثير من الدول .

فالبترول ، يؤمن احتياجات ، بل ومتوفر فى اكثر الدول العربية ، ويدر عليها ، موارد ممتازة . اما الدول التى ليس لديها بترول فهى تملك الفوسفات ، او الغاز ، او مواد معدنية اخرى ، تسد بها بعض الاحتياجات القومية ، وهذا يغنيها فى كثير من الحالات عن ازمات مرت بكثير من دول العالم الثالث .

اما من جهة التربة نفسها فيملك كل قطر عربي ميزة فى منطقة معينة تدر عليه كميات هائلة من المواد الغذائية . من خضروات وفواكه ، تكفيه ويصدر منها مايزيد عن حاجته . فبالتخطيط السليم ، والدعم المعنوي والمادي ، تحولت صحراء المملكة العربية السعودية الى واحة خضراء ، تنتج ملايين الاطنان من القمح . اضافة الى كميات هائلة من الخضروات التى تنتجها البيوت المحمية على مدار العام .. وهذا ما وفر وسيوفر على المملكة مبالغ ضخمة فى حالة استيرادها من الخارج . ناهيك عن سياسات بشعة تتبعها الحكومات الاوروبية والامريكية ممن لديها مثل هذه الزراعة . عدا عن التحكم بأسعارها .. اذا كانت شعوب العالم قد اعترفت واقرت بحسن استغلال الارض السعودية . فلماذا لايعمم هذا على كل الدول العربية وتفتح ابواب الاستثمار فى هذا الميدان لمن يريد خوض غمار هذه التجربة بعد تأكد نجاحها وضمان نتائجها .

يكفيك ان هذه التجربة قد اذهلت خبراء الزراعة فى العالم ، بعد اعتقادهم بأن تطلعات المملكة هى نوع من ضروب الخيال .

هكذا صار من حقنا ان نفتخر ، وان نطلب المزيد من الاستثمارات فى ارجاء الوطن العربي .. اوروبا محشوة بشعبها ورغم ذلك تنتج مايكفى قاطنيها من المواد الغذائية وتصدر الفائض الى دول اخرى .. تتطلع الى يوم تصبح فيه الارض العربية فردوساً ، تغنينا عن استيراد قوتنا .

ديب محمد عزالدين



بعض اللاجئين من المشكيت في معسكر اقيم في «فرغانه» باوزبكستان بعد نشوب اعمال العنف .

جورباتشوف يواجه نتائج جرائم ستالين ضد المسلمين في آسيا الوسطى

لازالت القلاقل في اوزبكستان تتواصل وياتي ارسال رئيس الوزراء نيقولاي ريجكوف ورئيس المخابرات السوفيتية السابق فكتو شيريكوف الى المنطقة ليدلل على استمرار اعمال العنف .

وقد عزز جورباتشوف هذا الراى اثناء زيارته لبون حين قال للصحفيين ان «الوضع لم يستقر بعد» والاكثر من ذلك قول جورباتشوف ان احداث العنف العرقيه ـ تتعدى الخلافات العرقيه المحلية وان الاسلام بدأ يأخذ دوره هناك .

ان احداث العنف فى منطقة «فرغانه» حيث قتل اكثر من مائة شخص قد فجرها الازبكيون ضد السكان المشكيت الذين هم مسلمون فى اصل تركى قام ستالين بتهجيرهم من جورجيا واسكنهم اوزبكستان فى نوفمبر عام ١٩٤٤ ، قبل وقت قصير فى شنه الهجوم على تركيا ، وكان ستالين يخشى فى ذلك الوقت وقوف الاقلية الى جانب تركيا فى المعركة .

وقبل اندلاع الاحداث طالب المسلمون من اصل تركى وعددهم ١٥٠ الفاً بالعودة الى جورجيا غير ان المسيحيين وهم الاكثرية فى جورجيا نجحوا فى الحيلولة دون اتخاذ الكرملين قراراً تقضى بعودتهم .

مهمة ريجكوف

ومايزيد من صعوبة موقف الاقلية المسلمة من اصل تركى سوء الوضع الاقتصادى هناك وقد كانت اولى مهام ريجكوف التأكيد على عدم انتشار الاضطرابات واحد الاخطار الماثلة هو تحول الاشتباكات لتصبح بين المسلمين فى اوزبكستان وسكان طاجكستان المجاورة .

ولكن الاخطر من ذلك هو توجه العنف نحو السيطرة الروسية وتلك هى امكانية لا يغفلها اى مسؤول روسى .

ويذكر انه يعيش فى اوزبكستان خمسة ملايين مسلم وهناك ترفض المراة الزواج من اوربيين يعيشون فى جمهورية اوزبكستان ويقال ان العمال فى وسط اسيا يقاومون ضغوطاً للانتقال لمناطق اخرى للعمل فيها .



وقد بذل الكرملين والحزب الشيوعى المحلي فى الاشهر الاخيرة جهوداً كبيرة للحيلولة دون تفجر المشاعر الاسلامية وقدمت تنازلات لعلماء الدين فى وسط اسيا هذه السنة بما فى ذلك زيادة فى عدد تأشيرات الخروج المخصصة للمسلمين لاداء فريضة الحج .

شعور متاجج

لكن هذا لم يخفف من الشعور المحلى المتاجج ويشكو اهالى اوزبكستان من اجبار الكرملين لهم على زراعة القطن وبيعه للجمهوريات المحتاجه فى حين انهم يفضلون زراعة الاراضى بالمحاصيل والخضروات الضرورية .

ان القلاقل فى (فرغانه) هى اقل خطورة سياسياً على جورباتشوف من خطورة المشاكل العرقية الاخرى فهو .. يمكنه القول ان الاحداث فى اوزبكستان ليست ناتجه عن سياسته التحررية ولكنها بسبب قرارات اصدرها ستالين .

ولكن هذا العذر يبقى سارياً طالما بقيت الامور تحت السيطرة وهذا هو السبب الرئيسى وراء زيارة ريجكوف الاخيرة للمنطقة وهو هناك يقول للاوزبكيين : ان الكرملين يرى الاوزبكيين والمسائل الاسلامية اموراً سوفيتية ولايجوز لاحد تصور غير ذلك .

عن «فاينتشال تايمز»
ترجمة / خالد حسن

من اسبوع لاسبوع

هل ينجح باركوخافا حيث فشل ميتسناع ؟

غازى السعدى

عندما اعلن فى تل ابيب عن استقالة الجنرال عميرام ميتسناع من قيادة مايسمى بالمنطقة الوسطى كنت بعيدا عن حدود فلسطين ، وقد سمعت روايات كثيرة حول اسباب الاستقالة فضلا عن ان الشائعات قد نصبت الجنرال باركوخافا خلفا له .

وفى هذا العصر عصر الالكترونيات والفاكسميل ، وعصر السرعة فى انتشار الاخبار ، فان الشائعات كانت اكثر رواجا وسرعة ليس فى الاجتهاد والتحليلات بل فى المعلومات غير الدقيقة التى يفترض ان يستند اليها التحليل .

منذ تعيين الجنرال متسناع قائدا للمنطقة الوسطى ، بتاريخ ١٩٨٧/٥/٧ ، لم يستقبل المستوطنون بالضفة هذا التعيين بعين الرضى اذ انهم كانوا يعتقدون ان هذا الرجل الذى ولد عام ١٩٤٥ ، فى حيفا ثم انضم الى كيبوتس «عين رغب» ينتمى الى معسكر اليسار الصهيونى ومع ان متسناع خريج الكلية الحربية وشارك فى حرب عام ١٩٦٧ ، ١٩٧٣ ، والحرب اللبنانية عام ١٩٨٢ ، وتسنم مناصب عديدة ، فان ارائيل شارون عارض تعيينه فى منصبه الاخير بسبب خلافهما فى حرب لبنان على اهداف هذه الرب وتورط الجيش الاسرائيلى فيها .

فى مطلع شهر حزيران ١٩٨٧ ، وفى اعقاب الهجوم المسلح الذى شنه ، المستوطنون على مخيم الدهيشة اعلن متسناع ان عمل المستوطنين يعتبر استفزازا وعنفاً يصعب وصفه وهو عمل حقير لم يسبق له مثيل ، لانه كان اعتداء مخططا ومنظما مسبقاً وقام متسناع بزيارة للمخيم واعتذر لسكانه عما حدث ووعد بحمايتهم وزعم ان العرب هم المعتدون فى معظم الحالات لكن العرب هم الاقل حماية امام المعتدين .

ونتيجة لتصريحاته هذه وزيارته لمخيم الدهيشة اعلن المستوطنون الحرب عليه وشرعوا فى شن حملة معادية له مطالبين باقالته من هذا المنصب .

ان توجه متسناع بطلب رسمى الى وزير حربه اسحاق رابين طالبا منه الموافقة على انهاء خدمته كقائد للقطاع الاوسط لم تفاجيء احدا اذ انها كانت متوقعة لسببين اولهما : فشله فى تصفية الانتفاضة ذلك انه ينتمى الى المدرسة التى تعتقد ان الحل يجب ان يكون سياسيا وليس عسكريا . وثانيهما : عدم تحمله الضغوط الموجهة ضده ، من الحكومة ، من جهة ومن المستوطنين من جهة اخرى لحمله على الاستقالة ، واستبداله بجنرال اكثر عنفا وارهابا .

تعتبر قيادة الاركان فى الجيش الاسرائيلى ، المنطقة الوسطى ، التى تشمل الضفة الغربية باكملها وما يوازيها فى فلسطين المحتلة ١٩٤٨ ، بدءا بالقدس وتل ابيب وجميع مناطق وسط فلسطين ، العمود الفقرى لهذا الكيان ولذلك ، فان منصب قائد ، هذه المنطقة هو فى غاية الاهمية لذا ، فان وزير حربية العدو يبحث عن شخصية عسكرية تلبى الحد الادنى من القدرة على المحافظة على الوضع الراهن دون توريطه فى قضايا جديدة فى الضفة المحتلة .

وتكمن جذور المشكلة فى قيادة هذه المنطقة فى المواجهة العنيفة والمستمرة بين المستوطنين والمواطنين الفلسطينيين ولو تمكن رابين من ايجاد جنرال لديه خطة عمل عسكرية جديدة وجذرية وذات فرص معقولة للسيطرة على الوضع لعهد اليه بالمنصب .

لقد اجرى رابين محادثات اولية مع عدد من المرشحين وتحدث مع كل منهم على انفراد واستمع الى وجهة نظر كل منهم لكن رابين فوجيء بمطالبهم وشروطهم للقبول بالمنصب وخاصة على صعيد الصلاحيات والموازنة والقوى البشرية التى يشترطونها لقبولهم بهذا التعيين حتى ان رابين ، رأى بهذه الشروط شروطا تعجيزية ذلك ان احتمالات الفشل فى تسنم هذا المنصب اكثر من النجاح ، لذلك فالجنرالات يترددون فى القبول فضلا من انهم يرون فيها اعاقة لتقدمهم امام التعيينات التى سيجريها الجيش الاسرائيلى ، فى المناصب العليا خلال الخريف القادم .

وفى هذه الاثناء اعلن الجنرال موشيه باركوخافا عن رغبته فى اشغال هذا المنصب حيث قدم لرابين خطة عمل مبلورة لموضوع انهاء الانتفاضة اذا ماعين قائدا للمنطقة الوسطى .

وباركوخافا جنرال كثير النزاعات والخلافات مع زملائه وفى اوساط القيادة العسكرية العليا وهو من مواليد بولونيا عام ١٩٣٠ ، هاجر الى فلسطين عام ١٩٤٢ ، شارك فى جميع الحروب التى شنتها اسرائيل على العرب وخدم فى مناصب قيادية رفيعة ، اذا كان خلال حرب ١٩٤٨ ، قائدا لجماعة الارغون التى هاجمت مدينة الرملة وهو من المحسوبين على حزب الليكود ومن انصار مايسمى «بارض اسرائيل الكبرى» ومن هنا فان باركوخافا ، مقبول لدى المستوطنين لانه سيعمل على تحقيق رغباتهم بترشيح نفسه بهذا المنصب فانه يعتمد على شخصيته المؤثرة ، فى الوسط اليمينى ذلك انه يعتقد بضرورة اجراء سلسلة من الخطوات الاكثر عنفاً ، ضمن العقوبات الجماعية كوسيلة لقمع واخماد الانتفاضة ويعتبر نفسه محنكا وذا خبرة واسعة فى مجال العمليات العسكرية ، وباستطاعته التعامل مع الانتفاضة غير ان لخصومه العسكريين رأيا ، اخر ، اذ ان باركوخافا يعتبر قائدا لامعا للمدرعات ويقول خصومه انه من السخافة الاعتقاد ، بان ادخال المدرعات الى قرى الضفة الغربية سينهى المشكلة .

ومع ان صلاحية التعين هى من اختصاص رابين ودان شومرون ، الا ان المراقبين يتوقعون تدخل رئيس وزراء العدو ، شامير ، فى التأثير لصالح تعيين باركوخافا وهذا يعنى ان هناك خطة جهنمية قذرة يجرى اعدادها لسحق الانتفاضة .

ولعل اكبر دليل على ذلك ما اعلنه الوزير الليكودى رونى ميلو المقرب من شامير للاذاعة الاسرائيلية يوم ١٩٨٩/٦/٢١ ، انه ينتظر حدوث تطورات كبيرة فى مجال معالجة الانتفاضة واضاف ميلو ، وبالحرف الواحد ، ان هناك اساليب جديدة ستتخذ قريباً بهذا الشأن وان الامور ستتغير لكنه رفض الافصاح عن ماهية الاساليب الجديدة بيد انه اشار الى التغييرات المنتظرة . على صعيد القيادة الوسطى مدار هذا التحليل .

خلاصة القول ان عدونا يتخبط بعد ان اصابته الكآبة نتيجة اصرار شعب الانتفاضة على تحقيق هدفه بالحجر ، ومن هنا فاننا نحذر مما هو مبيت . وعلينا اعداد العدة واتخاذ الترتيبات اللازمة قبل فوات الاوان .

حلمى نمر : التصنيع العسكري وارد بدول مجلس التعاون العربي

ابوظبي ـ صرح الدكتور حلمى نمره الامين العام لمجلس التعاون العربي ان التصنيع العسكري بين الدول الاربع المشكلة للمجلس وارد لكي يمكن بواسطته الاستغناء عن الاستيراد من الخارج وتوفر الكثير من اعباء ميزانية الدفاع .

واضاف الدكتور نمر في تصريح صحفي ان التصنيع العسكري موجود في اطار محترم جداً في مصر ويمكن الاعتماد عليه لكن عندما تكون هناك دفعه اكبر وتمويل اكثر ستكون النتيجة افضل .

واكد الدكتور حلمى نمر ان التكامل الاقتصادي هو الاساس بين دول المجلس وسيساعد بالقطع على حل بعض المشاكل الاقتصادية للدول الاعضاء .. وشدد على أنه لابد من توافر العناصر البشرية ورأس المال والارض حتى تتوفر للتنمية الاقتصادية معايير النجاح مشيرا الى ان حل مشكلة الغذاء ستتمتع اهمية كبرى .

أووه ياعزيزي !! لا أدري .. ماذا تريد مني ؟ الوردة .. أم ربطة العنق ؟

الدول الصناعية

الدول الفقيرة

شؤون محلية

لمتابعة خدمات الحج عن كثب :

الامير عبدالمجيد يباشر العمل في المواقع الميدانية السبت القادم

سموه يجتمع يوميا باللجان الميدانية وبمسؤولي الادارات الحكومية

المدينة المنورة ـ هيثم عثمان :

بينما امتلأت جنبات مسجد رسول الله ﷺ وساحاته بمجموع الزوار والمصلين من ضيوف الرحمن ووفقا لعادة سموه السنوية خلال موسم الحج . يباشر صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة ورئيس لجنة الحج . عمله في المواقع الميدانية لتسيير ومتابعة حسن تنفيذ الخطط المعدة لمواجهة موسم حج هذا العام ورعاية الحجاج والزائرين الذين بدأت مساكن وطرقات المدينة المنورة تكتظ بهم منذ منتصف هذا الشهر ، في ظل خدمات قياسية وعلى مستوى عال من التخطيط ودقة التنفيذ .

ويستمر سموه في اداء مهامه وواجباته في الامارة كالمعتاد في الفترة الصباحية مع استقبال المواطنين وانجاز الاعمال حتى الساعة الثالثة والنصف ظهرا ، ثم يباشر سموه العمل عقب صلاة المغرب وحتى منتصف الليل موزعا وقته بين مخيم الداؤدية ومقر قيادة خدمات الحج الواقع بجوار الحرم النبوي الشريف . وربما امتد دوام سموه في هذا المقر خلال فترة ذروة الموسمين الاول والثاني حتى ساعات الصباح الاولى .

وقد تأسس مخيم الداؤدية في طيبة الطيبة بناء على توجيهات سموه كاول بادرة عملية من نوعها لمواجهة ومتابعة نشاطات الادارات المختلفة ذات العلاقة بخدمات الحج في موسم عام ١٤٠٧هـ . عندما رأى سموه تجميع وحشد وتكثيف الطاقات والامكانيات والقدرات للعمل في بوتقة واحدة ومناخ تعاوني يتجاوز الروتين ويحقق الاتصال الشخصي المباشر والمستديم على مدى الخمسة واربعين يوما كاملة وهي التي تبدأ من منتصف شهر ذي القعدة وحتى نهاية شهر ذي الحجة التي تعتبر فترة الذروة بالنسبة للموسم .

● الامير عبدالمجيد

ويتلقى سمو الامير عبدالمجيد في مخيم الداؤدية خلاصة التقارير الامنية ويطمئن مشافهة مع رئيس لجنة المتابعة ورؤساء اللجان الميدانية ومديرى الادارات الحكومية ذات العلاقة بخدمات الحج والمتواجدين في المخيم على مدار اليوم على شكل لجنة دائمة الانعقاد منهم او من مساعديهم .

وعقب صلاة العشاء التي يؤديها سموه في مخيم الداؤدية يتوجه لمركز قيادة خدمات الحج الواقع بالقرب من الحرم النبوى الشريف والبقيع لتسيير دفة العمل من هناك وانجاز بعض الاعمال الادارية التي تستجد بعد الظهر وتتضاعف خلال فترة الموسم والاطلاع على التقارير اليومية واستقبال رؤساء بعثات الحج والاجتماع مع قادة القطاعات الامنية ومديرى الادارات الحكومية للاطمئنان على صحة وامن وراحة ورخاء الحجاج والمواطنين على حد سواء ، ثم يغادر سموه هذا الموقع في منتصف الليل تقريبا .

ويفضل من الله سبحانه وتعالى وتوفيقه ثم بدعم وتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولى عهده الامين تعيش المدينة المنورة منذ سنوات مواسم تتسم بالطمأنينة والتنظيم وحسن تنفيذ خطط الحج ، ويظل العمل الميداني في فترة الذروة من المظاهر الواضحة لموسم الحج ، بيد ان الاعداد والاستعداد والتقييم يستمر على مدار العام ، اذ ما يكاد ينتهي الموسم حتى تنكب كافة الجهات في تجهيز التقارير النهائية لمعرفة الايجابيات وتدعيم ما قد يحتاج الى ذلك من خلال التجارب الميدانية والاستفادة من تقييم التقارير ، ثم تبدأ الجهات في الاعداد للخطة القادمة وتكثيف اجتماعات لجنة الحج برئاسة سموه واللجان الفرعية العديدة المنبثقة عنها .

وبينما يولى سمو الامير عبدالمجيد عناية متوازية لكافة القطاعات ذات العلاقة بخدمات الحج الا ان سموه يركز وبصورة خاصة ودقيقة على المرافق الامنية والصحية والبلدية والتموينية بالنسبة للحاج والمقيم اذ يتطلع سموه لتحقيق اعلى مستويات الانجاز في هذا المجال ، ويستغرق اهتمام سموه بهذا الجانب حيزا كبيرا من تفكيره وجهده على مدار العام وليس خلال فترة الموسم فقط اذ يندر ان يخلو مشروع او نشاط في المدينة المنورة مما له علاقة بخدمات الحج بصورة او باخرى نظرا للارتباط الوثيق بينهما حيث شرف الله سبحانه وتعالى هذه المدينة الطاهرة ، بوجود مثوى وحرم رسول الله ﷺ وكونها اصبحت منطقة مواسم مستديمة بفضل الله وتوفيقه اذ لا يكاد موسم الحج ينصرم حتى تصل قوافل المعتمرين والدرسين المغادرين والقادمين وموسم شهر رمضان المبارك الذى يضاهى في كثافته موسم الحج ، الى جانب مواسم العيدين الفطر والاضحى والعطلة الصيفية وعطلة الربيع ، كل ذلك الامن والرخاء وسهولة المواصلات ووفرة المعيشة والازدهار الذى تعيشه المملكة العربية السعودية في العهد الزاهر لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين .

خطة متكاملة لانشطة المركز الصيفى بفرع جامعة أم القرى بالطائف

الطائف ـ واس ـ تبدأ يوم السبت القادم نشاطات المركز الصيفي بالطائف الذى ينظمه فرع جامعة ام القرى بالطائف بمقر كلية التربية .

وقال مدير شئون الطلاب بفرع جامعة ام القرى بالطائف الاستاذ عبدالله معيض الثقفى ان اللجنة المشرفة على المركز والذى يستمر الى العشرين من شهر صفر من العام المقبل قد اعدت خطة متكاملة للبرامج والانشطة التى ستنفذ فى المركز وزمن تنفيذها .

واضاف ان الهدف من اقامة هذا المركز هو تهيئة الجو المناسب لشغل اوقات الفراغ لدى الطالب خلال فترة الاجازة الصيفية بما يعود عليهم بالنفع والفائدة واكتشاف وتنمية المواهب والقدرات لدى افراد المركز وتحقيق التعارف والتآلف بين شباب وطننا الغالى ونشر الوعى الدينى والثقافى فى نفوسهم وربط العضو المشارك ببيئته ومجتمعه واكتساب الخبرات والمعرفة من خلال ممارسته الانشطة التى يشتمل عليها المركز .

واشار الاستاذ عبدالله الثقفى الى ان الانشطة التى ستنفذ خلال اقامة المركز تشتمل على النشاط الدينى والاجتماعى والثقافى ويتضمن مسابقات فى القرآن الكريم وندوات دينية ومسابقة ثقافية وشعر وبحوث ورحلات وزيارات ومعسكرات وخدمة اجتماعية عامة .. كما تشمل الانشطة على النشاط الفنى ويتمثل فى المسرح والخط والهوايات الى جانب النشاط الرياضى والذى يشمل كرة القدم وكرة الطائرة وتنس الطاولة والعاب القوى والالعاب الترفيهية .

الامير سطام يستقبل وزير الخارجية الفلبينى

الرياض ـ الندوة ـ واس ـ استقبل صاحب السمو الملكى الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض بعد ظهر امس بمكتب سموه معالى وزير الخارجية الفلبينى راؤول منجلابوس الذى يزور المملكة حاليا .

وحضر الاستقبال الوفد المرافق لمعالى وزير الخارجية الفلبينى والسفير الفلبينى لدى المملكة ماو باق محمد تمانو .

واستمع معاليه خلال الاستقبال من سمو الامير سطام الى شرح مفصل عن التطور والتقدم الذى تشهده المملكة وخاصة مدينة الرياض .

وقد عبر معالى وزير الخارجية الفلبينى عن سروره بالتطور الذى تشهده المملكة .

أمين العاصمة المقدسة يقوم بجوله على المشاعر

مكة المكرمة / نزار بنجابي :

قام معالي أمين العاصمة المقدسة المهندس عمر بن عبد الله قاضي صباح امس الاربعاء بجوله ميدانية للمشاعر المقدسة وتفقد معاليه خلالها عددامن المواقع وفي ختام الجوله بدء معاليه بعض الملاحظات وطالب المسؤولين بسرعة استكمالها والانتهاء منها سريعا لخدمة ضيوف الرحمن ليؤدوا مناسكهم في يسر وسهولة وفق توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وسمو ولي عهده الامين وقد رافق معاليه في هذه الجوله عدد من المسؤولين والمهندسين في امانة العاصمة المقدسة .

دورتان جديدتان فى مركز التدريب المهنى بأبها

تم فى مركز التدريب المهنى بأبها الاعلان عن فتح ابواب القبول للدورتين جديدتين فى الكهرباء والسباكة فى الفترة الصباحية وذلك فى الاول من شهر ذى الحجة لعام ١٤٠٩هـ وحتى يوم ١٤٠٩/١٢/٢٣هـ .

وقال مدير المركز انه يشترط فى المتقدم ان يكون سعودى الجنسية وحاصلا على شهادة الصف السادس الابتدائى فما فوق وان لايقل عمره عن ١٥ عاما ولايزيد عن ٤٥ عاما . ويحضر معه صورة من الشهادة الدراسية مع الاصل وصورة من حفيظة النفوس مع الاصل وعدد ٦ صور شمسية مقاس ٤×٦ .

تجدر الاشارة أن مراكز التدريب المهنى تمنح متدربيها اثناء التدريب العديد من المميزات والحوافز وكذلك المتخرج حيث يعملون فى قطاعات الدولة والمؤسسات والشركات والمصانع برواتب مجزية .

واكد مدير المركز على ضرورة ان يستفيد شباب المنطقة من هذه الفرص التى تمنحها المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى من اجل تخريج المزيد من الكوادر الوطنية المؤهلة .

بدء تسجيل المستجدات بمدارس البنات بمكة

مكة المكرمة ـ الندوة

تقرر أن يبدأ التسجيل للطالبات المستجدات بمنطقة مكة المكرمة للعام الدراسى القادم على فترتين ، الاولى تبدأ اعتبارا من يوم السبت السادس والعشرين من شهر ذى الحجة ١٤٠٩هـ الموافق للتاسع والعشرين من شهريوليو ١٩٨٩م وحتى نهاية دوام يوم الاربعاء الثانى عشر من شهر صفر ١٤١٠هـ بالنسبة للطالبات السعوديات فقط .

والفترة الثانية ـ وهى لغير السعوديات ـ وتبدأ بعد انتهاء الفترة الاولى وتستمر حتى بداية الدراسة يوم ٢٣ صفر ١٤١٠هـ وذلك بمقار المدارس .

صرح بذلك مدير تعليم البنات بمكة المكرمة الاستاذ محمد بن دخيل الجهيمى ، واوضح أن التسجيل يشمل الطالبات المستجدات بالصف الاول الابتدائى والناجحات فى الدورين الاول والثانى لعام١٤٠٩هـ من مرحلة الى مرحلة والمنقطعات لعام واحد بعد نجاحهن من المرحلة السابقة وخريجات عام ١٤٠٨هـ وذلك فى حدود اعلان المقر لكل مدرسة .

● احدى طائرات الخطوط السعودية

نجاح تجربة انقاذ المصابين فى حادث تحطم طائرة بالمدينة المنورة

المدينة المنورة ـ عبدالرزاق حميد المحمدى ـ نجاح تجربة سقوط طائرة بالمدينة المنورة

قام الدفاع المدنى بالمدينة المنورة فى تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الماضى بتنفيذ تجربة سقوط طائرة محملة بالركاب على عدد من المنازل المأهولة بالسكان بالمدينة المنورة وقد بدأت التجربة بعد تلقي غرفة العمليات بالدفاع المدنى بالمدينة المنورة بلاغاً من موقع الحادث وضع ارسال نداء من غرفة العمليات الى الجهات الحكومية المعنية وتم ارسال فرق انقاذ واطفاء واسعاف الى موقع الحادث ووصلت الجهات المشاركة وتم اطفاء النيران المشتعلة بالمنازل وحطام الطائرة وكذلك اسعاف المصابين ونقلهم الى اقرب مستشفى .

وقد شكلت لجنة من الدفاع المدنى برئاسة النقيب فهيد الفايدى مدير العمليات للتنظيم وتحديد وتدوين كل ما يكتشف من اخطاء اثناء اداء المهام . وقد حضر جميع مندوبى الدوائر الحكومية المشاركة فى التجربة وتواجد ما فى مقر عمليات الموقع وبعد الانتهاء من التجربة تم تدارس كل ما يتعلق بحالات الطوارىء والغرض من اجراء التجارب . وقد تخلل الاجتماع شرح من سعادة مدير الدفاع المدنى بالمدينة المنورة عن كل ما يتعلق بمهام الجهات المشاركة واهمية قيامها بدورها بالشكل المطلوب .

وقد ادلى سعادة مدير الدفاع المدني بالمدينة المنورة العقيد عادل ابراهيم نافع بتصريح للندوة قال فيه ان الغرض من التجربة هو معرفة مدى استعداد الجهات المشاركة فى الحج فى حالة وقوع مثل هذا الحادث وقيامها بمهامها الواردة فى لوائح الدفاع المدنى وتحت جميع الظروف . وقد نجحت التجربة وادى كل جهاز دوره بالشكل المطلوب .

هذا وقد شارك فى التجربة الى جانب الدفاع المدنى كل من الهلال الاحمر السعودى ومطار المدينة المنورة وقيادة المنطقة وشرطة المدينة المنورة والامارة والشؤون الصحية والامانة والمرور وقد حضر اجراء التجربة عدد من المسؤولين فى هذه الجهات .

الاربعاء القادم :

الامير محمد بن فهد يرعى حفل تخريج الدفعة الاولى من طلبة مركز التدريب بالظهران

الدمام ـ علي عبدالمنتلز

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية تحتفل مديرية شرطة المنطقة الشرقية بتخريج الدفعة الاولى من طلبة مركز التدريب بالظهران التابع للمديرية العامة لشرطة المنطقة الشرقية .

ويبلغ عدد الخريجين ٣٦ فردا من افراد الدوريات وقد اكملوا جميع تدريباتهم وتعليمهم في فئة المركز .. وسيكون الحفل بمقر المديرية العامة لشرطة المنطقة الشرقية بالدمام يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٩/١١/٢٥ هـ .

سموه يرعى حفل تخريج طلبة جامعة الامام

ومن جهة أخرى رعى صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية احتفال كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء التابعة لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية مساء أمس بتخريج الدفعة الخامسة من طلبتها ويبلغ عدد هذه الدفعة ١٩٧ طالب وطالبة في مختلف تخصصات الكلية

محمد بن فهد

وسيقام الاحتفال في مقر كلية الشريعة والدراسات الاسلامية في مدينة الهفوف .

تقدمها هيئة الاغاثة الاسلامية :

مساعدات غذائية للمحتاجين في تنزانيا والصومال

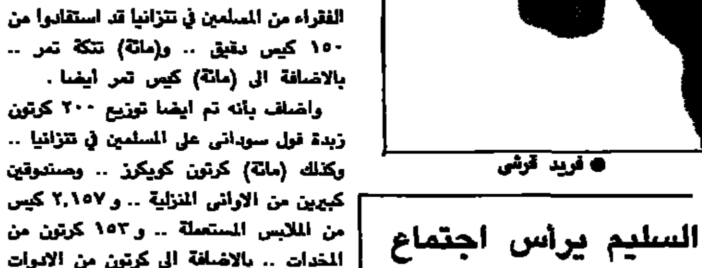
جده ـ الندوة :

في اطار الجهود المبذولة لمساعدة الفقراء من المسلمين في كل انحاء العالم .. فقد قامت هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية بتوزيع كميات كبيرة من مواد الاغاثة العاجلة على المحتاجين من المسلمين في كلا من تنزانيا والصومال .

تحدث بذلك الاستاذ احمد البركاتي مدير ادارة الاغاثة العاجلة بالهيئة .. وقال بأن الفقراء من المسلمين في تنزانيا قد استفادوا من ١٥٠ كيس دقيق .. و(مائة) تنكة تمر .. بالاضافة الى (مائة) كيس تمر ايضا .

واضاف بأنه تم ايضا توزيع ٢٠٠ كرتون زبدة فول سودانى على المسلمين في تنزانيا .. وكذلك (مائة) كرتون كويكرز .. وصندوقين كبيرين من الاوانى المنزلية .. و ٢,١٥٧ كيس من الملابس المستعملة .. و ١٥٣ كرتون من المخدات .. بالاضافة الى كرتون من الادوات المكتبية و ١٠٦ كرتون من الكتب الدراسية .. و(مائة) كيس من المصاحف

اما في الصومال فان الهيئة قامت بتوزيع ١٨٠٠ كيس من الارز و(مائتى) كيس من الدقيق .. و(مائة) كرتون من زبدة الفول السودانى .. بالاضافة الى ٧٣٠ كيس من الملابس المستعملة .. و(٢٠٢) كرتون من الكتب المدرسية .



● فريد قرشي

السليم يرأس اجتماع الهيئة السعودية للمواصفات

الرياض/ محمد القدادي

يترأس معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم يوم الاحد القادم اجتماع مجلس ادارة الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس في اجتماعها الثالث والسبعين وسيتفضل معاليه بتسليم شهادات الترخيص باستعمال علامة الجودة لبعض المصانع الوطنية التي حصلت على العلامة وذلك بمقر الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس .

اعتماد نظافة المبانى المدرسية للبنات خارج المدينة المنورة

الرياض/ مكتب الندوة

اعتمد نائب الرئيس العام لتعليم البنات الدكتور/ عبدالله عبدالرحمن الرشيد مشروع نظافة المبانى المدرسية والادارية التابعة للرئاسة والواقعة خارج المدينة المنورة على احدى المؤسسات الوطنية وبقيمة اجمالية قدرها مليون ومائتين وثمانية وتسعون الفاً وتسعمائة وستة عشر ريال (١,٢٩٨,٩١٦) وذلك لمدة ثلاث سنوات وقد اكد سعادته على ضرورة التقيد بالشروط والمواصفات الخاصة بذلك .

٢٤ متطوعاً بالدفاع المدنى بالمدينة المنورة

المدينة المنورة ـ عبدالرزاق المحمدى

بلغ عدد المتطوعين من المواطنين الذين تقدموا للدفاع المدنى بالمدينة المنورة ٢٤ متطوعاً ممن توفرت فيهم الشروط المحددة لقبول التطوع . وقد نظم الدفاع المدنى لهم دورة تدريبيةبمركز التدريب تلقوا خلالها تدريباً على عمليات الانقاذ والاطفاء والاسعاف والاخلاء استعداداً للعمل فى المشاعر المقدسة اثناء موسم الحج وسوف يكون هناك حفل لتكريم هؤلاء المتطوعين قبل سفرهم الى مكة يوم ٤ من شهر ذى الحجة القادم .

ويتولى الدفاع المدنى نقلهم الى مكة بالاضافة الى توفير الملابس والاجهزة اللازمة ، كما يتولى تنظيم اقامتهم فى مكة ومشاركتهم العمل فى المشاعر ، وقد شاركوا فى التجربة الوهمية لسقوط طائرة بالمدينة المنورة وكان لمشاركتهم دور فعال فى نجاحها وتنفيذها .

ذكر ذلك للندوة مدير الدفاع المدنى بالمدينة المنورة العقيد عادل ابراهيم نافع وقال بان الباب مازال مفتوحا امام الاخوة المواطنين الراغبين فى التطوع .

نجاح تجربة وهمية بمطار ينبع

ينبع ـ عبدالرزاق حميد المحمدى

تم وبنجاح تنفيذ الخطة السليمة من برنامج التدريب والطوارىء بمطار ينبع وبمشاركة الدفاع المدنى وجمعية الهلال الاحمر السعودى ومستشفى ينبع العام ومستشفى النواة وسلاح الحدود ومشاركة جميع اقسام المطار وشركة أرامكو .

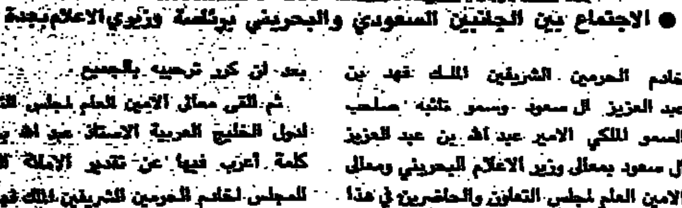
وبدات التجربة باقفال المطار فى تمام الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٩/١١/١٣هـ حيث انفجر محرك فى الجهة اليسرى من احدى الطائرات وانشطرت الطائرة الى نصفين ونتج عن ذلك ٨ اصابات خطيرة و ٥ اصابات خفيفة و ٥ وفيات و ٢٢ جريحاً وتم نقل جميع المصابين الى المستشفيات وتم بعد ذلك فتح المطار .

وقد حضر تنفيذ التجربة مدير مطار ينبع شفيق عبدالمطلوب ومندوبى الجهات المشاركة فى التجربة .

بحضور الشاعر ووزير الاعلام البحريني

اجتماع اللجنة الوزارية لتنفيذ وثيقة ضوابط العمل الاعلامي بدول الخليج

جدة / و.اس ـ عقدت اللجنة الوزارية المكلفة بمتابعة وتنفيذ وثيقة ضوابط العمل الاعلامي الخارجي في مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعها الثاني امس الاربعاء في مدينة جدة بحضور معالي الاستاذ طارق عبد الرحمن المؤيد وزير الاعلام في دولة البحرين الشقيقة ومعالي الاستاذ علي الشاعر وزير الاعلام .



● الاجتماع بين الجانبين السعودي والبحريني برئاسة وزيري الاعلام بجدة

وحضر الاجتماع معالي الاستاذ عبد الله يعقوب بشاره الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية .. والدكتور عبد الله الجاسر مدير عام الاعلام بالامانة العامة لمجلس التعاون ..

كما حضره من الجانب البحريني وكيل وزارة الاعلام المساعد للسياحة والاثار الشيخ راشد بن خليفه آل خليفه ومدير الاذاعه الاستاذ عبد الرحمن عبد الله .. والشيخ خليفه بن عبد الله بن محمد آل خليفه مراقب العلاقات السياحية بادارة السياحة .

كما حضره من الجانب السعودي الاستاذ احمد بن علي القحطاني مدير عام مكتب معالي وزير الاعلام .. والاستاذ بدر احمد كريم مدير عام وكالة الانباء السعودية والاستاذ عزت مفتي مدير عام الاعلام الخارجي بفرع الوزارة في جدة .

وفي بداية الاجتماع القى معالي الاستاذ علي الشاعر وزير الاعلام كلمة رحب فيها باسم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود وسمو نائبه صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز آل سعود بمعالي وزير الاعلام البحريني ومعالي الامين العام لمجلس التعاون والحاضرين في هذا الاجتماع ..

وأوضح معاليه ان الغرض من هذا الاجتماع هو مناقشة ومتابعة جميع القرارات التي انتهى اليها الاجتماع الرابع لوزراء اعلام دول مجلس التعاون الذي عقد مؤخرا في دولة البحرين الشقيقه .

واعرب معالي الوزير الشاعر عن امله في ان يكلل الله هذا الاجتماع بالنجاح والتوفيق .

وقال كما اننا نسأل الله ان يجمعنا دائما على طريق الخير لكل ما فيه الخير لنا ولشعوبنا وان يجعلنا دائما في مستوى الثقة التي نحظى بها من أصحاب الجلالة والسمو قادة دولنا .

ثم اعلن معاليه بعد ذلك افتتاح الاجتماع بعد ان كرر ترحيبه بالجميع .

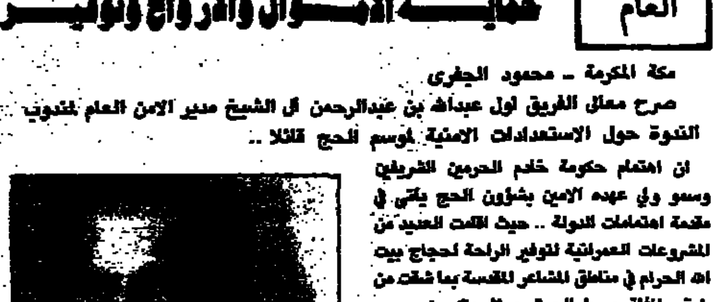
ثم القى معالي الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الاستاذ عبد الله بشارة كلمة أعرب فيها عن تقدير الامانة العامة للمجلس لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وسمو نائبه صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولحكومة المملكة على ما يلقاه مجلس التعاون من دعم لانشطته الخيرة .

كما أعرب عن امتنانه لمعالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر لاسهامه الايجابي في هذا الاجتماع والتحضير له . وأوضح ان الامانة وضعت تقريرا حول الاجتماع الاول للجنة الذي تم في الرياض وقال انه بفضل دعمكم وتشجيعكم وتجاوبكم تمكنت الامانة العامة من تنفيذ القرارات التي اتخذت في ذلك الاجتماع .

بعد ذلك بدأت اللجنة مناقشة الموضوعات المطروحة على جدول اعمالها .

بفضل تطبيق أحكام الشريعة الاسلامية

مدير الامن العام



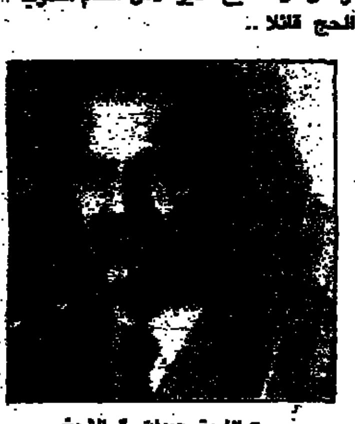
تقديم أفضل الخدمات الأمنية لضيوف الرحمن

حماية الاموال والارواح وتوفير الراحة للحجاج في المشاعر

مكة المكرمة ـ محمود الجفرى

صرح معالي الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن آل الشيخ مدير الامن العام لمندوب الندوة حول الاستعدادات الامنية لموسم الحج قائلا ..

ان اهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين بشؤون الحج يأتي في مقدمة اهتمامات الدولة .. حيث اقامت العديد من المشروعات العمرانية لتوفير الراحة لحجاج بيت الله الحرام في مناطق المشاعر المقدسة بما شقت من طرق وانفاق وسط الجبال ومانشيته من جسور سهلت كثيرا من حركة الحجيج ومن بينها على سبيل المثال ـ تغطية طريق الجمرات حتى منطقة الحرم وفقا لاحدث الاساليب العلمية وتزويده بمرافق للخدمات الحياتية ، كالمياه والانارة والتهوية ـ وكذلك اعمال التوسعة في الحرمين الشريفين الجديدة ، كما ان جميع الاجهزة الحكومية تتضافر وتتسق فيما بينها لتقديم ارقى الخدمات لضيوف الرحمن . وتأتي الخدمات الامنية في مقدمة الخدمات التي تنال اوفر الدعم من الدولة حيث يتولى صاحب السمو الملكي الامير/ نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وسمو نائبه التخطيط والاشراف على خطة امن الحج لضمان تنفيذها بكل دقة وجدية بما يكفل تقديم ارقى الخدمات الامنية لجميع الحجاج في اي موقع يكونون فيه .. وقد عقد قادة الاجهزة الامنية عدة اجتماعات بدأت منذ نهاية موسم الحج الماضي وتداولت القادة كل ما تم انجازه طبقا لخطة العام الماضي وما كشف عنه التنفيذ من ايجابيات تحتاج التعميق او سلبيات تتطلب العلاج .. وبفضل الله كانت الايجابيات هي السمة الرئيسية لخطة العام الماضي ولم تكن هناك سلبيات تذكر .



● الفريق عبدالله آل الشيخ

ولذا فان خطة الامن في حج هذا العام هي نفسها خطة العام الماضي وايضا خطة الحركة المرورية هي ذاتها دون تعديل يذكر .. الا من بعض التعديلات البسيطة التي تشمل الاستفادة من بعض المشاريع التي حدثت في مناطق المشاعر وقد اعدت الاجهزة الامنية كافة الترتيبات والاستعدادات الضرورية لتنفيذ الخطة ، كما تم تدريب الرجال على نوعية المهام المطلوبة من كل منهم والمواقع التي سيعملون فيها خلال الموسم . وسوف يتم عرض خطة الامن على صاحب السمو الملكي وزير الداخلية في الاجتماع السنوي الذي يعقد لهذا الغرض تمهيدا لوضع الخطة في موضع التنفيذ الفوري .

وغني عن البيان ان هدف هذه الخطة هو تقديم ارقى الخدمات الامنية لجميع الحجاج في جميع المواقع بالاراضي المقدسة منذ لحظة وصولهم الى ارض المملكة وطوال اقامتهم بها وحتى لحظة مغادرتهم عائدين بحمد الله وسلامته الى اوطانهم .. وجدير بالذكر ان الحالة الامنية خلال موسم الحج والتي تستمد ايجابياتها من الحالة الامنية العامة بالمملكة والتي هي في الحقيقة حالة امنية ممتازة ومتميزة بما تحقق لها من نجاح وتنفرد عن الحالة الامنية في اي بلد اخر ـ وذلك بفضل الله تعالى وما وفرته الدولة من دعم لها وبفضل تطبيق الشريعة الاسلامية الغراء بما تحويه من احكام سماوية مثالية سنها الخالق جل وعلا الذي يعلم خائنة الاعين وما تخفى الصدور حيث فصلها لتكون كافية لتحقيق خير للمجتمع الذي يطبقها في اي مكان وزمان ـ وهذه الحالة الامنية التي نعتز بها ونعمل على استمراريتها هي الخلفية الاساسية للعمل الامني في مواسم الحج ـ فلو لم تكن الحالة الامنية بالدخل على هذا المستوى المتميز لما استطاعت اجهزة الامن ان تحقق السيطرة الكاملة على هذه الاعداد الغفيرة من حشود الحجاج الذين يفدون من كل مكان في الارض تختلف جنسياتهم والوانهم ولغاتهم وعاداتهم وتقاليدهم والنظم التي يخضعون لها في بلادهم ومع ذلك يتعايشون على هذه الارض المقدسة لفترة محدودة ويقوم رجال الامن بدورهم البناء في حماية الارواح والاموال وتوفير المناخ الملائم لكي يؤدي كل منهم مناسكه في يسر وسهولة ويعيش في امان واطمئنان حتى يعود الى بلده سالما غانما بحول الله تعالى .

ثم اختتم معالي الفريق اول آل الشيخ تصريحه قائلا .. يطيب لي بهذه المناسبة ان ارفع اسمى آيات الولاء والعرفان الى مقام مولاي خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين مجددا العهد بان رجال الامن جميعا يقفون صفا واحدا خلف القائد الاعلى مؤكدين على بذل الجهد المضاعف من اجل توفير اكبر قدر من الامن والامان لضيوف الرحمن .

كما يطيب لي ان ارحب بالاخوة الحجاج القادمين الى هذه الاراضي المقدسة مؤكدا لهم جميعا ان كل اجهزة الامن ورجاله في خدمتهم منذ لحظة وصولهم حتى لحظة عودتهم غانمين سالمين الى بلادهم ، مع اطيب امنياتنا لهم جميعا بان يكون حجهم مبرورا وذنبهم مغفورا وان يتقبل الله منهم صالح الاعمال . وكل ماهو مطلوب منهم ان يطلعوا على تعليمات المرور وان يتبعوا قواعد السلامة من اجل المحافظة على السلامة العامة لهم ولجميع اخوانهم الحجاج واذا احتاجوا الى عون او مساعدة فسيجدون كل رجل امن بل وكل مواطن رهن اشارتهم

وبالله التوفيق

طيبة : اكثر من ١٠٤ ملايين ريال لمشروعات الكهرباء بمكة المكرمة والمشاعر المقدسة والمدينة المنورة

جدة/ سعد القرشي

يتم اليوم بمقر الادارة العامة لكهرباء الغربية بجدة توقيع عقد مشروع انشاء خطين كهربائيين جديدين جهد ٣٨٠ فولت من محطة توليد الكهرباء البخارية الرئيسية في رابغ الى المدينة المنورة .

صرح بذلك للندوة معالي محافظ المؤسسة العامة للكهرباء ورئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب لكهرباء الغربية المهندس محمود عبدالله طيبة ، واوضح ان الخطين بطول مسار يبلغ ٣٥٨ كيلو مترا . واشار الى ان التكاليف الاجمالية للمشروع ٤٧٩,٤ مليون ريال .

وذكر معاليه انه بتنفيذ هذا المشروع سيكتمل ربط المدينة المنورة كهربائياً بنظام حلقي بالشبكة العامة المتصلة جهد ٣٨٠ الف فولت والتي ترتبط بها وتغذيها جميع محطات توليد الكهرباء الرئيسية سواء العائدة لكهرباء الغربية او المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة بالمنطقة الغربية .

وذكر رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب لكهرباء الغربية انه بحول الله تعالى سيتحقق لهذه التغذية عدم انقطاع الكهرباء عن المدينة المنورة في حالة حدوث عطل بأي خط من الخطوط المغذية لها ، مضيفاً انه بذلك تتحقق ازدواجية التغذية المباشرة من اكثر من مصدر توليد رئيسي الى المدينة المنورة .

واشار المهندس محمود طيبة الى ان تلك الخطوط ستتصل في منطقة جنوب المدينة المنورة بمحطة محولات رئيسية جديدة جهد ١١٠/٣٨٠ الف فولت تمثل جزءاً هاماً من تعزيز تغذية المدينة المنورة بتأمين مصدر تغذية اضافي رئيسي لها الى جانب المصادر الحالية موضحاً انه تمت ترسية مشروع هذه المحطة في رمضان المبارك ١٤٠٩هـ ، وقال معاليه انه سيتم تنفيذ الخط اللازم لربط محطة المحولات هذه بشبكة المدينة المنورة جهد ٣٨٠ الف فولت ، مشيراً إلى ان تكاليف هذه المحطة وخط ربطها بلغت ٣٧٨,٤ مليون ريال .

واوضح معالي المهندس محمود عبدالله طيبة ان اجمالي تكاليف مشاريع التقرير هذه مايزيد عن ٨١٥ مليون ريال .

في مكة والمشاعر

وبالنسبة لمكة المكرمة والمشاعر المقدسة اشار معاليه الى انه تم انشاء محطة تحويل رئيسية ١١٠ك . ف لتغذية وتدعيم الشبكة في منى والمشاعر المقدسة بتكلفة ٥٢ مليون ريال ، كما أضيف محول ثالث ١١/١١٠ ك . ف سعة ٤٠ ميجا فولت الى محطة تحويل الجامعة رقم «١» بحي العزيزية ، وتم انشاء خط هوائي لربط محطة تحويل جبل النور ١١٠ ك ف بتكلفة ١٧ مليون ريال .

واضاف المهندس طيبة ان جهود الشركة تتواصل في تركيب المحولات للعمائر الكبيرة وتمديد المزيد من كوابل الضغط العالي والمنخفض والتوصيلات حيث بلغت اطوالها ما يزيد عن ٣٧٥ كم بتكاليف بلغت ٢٢ مليون و٩٠٢ الف و٩٩٥ ريالا .

متابعة التنفيذ

واشار رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب لشركة كهرباء الغربية الى ان الشركة قامت بانشاء ١٤٠ محطة سعة ١٠٠٠ ك . ف و٥٠٠ ك . ف لتعزيز الوفاء باحتياجات ضيوف الرحمن من الطاقة الكهربائية بتكاليف بلغت ١٢ مليون و٩٩٤ الفا و٥٠٤ريالا .

وقال انه حرصا من الشركة على متابعة تنفيذ الخدمات الكهربائية بكفاءة عالية وبأسرع وقت ممكن تقوم الشركة بفتح مكتب خاص في المشاعر المقدسة يضم اقساما لخدمات المشتركين والتحصيل والتوصيلات بالاضافة الى ٣١ مركزاً مجهزة باحدث الاجهزة لمتابعة اعمال الصيانة .



● م . محمود طيبة

واضاف ان فريقاً مختصاً يقوم بمسح شامل لجميع تركيبات الشبكة الكهربائية في المشاعر المقدسة بحيث يتم فحصها للتأكد من سلامتها وصلاحيتها لوقوع اغلب تلك التركيبات داخل مخيمات الحجاج .

واختتم معالي محافظ المؤسسة العامة للكهرباء ورئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب لكهرباء الغربية تصريحه قائلا بان التكاليف الاجمالية لهذه المشروعات بلغت اكثر من مائة واربعة ملايين ونصف المليون ريال .

برنامج مستمر للتثقيف الصحى بالمدينة المنورة

المدينة المنورة ـ عبدالرزاق المحمدى

ينفذ مركز الخدمة الاجتماعية بالمدينة المنورة برنامجاً مستمراً للتثقيف الصحى للرجال والنساء فى مقر المركز وبالتعاون مع اللجنة الاهلية للخدمة الاجتماعية بالمركز ، وكذلك بالتعاون مع مديرية الشؤون الصحية بالمدينة المنورة ويهدف برنامج التثقيف الصحى الشامل للرجال الى رفع مستوى الوعى الصحى والثقافة بين الافراد والجماعات فى منطقة الخيمات وتوجيه الاهالى وتعويدهم على اتباع الطرق الصحية السليمة فى حياتهم اليومية واعدادهم للمشاركة بدور ايجابي وفعال فى تنمية مجتمعهم والمحافظة على صحة البيئة .

ويهدف مشروع التثقيف الصحى للسيدات الى اعداد الام اعداداً صحياً يساهم فى تربية اطفالها وتنشئتهم تنشئة صحية ، وتنمية الوعي الصحي لدى فتيات وسيدات المجتمع واقامة الفرصة امامهن للمشاركة فى تنمية المجتمع والعمل على رفع مستواه الصحى والاجتماعى .

ذكر ذلك للندوة المشرف الاجتماعى بالمركز الاستاذ احمد حسن عشرى .

شؤون محلية

الناجحون والناجحات الاوائل بالمرحلتين الابتدائية والمتوسطة

الاوائل بالصف الاول بمدرسة جبل النور المتوسطة

الاول ـ سعود حامد إسماعيل الزهراني .
الثاني ـ سعيد علي ذاهن العودة الغامدي .
الثالث ـ بندر مرزوق محمد الدعجاني .
الرابع ـ بندر ابراهيم حويفس المطيري .
الخامس ـ مشهور مرزوق مصلح الحليفي .
السادس ـ تركي عطية سويدا ال علي الحارثي .
السابع ـ فهد سعد مرزوق المطرفي .
الثامن ـ احمد محمد حمود المطلقي .
التاسع ـ عبد محمد مساعد المجنوني .
العاشر ـ شادي السيد صدقه مصطفى القحراني .

الاوائل بالصف الثاني بمدرسة جبل النور المتوسط

الاول ـ خالد علي طه المتهزي .
الثاني ـ احمد صالح احمد القحطاني .
الثالث ـ عبدالله عطية نجم السعيدي .
الرابع ـ مشعل طيب محمد العماري .
الخامس ـ طلال عطية شرف المسعودي .
السادس ـ فؤاد سالم علي الاسود .
السابع ـ نواف الشريف عبدالله الحارثي .
الثامن ـ بندر عيضه مستور السعيدي .
التاسع ـ مانع غيثان فنزع العمري .
العاشر ـ جميل غالي مجول السعيدي .

الاوائل بالكفاءة بمدرسة جبل النور المتوسطة

الاول ـ خالد عيضه حمود المطرفي .
الثاني ـ حسن محمد حبلص الزهراني .
الثالث ـ علي حسن محمد سندي .
الرابع ـ غازي جميل عاتق السعيدي .
الخامس ـ بندر شبيب دليل المقاطي .
السادس ـ صالح منير نجاء المسعودي .
السابع ـ خضران هادي علي المنتشري الشمراني .
الثامن ـ محسن علي محسن الشمراني .
التاسع ـ عادل عوض مطلق الجعيد .
العاشر ـ فواز عاتق ضاوي فواز النفيعي .

الاوائل بالكفاءة بمدرسة الملك فيصل النموذجية المتوسطة

الاول ـ احمد محمد حسين جستنية .
الثاني ـ سامر عمر احمد مؤمنة .
الثالث ـ عايد شريف عايد اللقماني .
الرابع ـ ايهاب طلال يحيى عبده .
الخامس ـ عبدالرحمن سليم مسلم العوفي .
السادس ـ ايمن سمير راغب شعيشع .
السابع ـ صالح محمد صالح بندقجي .
الثامن ـ نايف سعد فيصل بنيان .
التاسع ـ محمد سالم محمد مليباري الخياط .
العاشر ـ احمد محمد سعيد عبدالله جان .

الاوائل بالصف الاول بالمتوسطة الثانيه بمكة

الاول ـ دينا بنت خليل بن عبدالرحمن بهلو .
الثاني ـ فاطمة بنت فاروق بن ياسر ابوطوق .
الثالث ـ مريم بنت مسلم بن سالم المحمادي .
الرابع ـ حنان بنت مطلق بن ناهر الروادي الحربي .
الخامس ـ منال بنت ابوبكر بن محمد خوج .
السادس ـ ماجده بنت محمد بن احمد ناصر مجذوب .
السابع ـ ايمان بنت فؤاد محمد بنقلي .
الثامن ـ اماني بنت محمد بن عبدالرحيم الفضل .
التاسع ـ مريم بنت الخضر بن علي العماس .
العاشر ـ ايمان بنت ذياب بن محمد الحازمي .

الاوائل بالصف الثاني بالمتوسطة الثانية بمكة

الاول ـ عاليا بنت ياسين حكمت طالو .
الثاني ـ نادية بنت سالم بن عمر بلفقية .
الثالث ـ نوال بنت حسن بن محمد العبيدي .
الرابع ـ دعاء بنت رضا بن عبدالكريم فدا .
الخامس ـ هناء بنت عبدالكريم سيف .
السادس ـ عائشة بنت مصطفى محمد الامين الشنقيطي .
السابع ـ حياة بنت حمد بن حميدان المحمادي .
الثامن ـ ايمان بنت محمد سعيد بن عابد العوفي .
التاسع ـ ضحى بنت محمد راشد بن محمد صالح فطاني .
العاشر ـ انتصار حسن بن محمد العبيدي .

الاوائل بالصف الثالث بالتوسطة الثانية بمكة

الاول ـ رغد بنت ياسين بن حكمت طالو .
الثاني ـ رهف بنت ياسين بن حكمت طالو .
الثالث ـ ليلى بنت عبدالرحمن بن سعيد بامشعب العمري .
الرابع ـ مريم بنت حمدان بن محمد بن حمدان قاسم .
الخامس ـ مريم بنت حمد بن سعيد الصبحي الحربي .
السادس ـ مريم بنت عبدالله بن هور الله التجازي .
السابع ـ نجلاء بنت سليم بن سليم الصاعدي الحربي .
الثامن ـ منى بنت سند بن سمران اللهيبي .
التاسع ـ ابتسام بنت علي بن ردمان اليحاني .
العاشر ـ تغريد بنت زهير بن عبدالرحيم ابو غالي .

العشرة الاوائل بمدرسة ابي بكر الرازي الابتدائية بمكة

الاول ـ جميل حسن محمد علوي .
الثاني ـ احمد مبارك عبدالله البركاتي .
الثالث ـ اسماعيل كويبر مبارك .
الرابع ـ زكي محمد زرقاني بن الحاج مصدر .
الخامس ـ سالم احمد سالم بن سياح .
السادس ـ عمر علي محمد .
السابع ـ عبدالقادر محمود عبدالغني زود .
الثامن ـ ناصر صالح احمد باحاج .
التاسع ـ احمد علي صالح عبدالله .
العاشر ـ عبدالفتاح محمد ولد سيدي ولد حبيب .

العشرة الاوائل بمدرسة الامام الترمذي الابتدائية بمكة

الاول ـ احمد حسين احمد الدربي .
الثاني ـ محمد سعيد سعد الدوسري .
الثالث ـ فهد علي محمد الشهري .
الرابع ـ فايز داخل معلف اللهيبي .
الخامس ـ حسين سالم خبيتان الصاعدي .
السادس ـ انور علي محمد الشهري .
السابع ـ فوزي سعيد مساعد اللهيبي .
الثامن ـ سعيد يعقوب سعيد سعكري .
التاسع ـ جلال صالح محمد السباك الزهراني .
العاشر ـ سند عطالله خبيتان الصاعدي .

العشرة الاوائل بالكفاءة المتوسطة الخامسة للبنات

سماح عبد الله بن السيد شكر الامير ، الاولى ، ـ ناهد محمد عيد عبد المنعم عيد ، الثانية ، ـ نسيبه معروف بن محمد جان بنتن ، الثالثة ، ـ ناجيه محمد مصلح الوجيه الحبشي ، الرابعة ، ـ انتصار محمد حامد حسن ، الخامسة ، ـ هناء صالح بن زيني الامير ، السادسة ، ـ ميرفت عبد الملك عبد الوهاب كتبي ، السابعة ، ـ سوزان حسن بن حسن الدوبي ، الثامنة ، ـ حنان وفيق الزيني عوض ، التاسعة ، ـ حنان محمد احمد الشميبي الغامدي ، العاشرة ، ـ كلثوم ابم احمد الهوساوي ، العاشرة مكرر .

الطائف/ علي اليامي .

اعتمد سعادة الشيخ صالح صالح الزير مدير عام تعليم البنات بمنطقة الطائف نتيجة العشر الاوائل بالصفوف الاول والثاني بالمدرسة الثانوية الثالثة بالطائف . ويسر جريدة الندوة ان تنشر اسماء العشر الاوائل بقسميها العلمي والادبي مع اجمل التهاني والتبريك .

الاوائل بالصف الثاني القسم الادبي

الاول ـ ايمان بنت عبدالله ثابت القحطاني .
الثاني ـ جوهرة بنت زيد بن احمد عبدالله القحطاني .
الثالث ـ لطيفة بنت مقيت حسن العمري .
الرابع ـ لطيفة بنت جار الله بن جمعان الحارثي .
الخامس ـ صباح بنت محمد علي احمد ال عطية الغامدي .
السادس ـ منى بنت سعيد احمد الزهراني .
السابع ـ غرسة بنت عبدالله علي القرني .
الثامن ـ امل بنت احمد علي بن راشد بن احمد الغامدي .
التاسع ـ هدى بنت فهد جريبيع بن شجاع الجعيد .
العاشر ـ ايمان بنت عبدالله جاري العبدالله .
العاشر م ـ غزيل بنت سعود سعد معيوض النفيعي .

الاوائل بالصف الاول بالقسم العلمي

الاول ـ منى بنت محمد احمد البتانوني .
الثاني ـ هند بنت عبدالله محمد جاري الغامدي .
الثالث ـ نادرة بنت تورغن ملاوي .
الرابع ـ وفاء بنت عبدالله احمد محمد الشهري .
الخامس ـ دعاء بنت عبدالحميد عثمان حماد شبير .
السادس ـ زاهراء بنت مستور احمد صالح الاحمري .
السابع ـ سعدى بنت علي صالح سليمان العمري .
الثامن ـ حنان بنت محمد جابر بن محمد الفعر الشريف .
التاسع ـ فاطمه بنت احمد ضيف الله المالكي .
العاشر ـ اماني بنت عمر بن علي محمد .

الاوائل بالصف الاول الثانوي

الاولى ـ اروى بنت عبدالحميد عثمان شبير .
الثانية ـ امنة بنت زكريا محمد موسى ابوحسن .
الثالثة ـ امال بنت احمد محمد علاف ال علاف الغامدي .
الرابعة ـ امال بنت جميل محمود خطاب .
الخامسة ـ عائشة بنت سعد حسن الكعبي العمري .
السادسة ـ بدرية بنت عبدالله علي عقاب الوليدي .
السابعة ـ فاطمة بنت نعمة الله شكرالله .
الثامنة ـ نجود بنت اسعد حسن حجازي .
التاسعة ـ بسمه بنت باشا عبد الملك الطويرقي .
العاشرة ـ علية بنت خال محمد بن محمد عثمان بخاري .

اسماء العشرة الاوائل للصف الثالث للمدرسة الرابعة عشر المتوسطة

الاولى ـ تغريد عصام ابراهيم احمد جستنيه .
الثانية ـ عائشة بنت بركة بن شريحط الحربي .
الثالثة ـ اميره بنت فرحان بن عبدالرائم سيف ردمان .
الرابعة ـ هدى بنت عبدالحميد بن حمد بن نويفع الصاعدي .
الخامسة ـ عائشة بنت مرزوق بن حامد اللهيبي الحربي .
السادسة ـ كفى بنت محمد بن احمد الشيخ حسن .
السابعة ـ اميرة بنت بخيت بن بخيت اللهيبي الحربي .
الثامنة ـ حنان بنت محمد بن صالح ابراهيم .
التاسعة ـ حنان بنت نويفع بن مبروك اللقماني .
العاشرة ـ ياسمين بنت حامد بن سمران اللهيبي .

العشر الاول بالمدرسة الخمسون الابتدائية للبنات

● الصف الأول ●

رجاء محمد محمود جمدار ، الاولى ، ـ رقية عبدالرشيد عبدالوهاب ، الاولى / م ، ـ زادية واي هاما ماتوسامي ، الاولى / م ، ـ سبته ماطر مطر العفيفي ، الاولى / م ، ـ رؤى فهد عبدالله الحصين ، لخامسة ، ـ صباح محمد سلامه الثبيتي ، الخامسة / م ، ـ خلود عبدالرحمن الثبيتي ، السابعة ، ـ لطيفة يحى ملفى العتيبي ، الثامنة ، ـ امل واي هاما ماتوسامي ، التاسعة ، ـ عبير احمد بالجندوح ، العاشرة ، .

● الصف الثاني ●

دلال تركي علي الحسارتي ، الاولى ، ـ امنة احمد مياه ابرو ، الثانية ، ـ خلود منصور محمد ابو زيد ، الثالثة ، ـ مكية احمد مياه ابرو ، الرابعة ، ـ ميرفت عبده مسعد عثمان ، الخامسة ، ـ فتحية صالح قائد الحنشي ، السادسة ، ـ امين مشهور سعد الغريبي ، السابعة ، ـ ريما محمد نور صديقة ابو لبن ، الثامنة ، ـ منال سالم سعيد بن لسود ، الثامنة / م ، ـ العنود حسن عبداللطيف عالم ، العاشرة ، .

● الصف الثالث ●

منال سالم الحداد ، الاولى ، ـ تهاني يحيى عباس ، الاولى / م ، ـ مريم عبدالله بامطرف ، الثالثة ، ـ سلمى مطلق العدواني ، الرابعة ، ـ منال محمد غندوره ، الرابعة / م ، ـ هبه عبدالعزيز قنديل ، السادسة ، ـ شريفة عبدالرحمن منكابو ، السابعة ، ـ سميه هاشم اليماني ، الثامنة ، ـ سهام عبدالرحمن لحظه ، التاسعة ، ـ منار احمد ابو الخيور ، العاشرة ، .

● الصف الرابع ●

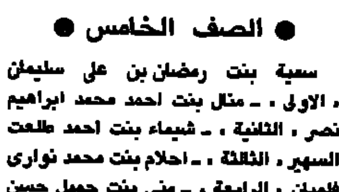
الاء علي ناصر الصويان ، الاولى ، ـ امل عبدالله سعيد العمودي ، الثانية ، ـ خلود سالم محمد بلحطاب ، الثالثة ، ـ انوار عبدالعزيز خليل خيرو ، الرابعة ، ـ غدير رشاد سعود عاشور ، الخامسة ، ـ خلود يسلم احمد بن لسود ، السادسة ، ـ نادية احمد علي معوضه ، السابعة ، ـ سهير عبدالحميد احمد ، الثامنة ، ـ لمياء عبدالمهيمن عبدالجليل ، التاسعة ، ـ عائشة ال حسني غلام ، العاشرة ، .

● الصف الخامس ●

سمية بنت رمضان بن علي سليمان ، الاولى ، ـ منال بنت احمد محمد ابراهيم نصر ، الثانية ، ـ شيماء بنت احمد طلعت السهير ، الثالثة ، ـ احلام بنت محمد نواري فلمبان ، الرابعة ، ـ منى بنت جميل حسن طه المسلم ، الخامسة ، ـ بدريه بنت علي نعمان قائد ، السادسة ، ـ رانيا بنت حسام الدين احمد ، السابعة ، ـ رحاب بنت حسين محمود السير ، الثامنة ، ـ ندى بنت علي محمد العفيفي ، التاسعة ، ـ زكية بنت يوسف سعيد باسنبل ، العاشرة ، .

● الصف السادس ●

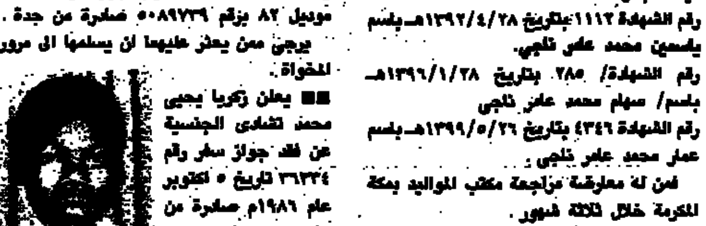
هناء بنت عبدالرحمن حسن الدوسري ، الاولى ، ـ هوزان بنت محمد فرحان سيف ناجي ، الثانية ، ـ سميرة بنت غالب محمد احمد ، الثالثة ، ـ هاجر بنت تركي علي بن فائز الحارثي ، الرابعة ، ـ هند بنت يحيى محمد علي صالح ، الخامسة ، ـ نجوى بنت ابراهيم بكر محمد ابو لبن ، السادسة ، ـ ماريا بنت ابراهيم بن محمد ادم ، السابعة ، ـ عزة بنت محمد عبدالباقي سليمان ، الثامنه ، ـ ريما بنت عمر سالم بلحبروان ، التاسعه ، ـ اميره بنت محمد عبدالباني سليمان ، العاشرة ، .



● الشيخ عبد العزيز المسند

● د . عبد العزيز الخويطر

اعلانات فردية



■■ يعلن مكتب لجنة المواليد بمكة المكرمة بان المدعو محمد عامر ثلجي اليمني تقدم بطلب تعديل اسم الزوجة من لطيفه الى لطفية في شهادة ميلاد ابنائه :
رقم الشهادة ١١١٢ بتاريخ ١٣٩٢/٤/٢٨هـ باسم ياسمين محمد عامر ثلجي .
رقم الشهادة/ ٢٨٥ بتاريخ ١٣٩٦/١/٢٨هـ باسم/ سهام محمد عامر ثلجي .
رقم الشهادة ٤٣٤٦ بتاريخ ١٣٩٩/٥/٢٦هـ باسم عمار محمد عامر ثلجي .
فمن له معارضة مراجعة مكتب المواليد بمكة المكرمة خلال ثلاثة شهور .

● يعلن علي حسين دخيل الله الغامدي عن فقد استمارة سيارة كرسيدا موديل ٨٥ رقم ١٤٣٨٩٢٣ خصوصي السعودية . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الباحة .

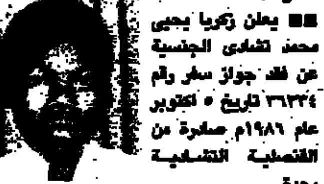
■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن علي سعيد عبدالله العرابي مفيدا ان دفتر نفوسه رقم ٣٥٨١٠ وتاريخ ١٣٩٢/٥/١٦هـ سجل ابها قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة لاحوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن المحكمة الشرعية بالرياض المكتب القضائي رقم ٧ انه انهى اليها محمد بن علي معيبد الناظر على وقف والده ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الواقعة في محلة الشرقية بالرياض المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا سكة عرضها ٧ر١م بطول منكسر ١٠ر١١م .
وشمالا ملك بحيه بنت عيد الضلع بطول ٥ر١٠م .
وشرقا ملك عمر بن محمد بن عويس بطول ٧٠ر٥م .
وغربا ملك عبدالرحمن بن فهد بن موسى بطول ٤م .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

● تعلن المحكمة الكبرى بجدة للعموم انه تقدم اليها عبدالرحمن عبدالمجيد عبدالرحمن الحامل لحفيظة النفوس الصادرة من مكة المكرمة برقم ١٥٠٦٤ وتاريخ ١٣٧٩/٥/٣هـ طالبا اعطائه بدل فاقد الصك الصادر منها برقم ٢١٨ وتاريخ ١٣٩١/٢/١٦هـ والخاص بتملك عبدالمجيد عبدالرحمن الواقع بالنزلة الشرقية المحدودة .
شرقا شارع عرض ٣٠ر٣م شمالا وبعرض ٥٠ر٥م جنوبا ثم عبدالحليم عبدالمجيد بطول ٣٦ر٦٠م
غربا شارع عرض ٤٠ر٠م ثم ملك المطران بطول ٣٠ر١٠ مترا .
شمالا شارع عرض ٣٠ر١٣م ثم الاميرة هيا بنت عبدالعزيز بطول ١٥ر٣٠ مترا .
جنوبا شارع عرض ٤٠ر٩م شرقا و٩م غربا ثم على الزهراني بطول ٣٠ر٢١ مترا .
البالغه مسلحته ٩٠ر٥٩٥ مترا .
فمن لديه معارضة فليتقدم بها للمحكمة المذكورة قسم السجل خلال شهر من تاريخه .

● يعلن محمد صالح السعودي اليماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٤٥٧٤٤٣ تاريخ ١٩٨٣/٢/١٦م صادرة من القنصلية اليمنية بجدة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بجدة .

■■ يعلن حسين حسن ضيف الله الغامدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٩٠٩٨ وتاريخ ١٤٠٦/٩/٥هـ صادره من مرور الباحة .. كما يعلن عن فقد استمارة سيارة جيب تايوتا حوض موديل ٨٢ برقم ٥٠٨٩٧٣٩ صادرة من جدة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المخواة .



■■ يعلن زكريا يحيى محمد تشادي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٦٣٣٤ تاريخ ٥ اكتوبر عام ١٩٨٦م صادرة من القنصلية التشادية بجدة . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية التشادية بجدة .

● يعلن عبدالمجيد فلاريكل ابو بكر عن فقد رخصة اقامة رقم ٢٠٢٠١٦٦٢٢٥ تاريخ ١٤٠٨/٨/٢٦هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن ثابت عبدالفتاح علام عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٣٥٦٥٩١٢ تاريخ ١٤٠٨/٣/٧هـ صادرة من جوازات الطائف . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الطائف .

● يعلن علي محمد عبدالله البكري عن فقد استمارة سيارة جيمس م٨١ رقم ٢٤٠٤١٣٠ صادرة من مرور المدينة المنورة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك او مرور النماص .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في القنفذه المواطن حسن مشرف ابراهيم العمري الزهراني مفيداً ان بطاقته الشخصيه رقم ١٠٣٦٥٥٢٢٣٨ تاريخ ١٤٠٨/٤/٨هـ سجل القنفذه قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القنفذه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها عبدالعزيز موسى حمد الموسى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض المسورة المحياة عام ١٣٨٦هـ الواقعة في محلة الحويه بحي الواسط من ضواحي الطائف ـ وتبعد عن القاعدة ٦كم المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا بطول الضلع ٥٠م ويحدها شارع عام عرض ١٥م
وشمالا بطول الضلع ٥٠م ويحدها شارع عرض ١٠م ثم ملك عبدالرحمن الغامدي .
وشرقا بطول الضلع ١٠٦م ويحدها شارع عرض ١٠م ثم مصنع خليل الضابط .
وغربا بطول الضلع ١٠٦م ويحدها شارع عرض ١٠م ثم ملك عبدالحميد .
وطلب اعطائه حق تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● يعلن مكتب لجنة المواليد بمكة المكرمة بان المدعو سليمان احمد الشغل تقدم بطلب اوضح فيه بان شهادة ميلاد ابنه المدعو محمد قد فقدت منه والصادرة من هذا المكتب برقم ١٠٣٦٨ وتاريخ ١٣٩٩/١٢/٢٤هـ .
فمن يجدها يسلمها لمكتب لجنة المواليد بشارع منصور مشكور .

● تعلن ايمي لجوني عن فقد رخصة اقامة رقم ٢٠١٢١٧٥١٤٣ تاريخ ١٤٠٨/١/١٧هـ صادرة من تبوك . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات تبوك .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بلجرشي انه تقدمت اليها المواطنه فاطمة صالح علي صاحبة الحفيظة رقم ٧٩٤٠ وتاريخ ١٣٩٤/١١/١٩هـ سجل بلجرشي طالبه اضافة شهرة العائلة ال حسناء وشهرة القبيله الغامدي بحيث يصبح اسمها كالتالي/فاطمة صالح علي ال حسناء الغامدي .
فمن له معارضه عليه التقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره .

● يعلن سرحان محمد احمد الشرعبي عن فقد رخصة عمل برقم ٢٩٩٣ وتاريخ ١٤٠٦/١٠/١٥هـ صادرة من الطائف . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مطعم دوبان هاتف ٧٢٢٢٨٥٦ .

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها مسجل محمد دلقيم القثامي ونائف محسن عبدالمحسن القثاوي انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والحوش المحياة عام ١٣٨٦هـ الواقعة في السيل الصغير من ضواحي الطائف وتبعد عن ممتلكات وزارة الدفاع ٤كم المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا بطول الضلع يبدأ من الشرق الى الغرب بطول ٩.٤٩م ثم يتجه جنوبا بطول ١٠ر١م ثم يتجه غربا بطول ٨م ويحدها طريق ترابي عرض ٢م ثم ملك محمد صويلح القثامي .
وشمالا يبدأ من الشرق الى الغرب بطول ٢٤ر٠م ثم ينكسر اتجاه الجنوب الغربي بطول ٧٧م ويحدها ملك عبدالله الطويرقي وشرقا يبدأ من الشمال الى الجنوب بطول ١٥ر٤٢م ثم ينكسر اتجاه جنوب شرق بطول ٨٠ر٢٢م ثم ينكسر اتجاه جنوب غرب بطول ٧٤م ويحدها طريق ترابي عرض ٣م ثم ملك شباب سليم القثامي .
وغربا بطول الضلع ٦٣م ويحدها محرم طريق السيل مكة المكرمة ثم الطريق العام .

● يعلن سعيد حمزه مدني عن فقد استمارة سيارة بكب داتسون م٧٩ رقم ٦٠٢٤٧٧٠ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن عبدربه عمران ابو رحاب عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠١٧٨٢٥٩٣٢ عام ١٤٠٩هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن صالح عبده علي فارع عن فقد رخصة عمل رقم ٢/٧٠٤٧ تاريخ ١٤٠٢/٩/١٩هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الخرمة المواطن محمد ناصر راجح العبدلي الشريف مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٥٨٥٠٢٥٦ تاريخ ١٤٠٧/١١/١٨هـ سجل الطائف قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الخرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عايض عوض الله سلطان المقاطي العتيبي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١١٨٢٦٧٢٢ تاريخ ١٤٠٦/١٠/٢٢هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان بندر بن حازم بن بشير المقاطي العتيبي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش ارضا وبناء ومساكن معده للتسقيف بحارة الصفيراء المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بمكة المكرمة المعابده غرب شارع الحج المحدودة :
شرقا ملك مشعل بن سرور الزايدي وتمام الحد السكة الغير نافذه وبها الباب وتمام الحد ملك صنهات محي العتيبي .
غربا ملك تركي بن حازم العطياني واخوانه وتمام الحد السكة الغير نافذه وبها الباب وتمام الحد ملك الشريف شجاع بن علي الحارثي .
شاما ملك الشريف شجاع بن علي الحارثي المذكور في الحد الغربي .
يمنا ملك دهير بن صالح العتيبي .
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه واعلان العموم حرر .

● يعلن علي ناصر هليل اليافعي عن فقد لوحة سيارة هايلكس غمارتين موديل ١٩٨٤ رقم اللوحة ٦٢٨٨٦٤٤ صادرة من الطائف . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تربة .

● يعلن عبدالكريم جماع قدام عن فقد استمارة داتسون م٨٠ رقم ١٠١٤١٤٠ خصوصي السعودية صادرة من جدة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور مكة المكرمة .

● يعلن زامل محمد جميل البلادي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٠١٨٨٩١٢٨١ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن يوسف ابكر عبدالله محمد عن فقد استمارة سيارة كروسيدا م ٨٠ رقم ٢٩٥٥٢٦٨ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطنه حواء يحيى عيسى هوسلوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٨٦٣٧١ وتاريخ ١٤٠٦/١/٤هـ سجل جدة قد فقدت منها . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن محمد عبدالرحمن فهد الربيعان عن فقد صك شرعي رقم ١١٧٨ في ١٣٩٩/١٢/١هـ صادر من كتابة عدل الرياض الاولى يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل الرياض الاولى .

■■ يعلن ليمش بلنجوم عن فقد رخصة عمل رقم ١٧٤٦ تاريخ ١٤٠٦/٤/١٩هـ صادرة من الباحة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالباحة او مؤسسة المسعود ببلجرشي هاتف/ ٧٢٢٠٠٢٩ .

■■ يعلن سونا سينام بيرما عن فقد رخصة عمل رقم ٢١٧٧ تاريخ ١٤٠٦/٥/١١هـ صادرة من الباحة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالباحة او مؤسسة المسعود ببلجرشي .

■■ يعلن مرزوق سالم مشيلح الحربي عن فقد بطاقة الضمان الاجتماعي رقم ٤٥٣ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب الضمان الاجتماعي بمكة المكرمة .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن محمد عبدالقادر ابراهيم قطب مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٤١٦٧٢٦٤ تاريخ ١٤٠٦/١٢/١٩هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن سلمان مسعد سلامه العطوي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٨٩٠٦٤٩٥١ مصدرها تبوك قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■■ يعلن خالد حمد سعيد الدوسري عن فقد استمارة سيارة اتوبيس م٨٦ رقم ١٤٧٠٨١٠ خ/السعودية صادرة من جدة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة او مرور جدة .

■■ يعلن علي مطر اللهيبي عن فقد شهادة التخرج رقم ٤٨٥ تاريخ ١٤٠٥/٨/١هـ صادرة من مركز التدريب والتجنيد بالمدينة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قوة الامن والمنشآت .

■■ يعلن حسن احمد حسن موسى عن فقد استمارة سيارة رقم ٥٠٠٥٥٩٦ صادرة من جدة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور المدينة المنورة .

■■ تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطنة سالمه مسعود مسيعيد المعبدي الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٤١١٣٩ وتاريخ ١٣٨٤/١/٢٠هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منها . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن يوسف عبدالرحمن عبدالعزيز الهويش مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٦٩٥٠٢٢٤ وتاريخ ١٤٠٨/١٢/١٨هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■■ يعلن محمد عبدالرحمن القرشي عن فقد لوحة سيارة سكس م٧١ رقم ٦٠١١١٨٣ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور مكة المكرمة .

■■ يعلن سونيتي سويدوا عن فقد رخصة عمل رقم ١٥٦٩ تاريخ ١٤٠٤/٥/١٤هـ صادرة من الباحة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالباحة او مؤسسة المسعود ببلجرشي .

■■ يعلن عمرو السيد عامر رويحل عن فقد رخصة عمل رقم ٤٠٠ تاريخ ١٤٠٥/٢/١٤هـ صادرة من الباحة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالباحة او المؤسسة المسعود ببلجرشي هاتف/ ٧٢٢٠٠٢٩ .

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عبد المطلوب بلشا رابع الجابري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٦٨٩٣ وتاريخ ١٣٩١/٣/٢٧هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■■ يعلن نويفع نافع زايد العمري عن فقد لوحة سيارة داتسون موديل ٨٥ رقم ٦٤٢٣٦١٦ صادرة من مرور حائل . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل .

■■ يعلن عبدالجليل درهيم ملرش عن فقد بطاقة عمل رقم ٨٧٠٢ تاريخ ١٤٠٥/١١/٢٤هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة .

■■ يعلن السمان محمد علي عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١١٦٢٤٣٦٤ تاريخ ١٤٠٨/١/١٥هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

■■ يعلن عبدالله محمد الشبرمي عن فقد استمارة سيارة جمس م٨٠ رقم ٩٧٢٩٦٤ خ/السعودية صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

■■ يعلن راشد عبدالله الشبرمي عن فقد استمارة سيارة كورسيدا م٨٦ رقم ١٤٧٧٢٦٩ خ/السعودية صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

■■ يعلن فيصل هزاع الشريف عن فقد استمارة الصف السادس ابتدائي ١٤٠٠/١٤٠١هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة التعليم بمكة المكرمة .

■■ تعلن المحكمة الشرعية بمدركه للعموم بانه تقدم اليها المواطن علي حاكم المقاطي قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة بوادي مدركه مقابل ربع الشيخ في ضفة الوادي الجنوبيه والمحياه الاحياء الشرعي والمحدودة بالحدود الاتية .
شمالا مختلف يبدأ من الشرق بطول اثنى عشر مترا وعشرون سنتيمتر ثم يتجه جنوبا بطول ستة امتار ثم يتجه غربا بطول خمسة وتسعون مترا ثم يميل قليلاً للجنوب الغربي بطول تسعة وثمانون مترا وعشرون سنتيمترا ثم يزداد الميل الى الجهة الجنوبية الغربية بطول تسعة عشر مترا وخمسة وسبعون سنتيمترا ويحده ملك مشوح حبيب العتيبي وملك عايض بن عجلان .
جنوبا : يبدأ من الشرق بطول مائة وثمانية عشر مترا ثم يميل قليلا للشمال الغربي بطول خمسة وتسعون مترا ويحده ملك سالم حويكم المقاطي .
شرقا . بطول سبعة وعشرون مترا وخمسون سنتيمترا ويحده مشرب بلاد المنهي .
غربا . يبدأ من الشمال بطول خمسة عشر مترا وثلاثون سنتيمترا ثم يتجه جنوب شرقي بطول ثلاثة امتار وعشرون سنتيمترا ويحده ملك المنهي وملك سالم حويكم المقاطي .
وتبلغ المساحة الكلية للمزرعة خمسة الاف ومائتين متر مربع (٥٢٠٠م٢) .
ويطلب اعطائه حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة فليتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم .

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن حسن عثمان محمد البرماوي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠١٦٠٨٩٨١ وتاريخ ١٤٠٥/٩/٦هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن محمد محمود يوسف المتدارس مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٠٣٧٧٠٦٥ وتاريخ ١٤٠٦/١٠/١٦هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن صالح هزاع عايد الشمري مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٣٨١٠١ تاريخ ١٣٩٣/١/٢٩هـ سجل حائل قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن مطني بن زا بن مقبل النرفي الشمري مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٥٠٤٠٠ تاريخ ١٣٩٧/٧/٣٠هـ سجل حائل قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن محمد عواد عودة الموسى الحويطي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٨١٨٥٨٤١١ تاريخ ١٤٠٧/٢/٢٩هـ سجل تبوك قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■■ يعلن زايد مهوس زيد الحارثي عن فقد بطاقة جامعية رقم ٤٠٩٠٢٤٢٢ صادرة من جامعة ام القرى . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى عمادة القبول والتسجيل بجامعة ام القرى

■■ يعلن صالح عبدالله الشبرمي عن فقد استمارة سيارة كورسيدا م٨٥ رقم ١٤٥٦٨٥٤ خ/السعودية صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

اعلانات حكومية

■ تعلن الرئاسة العامة لهيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بالرياض عن طرحها للمنافسة نظافة مراكز هيئة الامر بالمعروف بمدينة الرياض وعددها (٣٧) مركزا داخل مدينة الرياض لمدة ثلاث سنوات .

فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم الى الرئاسة العامة (الادارة المالية) للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة لذلك ومن ثم تقديم عطائه الى الرئاسة مختوما بالشمع الاحمر ومصحوبا بالمستندات التالية

١ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء لثلاث سنوات
٢ ـ صورة من السجل التجاري
٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ ـ صورة من شهادة الانتساب في الغرفة التجارية .

مع التقيد بنظام تامين المشتريات الحكومية وستستقبل العطاءات حتى نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/١٢/٢٧هـ وتفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٩/١٢/٢٨هـ حسب تقويم ام القرى . وللمعلومية جرى نشره

■ تعلن مديرية الشئون الصحيه بالطائف عن رغبتها في طرح المناقصة رقم (٣) تامين غسيل ملابس المرضى للجهات التابعة لها وحدد قيمة شراء نسخة الشروط والمواصفات مبلغ قدره (٥٠٠ ريال) خمسمائة ريالا واخر موعد تقديم العطاءات الساعة التاسعة صباحا في يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/١٢/٢٨ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا من نفس اليوم

فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المنافسة مراجعة الادارة المالية بالشئون الصحية بالطائف للحصول على نسخة الشروط والمواصفات مصطحبا معه تفويض مصدق من الغرفة التجارية على ان تقدم العطاءات داخل ظرف مختوم مشفوعه بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل وصورة من قيمة العطاء الاجماليه وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية سارية المفعول واحضار صورة من الاوراق التي تثبت خبرة الشركات . والله الموفق ..

■ تعلن ادارة تعليم صبياء للمرة الثانية عن طرح اعمال الترميمات للمدارس الاتية :

١) مدرسة الملك فيصل الابتدائية مسلحة بمضد .
٢) مدرسة ابن القيم الابتدائية مسلحة بالدرب
٣) مدرسة العاليه الابتدائية مسلحة العاليه .

ا) توجد الشروط والمواصفات بادارة التعليم بالمكتب الهندسي بصبياء
ب) اخر موعد التقديم العطاء يوم السبت ١٤٠٩/١٢/١٩هـ
ج) موعد فتح المظاريف يوم الاحد ١٤٠٩/١٢/٢٠هـ

يصبح مع تقديم العطاءات الاتي
صورة السجل التجاري
صورة شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
صورة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .
صورة شهادة تصنيف في مجال العمل
صورة ضمان بنكه بنسبة ١٪ من قيمة العطاء

الندوة الاقتصادية

حفر ٣٩ خندقا استكشافيا عن الذهب فى «الشماسى»
وكالة الثروة المعدنية تقوم بمسوحات ودراسات واسعة عن المعادن ومواد البناء

جدة / احمد انديجانى

قامت وكالة وزارة البترول لشؤون الثروة المعدنية بعمل المسوحات الجيولوجية واعداد الخرائط لعدة مناطق شملت مكة المكرمة والمدينة المنورة وجدة والطائف لتتعرف على ما فيها من مواقع الخامات المستخدمة فى مجال البناء والانشاء .

دراسات وحفريات عن الذهب

وقالت مجلة «التجارة» التى اصدرت تقريراً فى عددها الاخير عن صناعة التعدين ان البعثة الجيولوجية قامت باجراء استكشاف كيميائي فى مناطق (العمار والمويه والرجوم والغراف) . كما تم استكمال الدراسات فى خمسة احزمة معدنية للكشف عن الذهب فى مناطق شمال (النبطية وتثليث والامار ومنقه عبلة) .

وقد تم حفر ٣٩ خندقا استكشافيا عن الذهب فى منطقة الشماسى الكبير .

وجاء فى التقرير ان الوكالة قامت باجراء استكشاف عام مع دراسة جيوفيزيائية وأعمال الحفر للبحث عن الزنك والذهب فى منطقة الرجوم . وقد تطلبت الاعمال الاستكشافية المشار اليها تحليل ما مجموعه ٢١ الف عينة صخرية ورملية ومعادن مركزة .

١٩٢ موقعاً متمعدناً

وقد ادت الاعمال الميدانية والمعملية خلال العام الى اكتشاف ما مجموعه ١٩٢ موقعا متمعدنا توزعت بنحو ٤٩ موقعاً لفئة المعادن الثمينة و ١٩ موقعا للمعادن القاعدة وستة مواقع للمعادن الفلزية واربعة مواقع للمعادن اللافلزية ونحو ١١٤ موقعا لفئة المعادن الصناعية .

وقال التقرير انه فيما يختص بأحجار الزينة ومواد البناء قامت الوكالة بعمل دراسة ميدانية لجرانيت ابوركب غرب مدينة الرس وقد خصص هذا الجرانيت لمشروع خادم الحرمين الشريفين لتوسعة المسجد النبوى الشريف

واكدت الدراسة امكانية استخراج ما معدله ١٥٠٠ ـ ٢٠٠٠ متر مكعب فى الشهر لصالح هذا المشروع .

١١١٧ مليون دولار قروض المصرف العربى حتى مارس الماضى

القاهرة ـ واس ـ نوه مدير عام صندوق التنمية العقارية ورئيس مجلس ادارة المصرف العربي وممثل المملكة الاستاذ احمد العبدالله العقيل بدور المصرف وانجازاته فى تجسيد اطر التعاون العربى الافريقى ودعم البلدان الافريقية .

ورحب العقيل فى الاجتماع الثانى والخمسين الذى عقده المصرف امس الاول فى القاهرة باستئناف مصر عضويتها فى المصرف شأن سائر المنظمات الاخرى وفى مقدمتها المنظمة الام «جامعة الدول العربية» وقال ان هذا سيعطى دفعة قوية لاعمال هذه المنظمات ويدعم العمل العربى المشترك .

نشاطات المصرف

واستعرض الاستاذ احمد العبدالله العقيل فى كلمته نشاط المصرف خلال العام المنصرم وبرامج العمل المستقبلية على المستويات الادارية والمالية والتمويلية .

ثم القى وزير الدولة والتعاون الدولى المصرى الدكتور موريس مكرم الله الذى حضر الاجتماع كلمة اكد فيها ان المصرف العربى قطع شوطا كبيراً فى سبيل تحقيق الاهداف التى رسمت له .

وقال ان ذلك يتبدى فى حجم التمويل الذى تجاوز ١١١٧ مليون دولار حتى اخر دفعة من القروض قررها المجلس فى شهر مارس الماضى .

واشار الدكتور مكرم الى اتساع مساحة مساعدات المصرف فى القارة الافريقية والتى شملت ٣٨ دولة فى المجالات الحيوية المحركة للاقتصاد مثل البنية الاساسية والزراعة والغذاء والصناعة والطاقة .

وقال : ان المصرف سيمول خطته الثانية دون اللجوء الى زيادة راس المال مع توفير احتياطى متزايد ومعدل سيولة مريح .

وسيناقش اجتماع المصرف الذى يستمر ثلاثة ايام عددا من الموضوعات منها التقارير المالية والادارية عن نشاط المصرف خلال الفترة الماضية من عام ١٩٨٩م واقرار دفعة جديدة من القروض للدول الافريقية لتمويل مشروعات تنمية جديدة فيها .

وتشارك فى الاجتماع المملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية المتحدة والعراق ودولة قطر ودولة الكويت وليبيا والاردن والسودان وسوريا ومصر .

اسعار العملات بالريال السعودى

دولار امريكي	٣,٧٥
جنيه استرليني	٥,٧٧٧٥
مارك المانى	١,٨٨٨٥
فرنك سويسري	٢,١٨١٥
فرنك فرنسي	,٥٥٧٠
ليرة ايطالي	,٠٠٢٦١
جيلدر هولندي	١,٦٧٧٠
ين ياباني	,٠٢٥٩
دولار كندي	٣,١٢٨٧
دولار استرالي	٢,٨٤٧٥
دراخمة يونانى	,٠٢٢٠
روبيه هندي	,٢٢٨٣
روبية باكستاني	,١٧٧٧
تاكا بنغلاديش	,١١٣٩
كورونا دنماركي	,٤٨٥١
كرونا سويدي	,٥٥٩٥
بيزيتا اسباني	,٠٢٩٧
دينار اردني	٥,٦٧
دينار تونسي	٣,٨٠
ليرة لبناني	,٠٠٧٤٠
دينار كويتي	١٢,٦٦
درهم مغربي	,٤٢٥٠
ليرة سوري	,١٧٠٠
ريال يمني	,٣٨٤٦
دينار يمني جنوبي	١٠,٩٣
درهم امارات	١,٠٢
دينار بحريني	٩,٩٤
ريال عماني	٩,٧٤
ريال قطري	١,٠٣
ليرة تركي	,٠٠١٧٦
جنيه مصـري	١,٤٥٧٠

الذهب (سعر الاونصه) ٣٦٥,٥٠ دولار
الفضة (سعر الاونصه) ٥,٢٧ دولار

هذه الأسعار مقدمة من مؤسسة الراجحي التجارية للصيرفة وهي قابلة للتغيير حسب ظروف الأسواق المالية .

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بتليفون رقم ٦٧١٠٧١١/٦٧٢٤٢٩٦

دراسة الجدوى الاقتصادية التفصيلية لاقامة خط حديدى بين الاردن والعراق

عمان ـ قال مساعد المدير العام للخط الحديدى الحجازى مؤتمن خليل ان النية تتجه حاليا لدراسة الجدوى الاقتصادية لانشاء خط حديدى يربط بين مدينتى (العقبة) المطلة على البحر الاحمر وبين (الحديثة) وهى مدينة فى العراق على بعد ٤٠٠ كم من الحدود الاردنية .

وقال خليل ان التخمين الاولى قدرت كلفة الخط الذى طوله ١١٢٠ كم منها ٧٣٠ كم داخل الاراضي الاردنية بنحو ١,٩ بليون دولار .

واوضح انه سيتم تخصيص ١,٣٥ بليون دولار لمد الخط الحديدى وحوالى ٤٩٠ مليون دولار لتوريد الوحدات المتحركة والتشغيلية بالاضافة الى ٥٠ مليونا لانشاء ورش ومراكز التصليح على طول الخط .

وتوقع المسؤول الاردنى ان يكون للمشروع مجديا من الناحية الاقتصادية فى حال زيادة حجم النقل ليصل الى عشرة ملايين طن بضائع و ٢,٥ مليون مسافر سنويا .

ويشار الى ان ميناء العقبة لعب دورا مهما فى مجال التجارة الخارجية للعراق ابان حرب الخليج اذا باتت المنفذ البحرى الوحيد للعراق على العالم الخارجى . وقد صدر معظم انتاجه من الكبريت والنفط واستورد مواد البناء وبعض المواد عبر هذا الميناء . ونشط انذاك اسطول من الشاحنات الاردنية يقدر بالاف عدة فى نقل البضائع من العراق واليه .

وتشير احصاءات وزارة النقل والاتصالات الى ان العراق صدر نحو ١٠٥ الاف طن من الكبريت عبر ميناء العقبة خلال العام الماضى قابلة للزيادة الى ٤٠٠ الف طن هذا العام .

وحول فكرة المشروع قال خليل انها ظهرت للمرة الاولى فى بداية الحرب العراقية الايرانية سنة ١٩٨٠ وتم احياؤها قبل ستة اشهر من اجل اعداد دراسة الجدوى التفصيلية المقدرة كلفتها بمليون دولار .

واكد خليل ان تحديد موعد وتسية تنفيذ المشروع بالاضافة الى الجهات المموِّلة سيتم بعد اعداد دراسة الجدوى الاقتصادية المتوقع انجازها خلال ستة اشهر .

يذكر ان العقبة مربوطة بدمشق عن طريق عمان بواسطة الخط الحديدى الحجازى وهذا الخط يتولى الان بعد ترميمه تصدير جزء مهم من انتاج المملكة من الفوسفات والذى يقارب سبعة ملايين طن سنويا .

قرض لتونس من الصندوق العربى للانماء الاقتصادى

تونس ـ واس ـ اجتمع السيد البكوش رئيس الوزراء التونسى مع السيد عبداللطيف يوسف الحمد المدير العام للصندوق العربى للانماء الاقتصادى والاجتماعى الذى يزور تونس حاليا .

وصرح السيد عبداللطيف الحمد بان زيارته لتونس تأتى للتوقيع على اتفاقية القرض بين تونس والصندوق العربى للانماء الاقتصادى والاجتماعى التى يمول بموجبها الصندوق اعمال تأهيل وصيانة مصانع الشركة الصناعية للحامض الفسفورى والاسمدة واكد السيد عبداللطيف يوسف الحمد على اهمية هذا المشروع .

وافاد من جهة اخرى ان لقائه مع رئيس الوزراء التونسى كان مناسبة للتشاور حول ملامح الخطة التمويلية المستقبلية للصندوق العربى للانماء الاقتصادى والاجتماعى فى تونس .

سوق بحرينية للاوراق المالية

المنامة ـ تم يوم السبت الماضى افتتاح سوق البحرين للاوراق الماليه يهدف تدعيم الاقتصاد الوطنى واستقطاب الاستثمارات الاجنبية .

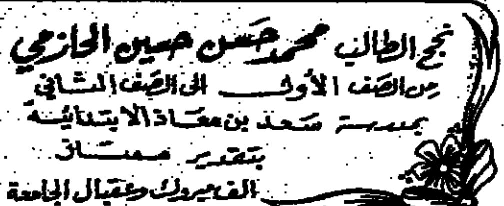
واوضح السيد حبيب احمد قاسم وزير التجارة والزراعه البحرينى فى كلمة خلال حفل الافتتاح ان اقامة هذه السوق تتزامن مع التحسن الذى طرا على الاقتصاد الوطنى خلال الفترة القليله الماضيه . مشيرا الى ان هناك الكثير من المؤشرات التى تدل على الانتعاش الاقتصادى وزيادة الحركة فى تداول الاوراق المالية والتوسع الذى شهدته بعض المشاريع الصناعيه وتوسعة رقعة الاستثمارات فى السوق وزيادة مدخرات المواطنين .

واكد فى كلمته التى نقلتها وكالة انباء الخليج اهمية دور القطاع الخاص فى تحقيق اهداف السياسة الاقتصادية البحرينيه من خلال توفير كافة التسهيلات لتطوير السوق المحليه بما يقدم عمليات التنميه الاقتصادية .



صورة للاجتماع الذى عقد فى جدة يوم امس الاول بين البنك الاسلامى للتنمية والفلبين .. وترأس وفد البنك خلاله نائب رئيسه والوفد الفلبينى السيد منجلابوس وزير الخارجية .

«واس»



اعلانات حكومية

اعلان وزارة الداخلية/ قوات الامن الخاصة

تعلن قوات الامن الخاصة بالرياض عن رغبتها فى تنفيذ عملية/ صيانة ونظافة وزراعة جناح تدريب ميادين الرماية بطريق صلبوخ . بالرياض وذلك بواسطة الشركات والمؤسسات المتخصصة فى هذا المجال وفقا للشروط والمواصفات والبيانات الموضحة ادناه .

١ ـ اسم المنافسة صيانة ونظافة وزراعة جناح ميادين الرمايه بطريق صلبوخ .
٢ ـ رقم المنافسة ق ٢٢/١/ ٤٠ .
٣ ـ مدة التنفيذ ثلاث سنوات .
٤ ـ مكان التنفيذ ميادين الرماية بطريق صلبوخ .
٥ ـ وصف العملية صيانة ونظافة وزراعة الميادين وفقا للشروط الموضوعة لذلك
٦ ـ تقديم العروض . تقديم العروض باسم قائد قوات الامن الخاصة مختومة بالشمع الاحمر
٧ ـ قيمة النسخة . (٥٠٠) فقط خمسمائة ريال لاغير قابلة للرد الا فى حالة الغاء المناقصة قبل فتح المظاريف
٨ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات . يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/١٢/٢٨هـ . وسوف يكون فتح المظاريف باذن الله يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/١٢/٢٩هـ فى تمام الساعة الحادية عشر صباحاً
٩ ـ ملاحظات . يجب على المتقدم ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول حتى ترسية العملية كما يجب ارفاق الاوراق النظامية كسجل التجارة وشهادة اشتراك الغرفة التجارية وشهادة تسديد الزكاة والدخل وشهادة التصنيف وشهادات فنى الخبرة كما يجب كتابة الاسعار بالمداد السائل رقما وكتابة وترسل العروض مختومة بالشمع الاحمر باسم سعادة قائد قوات الامن الخاصة ادارة العقود والمناقصات .. قيادة الامن الخاصة . والله الموفق .

اعلان مناقصات

عدد ١ .
اسم المناقصة . تنفيذ عملية حفر وطي ثمان ابار يدوية بمنطقة جيزان .
رقمها ١/٥
قيمة المواصفات . ١٠٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات الاثنين ١٤٠٩/١٢/٢١هـ .
موعد فتح العطاءات الثلاثاء ١٤٠٩/١٢/٢٢هـ .

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها للمناقصة الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض : علما ان قيمة المواصفات لاترد وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات . وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم «رئيس لجنة فتح العطاءات» علما بانه سيتم فتح العطاءات فى تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى . وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقماً وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد وللعموم جرى نشره

اعلان وزارة الداخلية/ قوات الامن الخاصة

تعلن قوات الامن الخاصة بالرياض عن رغباتها فى تنفيذ عملية صيانة الاجهزة والمعدات الفنية الخاصة بجناح التدريب بميادين الرماية بطريق صلبوخ . بالرياض وذلك بواسطة الشركات والمؤسسات المتخصصة فى هذا المجال وفقا للشروط والمواصفات والبيانات الموضحة ادناه .

١ ـ اسم المنافسة . صيانة الاجهزة والمعدات الفنية الخاصة بالتدريب بميادين الرماية .
٢ ـ رقم المنافسة : ق ١/٢٢/٣٩ .
٣ ـ مدة التنفيذ : ثلاث سنوات .
٤ ـ مكان العمل : ميادين الرماية بطريق صلبوخ .
٥ ـ وصف العملية : صيانة وتوفير قطاع الغيار اللازمة لتلك الاجهزة وفقا للشروط والمواصفات المعدة لذلك .
٦ ـ تقديم العروض . تقدم العروض باسم سعادة قائد قوات الامن الخاصة بالرياض ام الحمام مختومة بالشمع الاحمر .
٧ ـ قيمة النسخة . ٥٠٠ فقط خمسمائة ريال غير قابلة للرد الا فى حالة الغاء المناقصة قبل فتح المظاريف :
٨ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات : يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/١٢/٢٨هـ وسوف يكون فتح المظاريف باذن الله يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/١٢/٢٩هـ فى تمام الساعة الحادية عشرة صباحاً .
٩ ـ ملاحظات . يجب على المتقدم ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول حتى ترسية العملية . كما يجب ارفاق الاوراق النظامية كالسجل التجارى وشهادة اشتراك فى الغرفة التجارية وشهادة تسديد الزكاة والدخل وشهادة التصنيف وشهادات اشتراك فى الخبرة كما يجب كتابة الاسعار بالمداد السائل رقما وكتابة وترسل العروض مختومة بالشمع الاحمر باسم سعادة قائد قوات الامن الخاصة/ ادارة العقود والمناقصات قيادة قوات الامن الخاصة وبالله التوفيق .

اسم الجهة المعلنة : رئاسة بلدية منطقة الإحساء .
اسم المناقصة : صيانة شوارع منطقة الاحساء
رقمها : ٢٩
قيمة المواصفات : ١٠٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الواحدة ظهرا من دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/١٢/٢٢هـ
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة صباحا من دوام يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٩/١٢/٢٣هـ
ـ اسم الجهة المعلنة : رئاسة بلدية منطقة الاحساء
اسم المناقصة : صيانة المسطحات الخضراء واشجار الشوارع والحدائق العامة بالاحساء
رقمها) ٢٨
قيمة المواصفات : ١٥٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الواحدة ظهرا من دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/١٢/٢٢هـ
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة صباحا من دوام يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٩/١٢/٢٣هـ

اعلان عن وجود وظائف موسمية

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن وجود وظائف موسمية مؤقتة للسعوديين خلال موسم حج هذا العام ١٤٠٩هـ وعددها كالتالى ـ
٣٠٠ مراقب مواشى
٣٥ سائق سيارات نقل الموتى .
١٠٠ عامل وحفار قبور .
فعلى الاخوة الراغبين العمل ان يتقدموا بطلباتهم مصطحبين معهم مايلى ـ
١ ـ ملف علاقى .
٢ ـ عدد ٦ صور شمسية
٣ ـ صورة من حفيظة النفوس .
٤ ـ صورة من رخصة القيادة بالنسبة للسائقين .

مع الاحاطة بان تقديم الطلبات بالنسبة لمراقبين المواشى يكون لدى المشرف العام على وحدة الذبيح بالمجزرة البديلة بمنى . اما بالنسبة للسائقين والعمال فيتم التقديم لدى ادارة شئون الموتى بالسليمانية .

والله الموفق ...

اعلان من القوات البحرية الملكية السعودية

تعلن قيادة القوات البحرية الملكية السعودية ادارة تشغيل وصيانة منشآت ومرافق القوات البحرية عن رغبتها فى التعامل مع احد المكاتب او المؤسسات المختصة فى استقدام الايدى العاملة الاجنبية اللازمة لها وفقاً للتاشيرات الموجودة لديها من مختلف البلدان ، فعلى من يرغب فى ذلك التقدم بطلبة مشفوعاً بالخبرات باسم مدير ادارة تشغيل وصيانة منشآت ومرافق القوات البحرية بقيادة البحرية الملكية السعودية/ شارع المطار القديم فى موعد اقصاه شهر من تاريخ الاعلان .

تعلن المؤسسة العامة للكهرباء عن طرح المناقصة التالية :
اسم المناقصة : هندسة وتوريد وانشاء محطة توليد توربينية غازية بالقريات (تسليم مفتاح) .
وتشتمل المحطة على عدد ثلاث وحدات توربينية غازية قدرة الوحدة ١٥ ميجاوات (٣×١٥) طبقا لظروف الموقع وشاملة لجميع الاعمال التنفيذية المطلوبة طبقا لوثائق المناقصة .
رقم المناقصة : ١١/٢٣/ـ/ـ/ش
تاريخ فتح المظاريف : ١٤١٠/١/٢١هـ
قيمة وثائق المناقصة : (٨٠٠٠ ثمانية الاف ريال)
على المقاولين السعوديين والشركات المصنعة لوحدات التوليد التوربينية الغازية والتى تعمل فى مجال الاختصاص موضوع المناقصة التقدم بالتالى :
١ ـ تقديم مايفيد خبرتها فى مجال تصنيع الوحدات المطلوبة وتركيبها او شهادة التصنيف فى الاعمال الكهربائية من الدرجة الثانية فما فوق بالاضافة الى صورة من السجل التجارى وشهادة الانتساب للغرفة التجارية بالنسبة للمقاولين السعوديين .
٢ ـ مايفيد ان للشركة وكيل سعودى بالمملكة بالنسبة للشركات الاجنبية .
٣ ـ خطاب تفويض للمندوب الذى سيقوم باستلام وثائق المناقصة .
توجه الطلبات باسم مدير عام المواد ـ المؤسسة العامة للكهرباء/الرياض ت (٤٧٦٠٩٢١) . ص . ب ١١٨٥ الرياض ١١٤٣١ .

اعلان تحذيرى

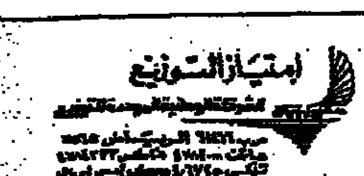
لما كانت خدمة مؤسسات حجاج الداخل (سعوديين او متعاقدين مقيمين بالمملكة) تخضع لاشراف وزارة الحج والاوقاف وانه لايحق لاى مؤسسة ايا كانت ممارسة هذا العمل الا بموجب تصريح رسمى يتم لممارسة العمل وفق شروط معينة ، ونظرا لما لوحظ من ان بعض المكاتب السياحية او التجارية تمارس هذا العمل دون اذن تصريح فان وزارة الحج والاوقاف تحذر كافة من يتعامل مع هذه المؤسسات او المكاتب لخدمته فى الحج من سعوديين او مقيمين بعدم التكافؤ فى اى شكوى تقدم منهم ضد هذا النوع من المؤسسات او المكاتب وان عليهم مطالبة اى مؤسسة او مكتب يمارس خدمة حجاج الداخل بالاطلاع على الاذن الرسمى لموسم حج ١٤٠٩هـ والتأكد منه .. كما تعلن كل من يقوم باداء هذا العمل دون تصريح باتخاذ اقصى العقوبات الرادعة عليه من جهات الاختصاص .

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها فى تأجير اماكن شقق بعمارة وقف الحرم بالسليمانية خلف البريد المركزى لاجرة موسمية تنتهى بنهاية يوم ١٤٠٩/١٢/٢٩هـ .
شقة رقم/ ٨ بالدور الثانى ثلاث غرف
شقة رقم/ ١٠ بالدور الثانى ثلاث غرف
شقة رقم/ ١٣ بالدور الثالث ثلاث غرف
شقة رقم/ ١٨ بالدور الرابع ثلاث غرف
شقة رقم/ ٢٠ بالدور الرابع ثلاث غرف
شقة رقم/ ٢٧ بالدور السادس ثلاث غرف
شقة رقم/ ٣٣ بالدور السادس ثلاث غرف
شقة رقم/ ٣٥ بالدور السادس ثلاث غرف

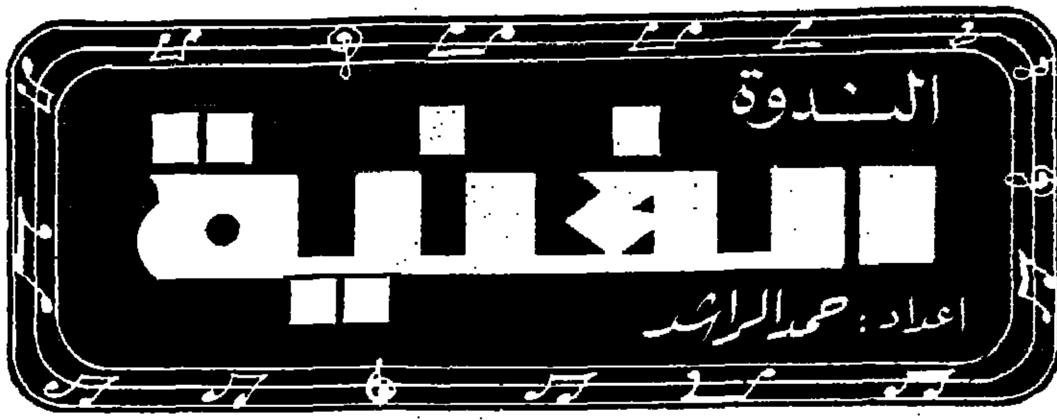
فعلى السادة الراغبين الاستئجار الحضور بالموقع المحدد للمزايدة فى تمام الساعة التاسعة صباح يوم السبت ١٤٠٩/١١/٢١هـ للاشتراك فى المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد يسدد نصف قيمة الايجار فى الحال والنصف الاخر يسدد بالمديرية عند تحرير العقد والدلالة على المستأجر . وللعموم جرى نشره والله الموفق .

اعلان

١) اسم الجهة المعلنة : جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران ـ ادارة المشتريات .
٢) رقم المناقصة : ٧٣٠/١٥٧ .
٣) اسم المناقصة : صيانة اجهزة حاسب آلى وملحقاتها لمدة عام
٤) قيمة وثائق المناقصة : (٥٠٠) خمسمائة ريال
٥) مكان بيع الوثائق : قسم المحاسبة ـ الدور الخامس مبنى الادارة رقم (٢١) .
٦) اخر موعد لتقديم العروض : يوم الاحد ٢٠ ذى الحجة ١٤٠٩هـ الموافق ٢٣ يوليه ١٩٨٩م ، الساعة الواحدة والنصف ظهرا .
٧) مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات (مبنى الادارة ٢١ ـ الدور الخامس)
٨) موعد فتح المظاريف : يوم الاحد ٢٠ ذى الحجة ١٤٠٩هـ الموافق ٢٣ يوليه ١٩٨٩م الساعة الواحدة والنصف ظهرا ـ مبنى الادارة (٢١) الدور السابع غرفة (٢٠٣) .

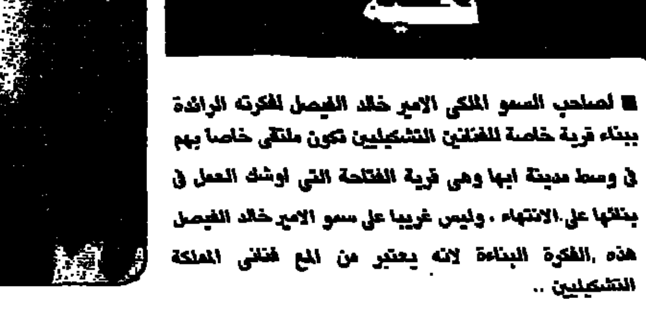


الندوة الفنية

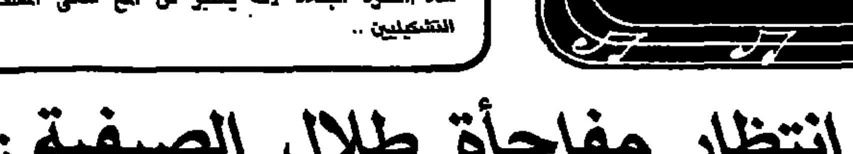


تحية

■ لصاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل لفكرته الرائدة ببناء قرية خاصة للفنانين التشكيليين تكون ملتقى خاصا بهم في وسط مدينة ابها وهي قرية المفتاحة التي اوشك العمل في بنائها على الانتهاء . وليس غريبا على سمو الامير خالد الفيصل هذه الفكرة البناءة لانه يعتبر من المع فناني المملكة التشكيليين ..



● الامير خالد الفيصل



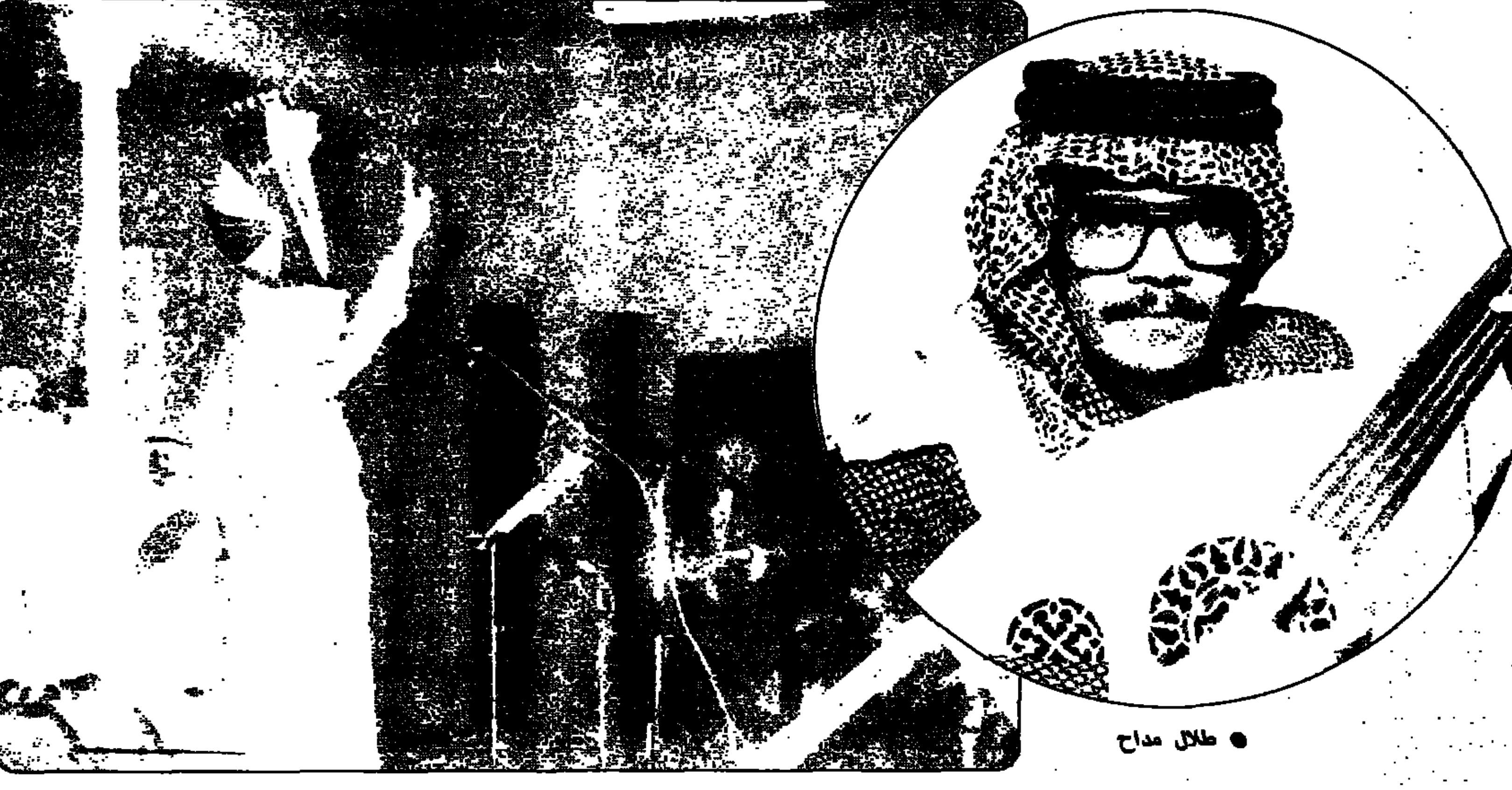
■ في انتظار مفاجأة طلال الصيفية :

بوتقة ابـــداع فنيــه خـلـف الكواليس

كعادته كل صيف يعكف فنان الجزيرة طلال مداح حاليا على اعداد اغنية الصيف الجديدة في تكتم تام .

ولم يفصح مطرب الجزيرة عن عنوان الاغنية الجديدة او كلماتها ولكنه وعد الجمهور بمفاجأة سارة سواء من حيث الكلمات او اللحن تعيد ذاكرة الجمهور الى مرحلة التالق في الابداع التي تضع المداح متفردا على قمة الغناء السعودي والعربي ..

وفي انتظار مفاجأة المداح الجديدة تدور خلف الكواليس احاديث عن بوتقة ابداع فنية موسيقية ينصهر فيها وجدان الشاعر مع نبضات قلب الفنان لينتجا سبيكة غنائية نفيسة نتمنى ان تظل في نفس المستوى مع درر المداح الغنائية التي اشجى وشنف بها اذان محبيه ومستمعيه . وبمناسبة « الاذان » فقد اجل طلال عملية جراحية في اذنه اليسرى لانشغاله بارتباطات فنية ولكن من المؤكد ان يجريها قبل ان يبدأ موسم الصيف ..



● طلال مداح

خلجة قلم

يكتبها بالنيابة : حسين محمود

الكاميرا في مجلس العموم

لو كنت مكان رسامي الصحف في انجلترا لاعترضت على قرار مجلس العموم البريطاني الاخير على السماح لكاميرات التلفزيون بالدخول الى قاعة المجلس لتصوير وتسجيل مناقشاته لعرضها على الشاشة الصغيرة ..

ذلك ان « اكل عيش » معظم هؤلاء الرسامين ياتي من حضورهم لجلسات المجلس ورسمهم لوقائع الجلسة لان القانون يمنع التصوير الفوتوغرافي أو البث بالتلفزيون ..

وفي امريكا كان ـــ ومايزال ـ هذا متبعا ايضا في المحاكم حيث لايسمح بتسجيل المحاكمات او تصوير المتهمين او الشهود او القضاة وانما يسمح فقط للرسامين بتصوير الجلسات بريشتهم وبالتالي فقد ازدهرت اعمال الرسم الصحفي نتيجة لهذه الاجراءات واصبح الرسامون عملة مطلوبة تتهافت كبريات الصحف على الممتازين منهم .ويرتفع ثمن اكثرهم قدرة على نقل الوقائع بدقة وامانة . وهكذا استبدلت الكاميرا الصحفية بعين الرسام البشرية ..

وفي البلاد العربية ليس هناك قانون يمنع الكاميرا من دخول المحاكم او المجالس النيابية . رغم ان هناك عرف سائد في المحاكم العربية بذلك . ويخول القاضي سلطة السماح او المنع بتسجيل الوقائع بالصوت او الصورة ..

وعادة مايكتفي القضاه في البلاد العربية بان يسجل كاتب الجلسة كافة الوقائع تحريريا فيما يسمى بالمضبطة ..

ولكن في المجالس النيابية نادرا ماتمنع كاميرات المصورين الصحفيين او التليفزيون عن تصوير وتسجيل الجلسات ويذيع التلفزيون المصري على سبيل المثال برنامجا يوميا عن وقائع جلسات مجلس الشعب والشورى ..

والمبرر الذي من اجله يمنع تصوير المحاكمات والجلسات النيابية مبرر وجيه . فوجود المصورين وكاميرات التليفزيون داخل اى قاعة يعتبر قيدا على السلوك الطبيعي والعادي ..

وبالتالي فهو قد يمنع بعض المواقف من الظهور ويساهم في ان يخفي البعض حقائق معينة لايريدون ان تظهر على الملأ .. فوجود الكاميرا داخل القاعة يعني وجود شاهد لايمكن انكار شهادته ودليل مادي لايمكن الطعن فيه ..

وكذلك يرى البعض ان وجود كاميرا او تسجيل تلفزيوني قد يسبب فوضى في انتظام العمل نظرا لوجود اشخاص (المصورين) لالزوم لهم داخل القاعات . وقد يسبب ايضا تدافع النواب او القضاة للظهور على الشاشة وتحقيق الشهرة . ومن المفترض ان يبعد هؤلاء عن اى طموح من هذا النوع حتى لاتتاثر نزاهتهم وحيادهم في الاعمال الحساسة المنوطة بهم .

وفي المحاكم يعتبر هذا المنع حماية لشخصيات وصور المتهمين بالذات لما قد يصيبهم من جراء نشر واذاعة صورهم من تشهير به قبل ان تنتهي محاكمتهم وتثبت ادانتهم او براءتهم ..

ولذلك وضع مجلس العموم البريطاني شروطا لكاميرا التليفزيون قبل ان تدخل الى قاعته حتى لاتصبح سيفا مسلطا . وهذا الشروط تعتبر اخراجا فنيا لوقائع الجلسات حددها المجلس مسبقا مثل عدم تصوير الشخصيات الا من الجزء الاعلى لهم فقط ومن الامام وليس من الخلف . وعدم تصوير اى (طرائف) تحدث داخل الجلسة ..

فهل يستسلم التليفزيون البريطاني لهذه الشروط التي تجعل المجلس رقيبا على عمله ..؟ ام يتمرد على هذه الشروط وتحدث ازمة بينهما تنتهي الى الغاء هذه الرخصة اذا تجرا التليفزيون ونقل مالا يرغب المجلس في نقله ..؟

الفـن السـعودي في القـاهــرة



● ناصر الموسى ● فاروق حسني

بعد غد السبت يفتتح وزير الثقافة المصري الاستاذ فاروق حسني معرض الفن التشكيلي السعودي الذي يشمل على ٧٧ لوحة لعدد من ابرز فناني المملكة ويعتبر اول معرض شامل للفن السعودي ونظمته الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ..

وقد صرح ناصر الموسى نائب رئيس لجنة الفنون التشكيلية بالجمعية بان المعرض فرصة للالتقاء الفنانين المصريين وفرصة للتعريف بتقدم الفن التشكيلي السعودي ..

من المعروف ان فاروق حسني وزير الثقافة المصري هو فنان تشكيلي في الاصل وله لوحات تجريدية يختلط فيها فن الرسم مع (الكولاج) وكان رئيسا للاكاديمية المصرية للفنون بالعاصمة الايطالية روما قبل توليه وزارة الثقافة ..





● عبدالمجيد عبدالله ● طارق عبدالحكيم



● محمد عبده

همســة ..

للفنان عبدالمجيد عبدالله .. معك حق فيما قلته لكن الحكم في الحلقتين للجمهور فهو الذي يمكنه مقاطعة الصحف (اياها) او قذف المطربين « اياهم » بالبيض الفاسد ..!

قسمة ..

□ للاستاذ طارق عبدالحكيم . في انتظار « صاروخ » موسيقى يجعل « القسمة » عادلة و« من غير ليه » ..

كلمــة ..

□ لفنان العرب محمد عبده : نحن في انتظار اغنية وطنية جديدة ..!

حتى التجريد يجب ان يكون مفهومـــا

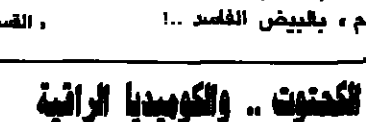
بغداد ـــ ندوة ـــ الفنون ـــ سامي عاشور ـ

تواصل الفرقة القومية للتمثيل التابعة لدائرة السينما والمسرح العراقية رفد الحياة الفنية بمسرحيات محلية وعربية وعالمية لعرضها على المسارح العراقية ومنها تقديمها لمسرحية « اللعبة » تاليف بيير رودى وترجمة امل احمد واخراج الدكتور فاضل خليل وتمثيل عبدالجبار كاظم . ناجي كاظم ـ عبدالخالق المختار ـ كريم رشيد ـ واياد البلداوي ـ وحول المسرحية يقول المخرج : طالما الحياة واللعبة وكل ملموسنا والعمق مشروط بالمعرفة وعدم الغموض حتى التجريـد يجب ان يكون مفهوما . هذا المبدأ راعيناه كطريق عمل يتجه صوب جمهور لابد ان يبنى وفق اسس معرفيه مدروسة ..





مشهد من (اللعبة) ..



الكحتوت .. والكوميديا الراقية

في تاثر واضح باسلوب (موليير) في الكوميديا عرضت القناة الاولى المسلسل الاردني (الكحتوت) والبطولة المطلقة فيه للفنان نبيل صوالحة الذي يشهد الان مرحلة تالق تليفزيونية حيث شارك ايضا في المسلسل الاردني الذي سبق عرضه واستحوذ على انتباه المشاهدين ..

« الكحتوت » كوميديا راقية عن « معروف » البخيل الذي يتسبب بخله في جلب كافة انواع المتاعب . ليس فقط للاخرين وانما له نفسه ايضا بما يذكرنا بمسرحية موليير الشهيرة التي كانت بعنوان « البخيل » والتي تنتهي ببطل المسرحية وقد اصبحت ثروته قيدا على قدميه تشله عن الحركة ..





● نبيل صوالحة

تمهيدا لبرامج الحج

بدأ التليفزيون بقناتيه التمهيد للبرنامج الخاص بموسم الحج هذا العام والذي تم اعتماده وتقريره ، بحيث تبدأ القناة الثانية في البث فترة الظهيرة ايضا بعد ان كانت تكتفي بالبث فترتي المساء والسهرة ..

تقدم القناة الثانية كل يوم فيلما او مسلسلاً اجنبيا جديدا كل يوم بينما تستمر القناة الاولى في بث برامجها العادية لحين بداية التنفيذ الكامل لبرنامج موسم الحج ..

ومن المنتظر ان يستمر برنامج القناة الثانية على ماهو عليه الان طوال العطلة الصيفية ..

★★★

فرصة

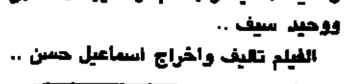
□ الفنانون التشكيليون الذين يرغبون في التقدم لمسابقة المعرض الثاني عشر للمقتنيات الفنية في مختلف فروع الفن التشكيلي عليهم التقدم للادارة العامة للنشاطات الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب او مكاتب الرئاسة العامة الرئيسية والفرعية بمناطق المملكة في موعد غايته ٢٥ ذي الحجة الجاري ..

★★★

تكريم

□ في بادرة طيبة كرمت الغرفة التجارية بجدة في حفل خاص اقامته في فندق حياة ريجنسي الاعلاميين الذين شاركوا في تغطية فاعليات مؤتمر رجال الاعمال ..

★★★



قالت الاسرار

● ممثل يكلف نشاطه حاليا للدخول في مشاريع افلام مسلسلات انتاج مشترك ليضمن الوصول الى مشاهديه الذين تحتكرهم المسلسلات العربية « الاخرى » .

● احد الممثلين « الطلاب » الذين برزوا في مهرجان جامعي مؤخرا سيصعد نجمه هذا العام في مجال التمثيل وعليه ان يختار بين مستقبله الاكاديمي والفني ..

● مطربة عربية جديدة تتعارف مع ملحن « هارب » في الخارج سوف تصدر شريطا جديدا تنافس به لطيفة وسمير سعيد ..

دموع على الطريق

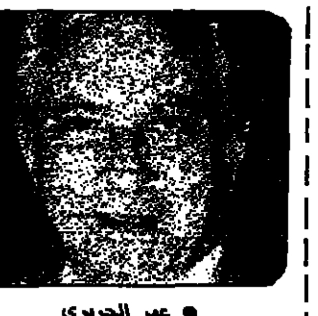
الندوة ـــ مكتب القاهرة ..

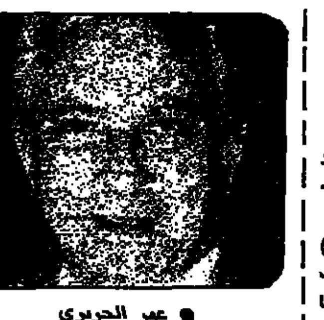
اسعاد يونس تصور حاليا فيلما سينمائيا جديدا بعنوان (دموع على الطريق) وتقوم فيه بدور سيدة فقيرة تتمسك بالشرف والفضيلة رغم ماتتعرض له من مغريات وماديات .. يشاركها البطولة يونس شلبي ووحيد سيف ..

الفيلم تاليف واخراج اسماعيل حسن ..



● يونس شـلبي





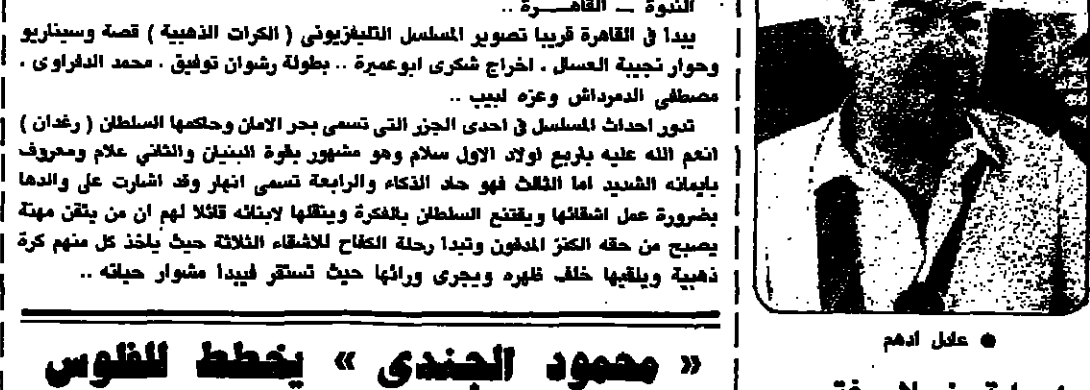
● عمر الحريري

انسانية الاسلام في مسلسل تليفزيوني

القاهرة ـــ مكتب الندوة ..

انتهى المخرج احمد توفيق من اللمسات الاخيرة لمسلسله التليفزيوني الديني .. انسانية الاسلام .. قصة وسيناريو وحوار محمد محمود شعبان بطولة ليلى طاهر وخالد زكي وعمر الحريري ومجموعة كبيرة من الفنانين ..

المسلسل يتناول فترة الحروب الصليبية والتخفي تحت ستار الدين لاستغلال الشرق وانسانية الاسلام التي تجلت في معاملة البطل صلاح الدين الايوبي لاسرهم وقيادة المسلمين الى النصر مما دفع بالكثيرين من المسيحيين لدخول الاسلام ..



ابناء رشوان توفيق يحصلون على الكرات الذهبيــة

الندوة ـــ القاهـــرة ..

يبدأ في القاهرة قريبا تصوير المسلسل التليفزيوني (الكرات الذهبية) قصة وسيناريو وحوار نجيبة العسال . اخراج شكري ابوعميرة .. بطولة رشوان توفيق . محمد الدفراوي . مصطفى الدمرداش وعزه لبيب ..

تدور احداث المسلسل في احدى الجزر التي تسمى بحر الامان وحاكمها السلطان (رغدان) انعم الله عليه باربع اولاد الاول سلام وهو مشهور بقوة البنيان والثاني علام ومعروف بايمانه الشديد اما الثالث فهو حاد الذكاء والرابعة تسمى انهار وقد اشارت على والدها بضرورة عمل اشقائها ويقتنع السلطان بالفكرة ويبلغها لابنائه قائلا لهم ان من يتقن مهنة يصبح من حقه الكنز المدفون وتبدأ رحلة الكفاح للاشقاء الثلاثة حيث ياخذ كل منهم كرة ذهبية ويلقيها خلف ظهره ويجري ورائها حيث تستقر فيبدأ مشوار حياته ..



« محمود الجندي » يخطط للفلوس

القاهرة ـــ الندوة ..

يصور قريبا الفنان محمود الجندي مسلسلا تليفزيونيا من تاليف عايد الرباط واخراج محمد عبدالسلام بعنوان (ازاى نكسب فلوس) وتدور احداثه حول اربعة من الشباب يخططون كل بطريقته لتحقيق ثروة كبيرة .. يشارك في المسلسل مصطفى فهمي . ليلى فوزي . حسين الشربيني . صفاء السبع . عماد رشاد . زيزي مصطفى . توفيق عبدالحميد . سلوى عثمان . ابراهيم الشامي . والوجه الجديد نهلة سلامة ..



● محمود الجندي

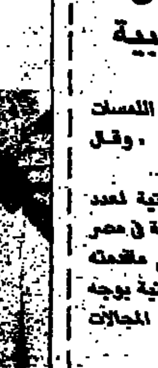


● عادل ادهم

اصابة نجلاء فتحي بضـربة حـظ

□ الندوة ـــ القاهرة ..

هل تحولت الحياة الى ماديات علينا ان نلغي كل القيم امام تحقيق ضربة حظ .. حول سيطرة المعيار المادي على حياة البشر .. تدور احداث الفيلم السينمائي (ضربة حظ) تاليف عاصم توفيق اخراج محمد خان .. ويقوم بالبطولة نجلاء فتحي امام « عادل ادهم » و« نبيل الحلفاوي » ..



« الزمان يقول عن الشخصيات العربية

القاهرة ـــ مكتب الندوة ..

انتهى المخرج سعيد عمارة من اللمسات الاخيرة للمسلسل التليفزيوني « وقال الزمان » واصبح جاهزا للعرض ..

والمسلسل يتناول السيرة الذاتية لعدد من الشخصيات العربية والاسلامية في مصر والعالم العربي ويلقي الضوء على مقدمته هذه الشخصيات للحضارة الانسانية بوجه عام والعربية بوجه خاص في المجالات المختلفة ..

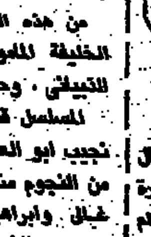
من هذه الشخصيات عبدالله النديم . الخليفة المامون . احمد امين . والنابغة الذبياني . وحسان بن ثابت ..

المسلسل قصة وسيناريو وحوار محمد نجيب ابو العزم ويشترك في البطولة حشد من النجوم منهم سامح الصريطي ومدحت غالي وابراهيم يسري وحسن حسني وكريمة الشريف ـ

★★★

امضاء

● المسرح التجاري هو الفن السياحي المبرمج الموجه الى جيوب طالب المتعة .. سعد الدين وهبة





● نجيب محفوظ

البحث عن محفوظ

□ مايزال التليفزيون يبحث عن اعمال نجيب محفوظ ليقدمها الى شاشته الصغيرة بعد ان احتكرت الشاشة الكبيرة معظم اعماله ..

□ الفنانة (معالي زايد) تصور حاليا احداث الفيلم التلفزيوني (خطة بعيدة المدى) امام محمد صبحي وعبدالرحمن ابوزهرة والوجه الجديد ايهاب طلعت عن قصة لنجيب محفوظ وسيناريو وحوار عصام الجمبلاطي .. اخراج هشام ابو النصر ..

طبق الأصل

هكذا منه الأصل

الندوة الفنية

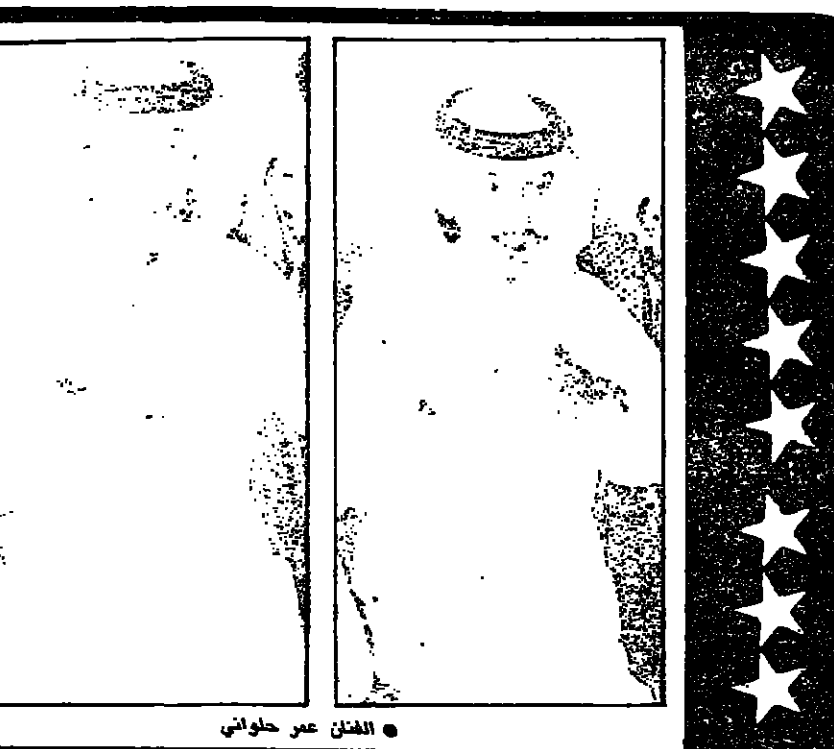
الفنان عمر حلواني يقول :

بدأت الغناء في الثانية عشرة من عمري

أقول لطلال مداح : عد كما كنت .. فناننا الأول

للفنانين الشبان

الغرور مقبرة الفنــــان !



● الفنان عمر حلواني

التقت (ندوة الفنون) بالفنان الشاب الصاعد عمر صديق حلواني والذي انطلق نشاطه الفني من مكة المكرمة حيث غنى أول ما غنى لنادي الوحدة (العبوا والله معكم) وغنى ايضا في حفلات نادي الوحدة وتعرفه الامسيات المكاوية العامة والخاصة بلبلاً مغرداً .

وبعد ان صافحت اغانيه آذان الجمهور من المستمعين وددنا ايضا ان تصافح افكاره وما يدور بخلده اعين قراء ندوة الفنون .

حوار : محمود حسين الجفري

● يسرني اولا ان استضيفكم وابدا حواري معكم بالسؤال التالي :

كيف ومتى بدأتم حياتكم الفنية ؟

■ بدأت حياتي الفنية عام ١٤٠٢ هـ كهاو اعشق الفن واميل اليه .. واتمنى ان اصل الى الدرجة المثلى التي يصبو اليها كل فنان .

● المعروف انه عند انطلاقة اي فنان لابد له من استاذ سبقه في مجال الفن فمن هو استاذك ؟

■ اخي الاكبر الفنان طلال حلواني هو استاذي الذي تتلمذت على يديه والذي اخذ بيدي منذ بداية الطريق .. ولا زلت اعترف له بالجميل كثيراً ايضا اخي وشقيقي الاكبر فيصل حلواني .

● هل نتعرف اكثر على مشاركاتك الفنية ؟

■ شاركت في العديد من المناسبات مثل حفلات نادي الوحدة .. وكذلك في حفلات التوعية مثل اسابيع المرور .. والصحة .. والشجرة .. وغيرها من المناسبات الخاصة التي تقام في مكة المكرمة وهنالك العديد من الحفلات والمناسبات الفنية ساهمت فيها بالغناء مع الزملاء الفنانين .

● وكيف بدأت في الفن والغناء ؟

■ بدايتي كانت في حفل زفاف كنت اغني فيها فاكتشفني اخي طلال حلواني وكان عمري انذاك لا يتجاوز الثانية عشرة .

● ماهي اول اغنية قمت بادائها وكانت السبب في انطلاقتك الفنية ؟

■ اول اغنية كانت من كلمات والحان الفنان مصلح الشيخ وهي اغنية خاصة بنادي الوحدة عنوانها «العبوا والله معكم» وكان ذلك تقريبا في عام ١٤٠٢ هـ .

● الى اي مدى وصلت معرفتك بالموسيقى ؟

■ أجيد العزف على آلة الايقاع الى جانب عزفي على آلة العود ..

● ماهي ابرز الاغاني التي اديتها حتى الآن ؟

■ الاغنيات كثيرة ولكنني اذكر منها (العبوا الله معاكم) و (يا فرحة مليتي) من كلمات الاستاذ محمود نواب والحان الفنان عيسى عبده . و (ننبك على جنبك) من كلمات الشاعر الاستاذ مصطفى زقزوق والحان عبدالله راشد .

● هل هناك تعاون جيد من كتاب الكلمة والملحنين في مكة معك ؟

■ فعلاً لقد تعاون معي عدد من الاساتذة كتاب الكلمة منهم مصطفى زقزوق ـ محمود نواب ـ محمد المجرشي ـ زياد سلامه ـ عبدالله راشد ـ ضياء سراج .. ومن الملحنين الاساتذة عيسى عبده ـ مصلح الشيخ ـ توفيق عمر ـ عبدالله راشد ـ سعيد جان ـ حسين قازي .. وارجو منهم الاستمرار في هذا التعاون .

● ماهي اخبار الجديد لديك ؟

■ لدي العديد من الاغنيات الجديدة والتي انتظر الفرصة المناسبة لاظهارها وتسجيلها لتصافح اذان المستمعين منها .. اغنية بعنوان (لا الشعر يشفي غليلي) من كلمات سعادة الاستاذ علي ابو العلا .. والحان الفنان درويش صيرفي وقد سجلت هذه الاغنية في برنامج مجلس الانس التليفزيوني في شهر شعبان الماضي ولكنها لم تعرض حتى الان .. وهنالك ايضا اغنية بعنوان (مو غريب) من كلمات والحان الاستاذ عبدالله راشد واغنية (مين اللي قالك) من كلمات الاستاذ خالد طه والحان الاستاذ حسين قازي . واغنيتان من كلمات ضياء سراج والحان الاستاذ ابراهيم معوض الى جانب عدد آخر من الاغنيات اتمنى ان تحوز على رضاء المستمعين الكرام والذين اسعى الى ارضائهم .

● هل هناك مثل اعلى في الفن ؟

■ في الحقيقة .. لا استطيع ان احدد احد فنانينا الكبار كمثل اعلى ولكن في نظري ان الاساتذة الموسيقار طارق عبدالحكيم والاستاذ عمر كدرس والاستاذ فنان العرب .. والاستاذ بلبل الجزيرة العربية هم الذين وضعوا الخطوط العريضة لانتشار الفن السعودي ولم يبلغوا ما بلغوه الا بالعزيمة والإصرار ولأنهم فنانون بمعنى الكلمة لذلك يعتبرهم الجميع المثل الاعلى وهم القاعدة التي نشأنا عليها والتي تقدم لنا الدعم فنحن ما زلنا وسنظل ننهل مياه فنهم العذبة الشجية وامتدت السلسلة لتشمل فيما بعد الفنانين بمبادىء الجوهر اخطبوط العود وعلى عبدالكريم صاحب الصوت العذب الذين اكن لهم كل اعجاب وتقدير فيما يقدمونه فنحن كفنانين صاعدين نتعلم منهم ونحاول الاستفادة منهم بقدر المستطاع مما يقدمونه .. صحيح انه ليست هناك لقاءات شخصية ولكننا نستمع الى ما يقدمونه دائما واعتقد ان هذا هو رأي الغالبية العظمى من الفنانين الشباب الصاعدين .

● هل هناك كتاب كلمة او ملحنين تتمنى او تسعى للتعاون معهم ؟

■ بالتأكيد فإن لدينا فرسان للكلمة ملكوا زمامها وقدموا أحلى الكلمات التي انتشرت محليا وعربيا بل ودوليا .. ومن الطبيعي ان اتمنى التعاون معهم بل واسعى اليه ومنهم سمو الامير بدر بن عبدالمحسن وسمو الامير خالد الفيصل وسمو الامير محمد العبدالله الفيصل والشاعر المخضرم الاستاذ ابراهيم خفاجي والاستاذ ياسين سمكري والاستاذ عبدالرحمن حجازي وكذلك اتمنى التعاون مع الملحنين الاستاذ الموسيقار طارق عبدالحكيم والاستاذ عمر كدرس والاستاذ سراج عمر والاستاذ امان عبدالله والاستاذ محمد شفيق .

● ماهي طموحاتك الفنية ؟

■ ان اصل الى مايصبو اليه كل فنان وان ارضي الجميع واكون عند حسن الظن بي مثل فنان العرب .

● الى جانب الفن .. هل لك هوايات اخرى ؟

■ قراءة الشعرة .. والرسم .

● ماهو الشيء الذي ترتاح له دائما كفنان ؟

■ ارتاح دائما عندما اجد من ينصحني ويوجهني الى الافضل والاحسن .

● كلمة تود ان تضيفها او تبعث بها الى شخص معين ؟

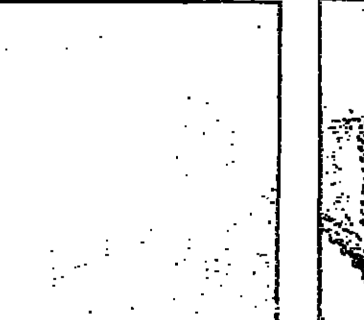
■ كلمتي الاولى لاستاذنا الفنان الاصيل طلال مداح بلبل الجزيرة العربية وقيثارة الشرق فاقول له بأن الحنين يجرفنا بلا هوادة الى ماكان عليه في الماضي من اصالة في الكلمة واللحن والاداء والتي يمتاز بها فنان العرب محمد عبده في الفترة الحالية واقول له عد كما كنت فناننا الاول .. وكلمتي الثانية لزملائي الفنانين الصاعدين بالابتعاد عن الغرور والالتزام بالتواضع لأن الغرور هو مقبرة الفنان .

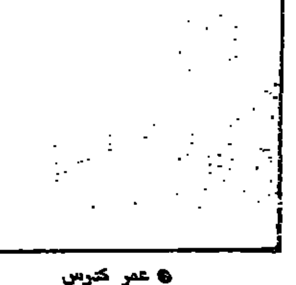
● كلمة تود ان تضيفها في نهاية هذا اللقاء ؟

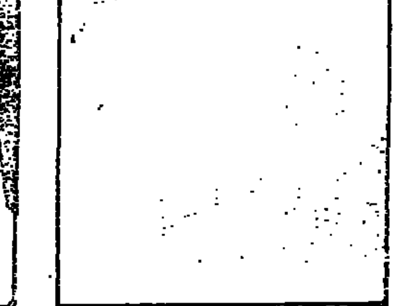
■ حبي وتقديري واعزازي للجميع .. وتقديري وشكري لجريدة الندوة باتاحة هذه الفرصة لي .

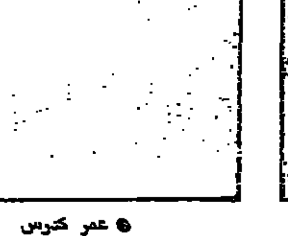
مثلي الأعلى : طارق وعمر وفنان العرب وبلبل الجزيرة

● محمد عبده









● طلال مداح ● عبدالله راشد ● عمر كدرس ● طارق عبدالحكيم



محسن محي الدين يتجه للاخراج

القاهرة ـ مكتب الندوة

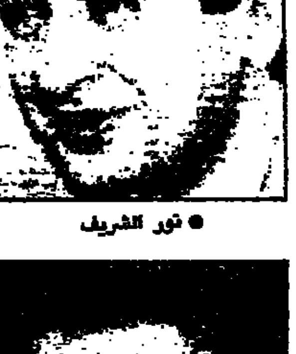
الفنان الشاب محسن محي الدين .. الذي اكتشفه المخرج الكبير يوسف شاهين كممثل منذ سنوات واشركه في كل افلامه التي قدمها فيما بعد يبدو ان لعبة الاخراج قد استهوته . فبعد ان اخرج في الموسم المسرحي الماضي مسرحية استعراضية قامت ببطولتها زوجته نسرين . اتجه حاليا للاخراج السينمائي حيث يصور حاليا الفيلم السينمائي «شباب على كف عفريت» .

★★★

نور الشريف يقتل .. الاشكيف ويعود الى المســـرح

القاهرة ـ مكتب الندوة

نشاط كبيره يقوم به الفنان نور الشريف هذه الايام . فقد انتهى من تصوير فيلم «قلب الليل» اخراج عاطف الطيب عن قصة لنجيب محفوظ سيناريو وحوار محسن زايد امام هاله صدقي وفريد شوقي ومحسنة توفيق وصلاح رشوان الذي قام بدور «الاشكيف» في فوازير الف ليلة وليلة الماضية والذي يقوم بدور محامي صاحب مبادىء يناصر المظلومين ويتعرف على رجل «نور الشريف» الذي يختلف معه ويغار منه فيقتله . وفي مجال المسرح يعود نور بعد غياب ثلاث سنوات







● نور الشريف





● يوسف شاهين

محمد وفيق بدلا من عمر الشريف

القاهرة ـ مكتب الندوة

المخرج التلفزيوني ابراهيم الصحن يستعد حاليا لاخراج المسلسل التلفزيوني الجديد «في بيتنا رجل» قصة احسان عبدالقدوس وسيناريو وحوار عبدالرحمن فهمي والذي سبق ان قدمته السينما العربية وقام ببطولته عمر الشريف وزبيده ثروت . وقد اختار الصحن الفنان محمد وفيق ليقوم ببطولة المسلسل ويؤدي الدور الذي سبق ان قدمه عمر الشريف للسينما ومازال المخرج في مرحلة اختيار لبقية الابطال .

★★★

العصافير وصيد في الهواء

القاهرة ـ مكتب الندوة

انتهى الفنان عبدالمنعم مدبولي من تصوير المسلسل التلفزيوني «صيد في الهواء» وتشاركه البطولة سماح انور ومحمود القلعاوي ويخرجه نبيل عبدالعظيم ويصور حاليا المسلسل التلفزيوني «بائع العصافير» وتشاركه البطولة الفنانة ليلى طاهر وهو مسلسل خيالي تدور احداثه في كوكب يسمى بكوكب الحب . المسلسل تاليف مصطفى الجداوى واخراج رضا النجار .



● كمال الشناوي

● عمر الشريف

بعد موافقة الرقابة .. الحيوانات الزجاجية في التليفزيون

الندوة ـ مكتب القاهرة

المخرج التلفزيوني محمد عبدالسلام يختار حاليا ابطال المسرحية التليفزيونية (عالم الحيوانات الزجاجية » للكاتب المسرحي العالمي تنس وليامز بعد ان اجازتها الرقابة تمهيدا لتصويرها .

يدور موضوع المسرحية حول حياة اسرة امريكية متوسطة تعيش في الاربعينات .. حيث يهجر الاب عائلته لمكان غير معلوم وتبدأ اسرته المكونة من الام والابنة «لورا» العرجاء والابن توم في مواجهة الحياة بقسوتها فيترك توم المدرسة ويعمل بورشة احذية رغم كرهه الشديد لذلك وحبه للبحر والسفر والمغامرات . ويقرر توم السفر ولكن بعد ان يتعهد لامه بان يدعو احد اصدقائه لكي يرى لورا ويتزوجها .. ولكن صديقه «جيم» يفاجىء لورا باعترافه بحبه لغيرها ويقنعها بان الانسان لابد ان يتعايش مع الناس والا ينطوي على نفسه حتى ولو كان ذو عاهة لان ذلك سوف يفيده كثيرا من الناحية النفسية ويقرر توم السفر رغم ما حدث وتتولى الام وتبقى لورا وحيدة في الحياة التي صنعتها . اعد المسرحية تليفزيونيا «شنودة جرجس» وقد علقت الرقابة على الاعداد بانه جيد وان المعد قد التزم التزاما كاملا بالنص الاصلي .

● عمار الشريعي

محمد ثروت في حالة نشاط

الندوة ـ القاهرة

● نشاط كبير يقوم به حاليا الفنان «محمد ثروت» فقد عاد من تونس منذ ايام بعد ان احيا ثلاث حفلات ناجحة وسجل هناك احدث اغانيه (على مهلي) للبرنامج الاسبوعي على الهواء ضمن عدة احاديث اذاعية وتلفزيونية اجريت معه .. الاغنية كلمات الابنودي الحان عمار الشريعي ثم شارك في حفل عيد الاذاعة بثلاث اغنيات وسجل هذا الاسبوع اغنية جديدة بعنوان (مدينة الحزن) كلمات «رضا امين» لحن فاروق الشرنوبي توزيع عمار الشناوي .

الفنان احمد مرعي

من الهواية الى العالميـــة

القاهرة ـ مكتب الندوة

● الفنان «احمد مرعي» واحد من الفنانين المصريين الموهوبين .. ومع ذلك فتواجده في مصر قليـل .. مرة نراه على شاشة التليفزيون .. واحياناً نجده على شاشة السينما .. وفي بعض الاحيان على خشبة المسرح .. وهذا يعني اجادته للاداء في كافة الاشكال الفنية .

بدأ مشواره الفني من نقطة الهواية على خشبة المسرح ولذلك فهو عشقه الاكبر .. وفي السينما لم يقدم الا الاعمال المتميزة حتى وصل للمشاركة وبشكل رئيسي في الافلام الاجنبية .. اعني ادوار البطولة .

وعلى الرغم من تميزه فهو متهم بقلة التواجد الفني وفي حوارنا معه وجدنا الرد المقنع وهو متهم بقلة ظهوره على الشاشة الصغيرة في انتاج مصري وايضا وجدنا اجابة مقنعة لديه .

● من نقطة البداية او الهواية وصولاً الى الاحتراف والحصول على الجوائز التي اهلتك للاشتراك في اعمال عالمية .. بالطبع هناك الكثير من المحطات هل تحدثنا عن الرحلة ؟

■ يعبث احمد مرعي بشعره الذي يمشطه على طريقة الكانيش اغلب الوقت .. وقد ضحك حين لمحت اليه بهذه الملحوظة قائلاً لقد اسست رابطة تسمى رابطة الكانيش وانا رئيسها ثم يعود الى سؤالي فيقول :

بدأت التمثيل كهاوى في المراحل الدراسية الاولى في مدينة المحلة من خلال فرقة «قصر الثقافة» وشركة مصر للغزل والنسيج والمسرح المدرسي اما البداية كمحترف فقد بدأت بعد انتهائي من الدراسة بالمعهد العالي للسينما عام ٦٦ بعدها عملت في مسرح الجيب . واثناء عملي به بدأت اولى خطواتي في السينما عام ٦٧ مع المخرج علي بدرخان في فيلم «النصف الاخر» .. بعدها توالت الافلام وعددها سبعة .. ضمن افلام منهم حصلت على جوائز عنهم كما حصلت الافلام نفسها على جوائز .

وحصلت على جائزة تمثيل اولى من مهرجان الاسكندرية السينمائي للشباب عام ١٩٦٩ عن فيلم ثلاث وجوه للحب كما حصل الفيلم عن جائزة اخراج اولى بعدها قدمت فيلم المومياء والفلاح الفصيح وقد حصلت على جائزة التمثيل الاولى من مهرجان جمعية الفيلم عام ٧٦ عن فيلم المومياء ثم قدمت فيلم «اغنية على الممر» وقد حصلت على جائزة اولى مشتركة في فيلم «ب س يابحر» ـ الكويت من مهرجان دمشق السينمائي الاولى عام ٧٣ وحصل على جائزة اولى من مهرجان كارلو ميفاري عام ٧٢ عن نفس الفيلم وتكررت في عام ٧٣ في نفس المهرجان عن فيلم ظلال على الجانب الاخر . وفي اكتوبر ٧٣ حصلت على جائزة التمثيل الاولى عن فيلم «مدينة» في مهرجان الافلام التسجيلية والروائية القصيرة الذي كانت تقيمها وزارة الثقافة المصرية .

● على الرغم من كل هذه الجوائز . وعلى الرغم من مشاركتك الثلاثة وبعدها في افلام عالمية الا انك ابتعدت عن عالم السينما لماذا ؟

■ يقول احمد مرعي :

عام ٧٢ اختارني المخرج ثواديك شليشنسكي لبطولة الفيلم البولندي في الصحراء والاحراش .. وقد صور هذا الفيلم في مصر والسودان وبلغاريا وبولندا واستغرق التصوير عاما ونصف .. بعده مباشرة اختارني المخرج «مصطفى العقاد» لبطولة فيلم الرسالة» وقد صور في المغرب وليبيا على مدى عام ونصف ايضا وعندما عدت وجدت السينما التجارية بدأت في غزو سوق الفن .. وكان اسمي قد ارتبط بنوعية متميزة في الافلام .. نوعية تمثل في المهرجانات وتفوز بجوائز ومن هنا وجدت ان من الصعب على المساهمة في هذه النوعية السائدة وبدأت ارفض العروض المطروحة على حتى انني ظللت عامين بدون عمل ..

● اذكر ان هذا الحدث كان بداية تعاملك مع التليفزيون .. هل هذا صحيح ؟

■ يقول احمد مرعي .. هذا صحيح فعلاً لقد وجهتني هذه الازمة للعمل في هذه الفترة مع التيليفزيون فقمت في ذلك الوقت ببطولة مسلسل «سليمان الحلبي» من انتاج مؤسسة الخليج تاليف محفوظ عبدالرحمن» من اخراج عباس ارناؤوط وكان هذا مفتتحاً لسلسلة من المسلسلات التي تعبر عن شخصيات في تاريخنا العربي . منها «عنترة» اخراج عباس ارناؤوط ايضا واحمد بن ماجد اخراج احسان رمزي ـ اردني ـ «القاهري» اخراج عادل صادق وخيول النصر اخراج اسماعيل عبدالحافظ «فرسان بلا طبول» اخراج محمد عبدالسلام «الذئب الازرق» اخراج منير التوني «السفينة التائهة» ليوسف مرزوق «رزق العيال» لاحمد عثمان ... بعدها توقفت فترة عن العمل في التليفزيون ثم عدت مرة اخرى عام ٨٠ لاقدم مسلسل «حديقة الزوجات» لاقبال الشاروني وعام ٨٧ الهروب الى السجن لعبدالعزيز السكري الذي اذيع في شهر رمضان وحصل على ضجة واعجاب من المشاهدين .. ومن انتاج البلاد العربية قدمت الشيبهان لعبدالمنعم شكري «الجزاء» و«للزمن بقية» لكمال ابو العلا «ايوب البحر» لاسماعيل عبدالحافظ «مسافرون» لسامي محمد علي .

● بالمناسبة كثيرا ما يوجه اليك نقد لانك تتعامل مع تليفزيونات الدول العربية اكثر من مصر ما تفسيرك ؟

■ يقول احمد مرعي .. ومعه كل الحق .. الوطن العربي كله منطقة واحدة .. واغلب هذه الاعمال يشترك فيها فنانون من مصر ومن البلاد المنتجة .. ويشاهدها المشاهد في مصر والبلاد العربية . اعتقد ان لافارق بين ان اقدم عملاً من انتاج مصر او اي قطر عربي الا اذا كان الفارق هو اتساع مساحة العمل لتقديم الفنانين العرب والمشاركة معهم بالاضافة الى كم الجمهور الذي سيشاهده .

● لعل هناك نقداً يوجه اليك ايضا لانك تقوم في بعض المسلسلات بادوار لشباب اصغر من عمرك بكثير .. مارايك ؟

■ بابتسامة ولكن متعبة يرد احمد مرعي : احيانا يستدعي الدور تطور الشخصية التي اؤديها في مراحل عمريه مختلفة وهنا اما ان يقوم الماكياج بهذه المسالة واما ان يختار المخرج ممثلا اصغر في العمر ليقوم بمرحلة الشباب والمسالة تخضع في النهاية للناحية الانتاجية وهذا الامر او النقد الذي لاذنب لي فيه يوجه الى كثير من الزملاء ايضا .. ونحن مظلومون .

● عودة الى عالم السينما ودعني اقول لك انه على الرغم من تميز كل اعمالك السينمائية الا انه يبقى لدور «ونيس» في المومياء بريقه الخاص ترى هل كانت شخصية ونيس صرخة لنحمي تراثنا من عبث الغرب ؟

■ بتحمس لسؤالي يرد احمد مرعي :

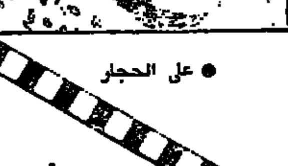
نعم .. لشخصية «ونيس» بريقها بفضل المخرج الراحل «شادي عبدالسلام» وبالفعل كانت شخصية «ونيس» صرخة لحماية تراثنا فقط ولكن مستقبلنا ايضا «ونيس» من احد ابناء اسرة في منطقة اثرية بمصر نشأ فوجد اسرته تتاجر في الاثار وتبيعها للسياح فاحترف عمل الاسرة ولكن في لحظة وعي رفض هذا البيع وتثبت بتاريخه ويمستقبله رغم تحدي الاسرة له .. وقد قدم «شادي» هذا الفيلم وفي وقت كنا في اشد الحاجة اليه كان رمزا بالتمسك الوطني .

● واخيراً ونيس باخر . على الرغم من ان بدايتك كانت مع المسرح . إلا انك مقل في اعمالك المسرحية لماذا ؟

■ يقول احمد مرعي .. المسرح هو عشقي . وعندما بدأت في مسرح الجيب قدمت اعمال وحتى الان لها تميزها على قلتها .. البداية كانت مع مسرحية «الف باء» تاليف نظم حكمت اخراج «نجيب سرور» وشاركت في بطولة مسرحية «خادم سيد بني» تاليف كارلو جولدوني واخراج «كرم مطاوع» ثم طبول في الليل تاليف بريخت اخراج كمال عيد ثم انشغلت بالعمل السينمائي وعدت للمسرح مرة اخرى في بداية السبعينات حيث قدمت للمسرح مسرحية ميرامار تاليف نجيب محفوظ اخراج نجيب سرور وعام ٧٣ قمت ببطولة مسرحية مرقصوا على السلم» تاليف صالح مرسي اخراج نناء سالم للمسرح الكوميدي وفي الموسم المسرحي الماضي ٨٨/٨/٧ قدمت للمسرح القومي بطولة مسرحية ابن البلد وعموما في اعمالي المسرحية انطبق على بنفس ما انطبقه على السينما والتليفزيون ـ العمل الجيد شرط لان اشارك فيه .

المخرجون ظلموني والتليفزيون انصفني

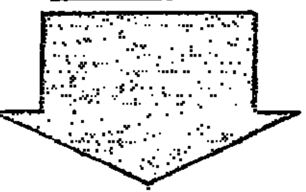




● علي الحجار



● علي بدرخان ● شادي عبدالسلام



لطيفة وعلي الحجار المظ وعبده الحامولي

القاهرة ـ مكتب الندوة

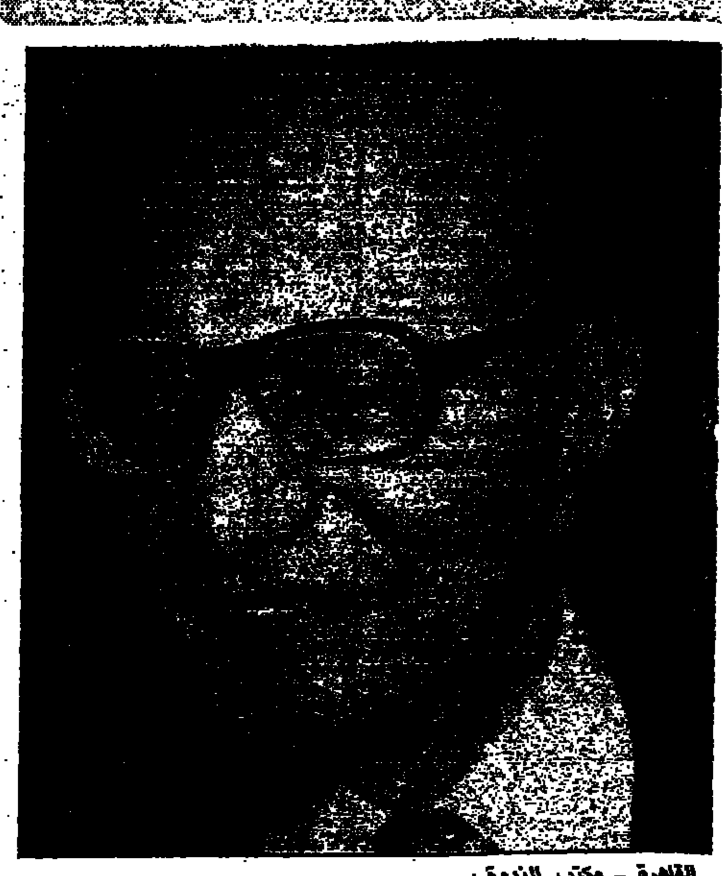
اختار المخرج التلفزيوني عبدالعزيز السكري المطربة لطيفة والمطرب علي الحجار ليقوما بدوري المظ وعبده الحامولي في المسلسل الجديد بوابة الحلواني والذي يتناول فترة من تاريخ مصر حفلت بالكثير من الاحداث وهي فترة حفر قناة السويس .

وكانت المظ اشهر مطربات هذا الوقت كما كان عبده الحامولي اشهر مطربي وملحني هذه الفترة ايضا .

يقوم بالبطولة ايضا كمال الشناوي وحسين فهمي وفؤاد المهندس وحشد من النجوم .

المسلسل تاليف محفوظ عبدالرحمن .

الندوة الفنية







● مصطفى امين



● انيس منصور



● مفيد فوزى ● محمد ثروت



«من غير ليه»، هؤلاء يتحدثون عن عودة الاستاذ للغناء

القاهرة ـ مكتب الندوة :

اثارت اغنية الفنان الكبير محمد عبدالوهاب (من غير ليه) ردود فعل كبيرة لدى النقاد والمطربين والشعراء والجمهور على السواء .. وقد علق عليها الجميع فما ان يبدأ حديث من اى نوع بين اثنين او مجموعة الا ويتضمن حديثا عنها .. كان للندوة الفنية لقاء مع بعض الفنانين الذين تحدثوا عن صدى الاغنية على مستوى الجماهير كما تابعت «الندوة» ايضا اقلام كبار الكتاب في مصر الذين علقوا على الاغنية في مقالاتهم الصحفية . وهذه بعض توقيعات الفنانين والكتاب .

بلا شك فان موسيقار الاجيال محمد عبدالوهاب ظاهرة فنية فريدة فهو قد تربع على قمة الغناء على مدى اجيال متعاقبة

واثرى الاغنية العربية حيث ادخل المقدمات الموسيقية الجديدة واللزمات وادخل مجموعة من الالات الموسيقية الغربية موظفة توظيفا جميلا كما تاثر ببناء الجملة الموسيقية التى تعرفها المقامات الشرقية علاوة على استفادته بالموسيقيين الدارسين

في العزف والتوزيع الموسيقى الحديث ولقد تغير شكل الفن الذى يقدمه عبدالوهاب حسب مراحل حياته المختلفة .. وحسب ظروف المجتمع اى انه تفاعل مع الحياة الاجتماعية الدائمة التغير في المجتمع المصرى والعربي .. ونحن نجد ان عبدالوهاب في اغنية من غير ليه قد قدم لنا كلمة راقية للشاعر الغنائي مرسى جميل عزيز

فهى كلمة حديثة غير تقليدية بها جمال الصورة الشعرية وبساطة التعبير السهل الممتنع .. وبرغم العصر المادى الذى نحياه

والذى يتدخل في زمن الاغنية فقد استمعت الى الاغنية واستمتعت بهذا التناول الفنى الذى يشمل حلاوة الجملة الموسيقية وحرفية الاستاذ .

الملحن : منير الوسيمى

● عودة عبدالوهاب للغناء عودة لصحوة الجمهور ولاصلاح استقبال الناس ولذلك تحتاج الى صبر حتى تعود الامور لنصابها

.. والاستقبال الجيد من الجمهور لاغنية عبدالوهاب معناه انه يقول له انني ما زلت موجودا .. ولكنني كنت في حاجة الى المفكر الموسيقي عبدالوهاب حتى اصحو من غفوتي .

المطرب : محمد رشدى

● ان عودة الاستاذ هى عودة للغناء النظيف المتبرىء من كل ماهو مستورد والذى حققت من خلاله شركات الكاسيت مكاسب سريعة وباهظة على حساب سمعة مصر الغنائية والفنية .. انه تنظيف للفن من الاغانى الهابطة التى لا يقل خطرها عن الهيروين وقد جاءتنا الفرصة بعودة عبدالوهاب لكى يعيد الى مصر سمعتها الرائدة في مجال الغناء العربي .. واختلف مع عبدالوهاب في مقولته ان هناك استاذ مهم اسمه الجمهور مات .. فالجمهور العربي والمصرى ما زال بخير .. كانت المشكلة في انه يتلقى ما نعطيه له . ولكنه يرفض الغث وما زال شباب مصر وكبارها بخير

مصطفى أمين : أول أغنية حقيقية بعد وفاة أم كلثوم



● محمد عبدالوهاب

مفيد فوزي : «تركيبة» للجو الفني من الشباب

أنيس منصور : حمدا لله على سلامة القلب وصدق الحب وروعة الفن

صلاح منتصر : قيمة جمالية تخاطب الحس والوجدان !

محمد ثروت : أمل لكل فنان موهوب في المواصلة !

الشاعر الغنائى : مصطفى الغمرانى

● عودة عبدالوهاب للغناء هى عودة للطرب بمعناه الاصيل فبعودته ينقى ويغربل الجو الفنى من التلوث الذى اصاب كل الاذان حتى كادت تشعر بالصمم .. وهذه العودة هى اهم الاحداث الفنية في عام ٨٩ واقول فعلا ان الجمهور الجيد كان قد ابتدأ في مرحلة الاختفاء

الكاتب الصحفى : مفيد فوزى

الصوت المدرب لايشيخ وعودة عبدالوهاب للغناء عودة مثيرة .. والباقى .. وهو بدون الابهار الصناعى في التوزيع الموسيقى يغنى في داخل الحجرة وعلى العود وبدون ميكرفون .

عميدة المعهد العالى للتربية الموسيقية : د . عواطف عبدالكريم

● الجمهور يستطيع ان يحيا اذا وجد الجمهور معناه تمسكه بما يمس الوجدان من كلمة رقيقة ومستوى موسيقى عالى سواء اكان موسيقى عربية او اجنبية . ولا اعرف لماذا قال عبدالوهاب مقولته عن الجمهور بانه قد مات هل كان يقصد ناحية الاقبال ام التقييم ؟ بالنسبة للتقييم يجب ان نضع في اعتبارنا اننا في مرحلة انتقالية الهرم فيها معكوس ولم ينته هذا الوضع بعد بشكل عام .. ولكن ما يبدو على السطح بالنسبة للجمهور في مجال الاغنية ليس هو كل شىء فهناك الشباب المثقف صاحب الذوق الرفيع

الشىء الجيد وما حدث بالفعل ان الجمهور استعاد حيلته الفنية والتهم لحن الموسيقار عبدالوهاب وهذه دلالة على ان العمل الجيد سواء اغنية طويلة او قصيرة هو الذى يبقى .. وهنا اقول ان مصر يجب ان تتمسك بشخصيتها الفنية التى ميزتها على مر العصور والتى اثرت في وجدان المنطقة العربية كلها خلال القرن الذى نعيشه .. والفن المصرى تاثر بالتطور واتى بالجديد رغم مقولتنا ان هناك بعض السلبيات والفن في كل العصور هو مخاطبة الاحاسيس والانتقاء بالذوق العام .. وقد فعل عبدالوهاب هذا بنا .. وعودة الاستاذ اعطت الامل في المواصلة لكل فنان موهوب ومجتهد

المطرب : محمد ثروت

● عودة عبدالوهاب بداية ثانية للاغنية المتكاملة لملء الفراغ الموجود .. واقبال الجمهور هو اكبر دليل على ان الجمهور بخير ومتذوق وملّ الفراغ الفنى .

المطربة : عزة بلبع

● عاد الموسيقار محمد عبدالوهاب الى شبابه من جديد واعاد لنا الشباب ..

ولا يمكن ان يكون هذا الموسيقار الذى لحن اغنية من غير ليه قد جاوز الثلاثين من عمره

فقد جمعت بين براءة الطفولة وطيش الشباب .. الانغام ترقص والكلمات تقفز والمعانى تمرح . شعرت وانا اسمع هذه الاغنية كانني استمع الى اول اغنية حقيقية بعد وفاة ام كلثوم

الكاتب الصحفى : مصطفى أمين

● ان عبدالوهاب انتقل من الغناء الى الهمس الغنائى ولا حتى الهمس الغنائى .. انه يتنفس جمالا حرفا حرفا وكلمة كلمة ..

وان كان عبدالوهاب اراد ان يؤكد لنا اننا لا نزال نعيش في عصره فنحن لم ننس ذلك .

وان كان يريد ان يمحو من اذاننا ذلك الشغب الموسيقى الراقص او تلك السندوتشات المخطوفة فقد تحقق له ذلك .

وحمدا لله على سلامة القلب وصدق الحب وروعة الفن

الكاتب الصحفى : أنيس منصور

● ان محمد عبدالوهاب فعلها .. فبعد غياب ٣٠ سنة عن الغناء بصوته والاكتفاء بتحريك الاصوات الاخرى على حلو انغامه وجمال موسيقاه فانه بصوته عاد للغناء ..

وهى شجاعة تسجل له وسابقة لا اظن ان غيره قد سبقه اليها .. ان يتحدى عبدالوهاب الزمن من غير ليه !

شىء غريب في اداء عبدالوهاب للاغنية .. احساسك انك جالس امامه .. العود بين يديه

الكاتب الصحفى : صلاح منتصر

● انطلق عبدالوهاب بصاروخه ارض ـ جو باغنية من غير ليه ناسفا امامه هذه (الهيصة) بعد ان دخل انعدام الوزن . وكدنا نفقد الريادة السماعية في العالم العربي .

وسر هذا الصاروخ هو اداء عبدالوهاب واحساسه بكل كلمة حتى الحروف التى تلاعب بها ودلعها فحدث هذا التزاوج العجيب بين الكلمة واللحن وكانه عقد اتفاقا

بينهما ليتعاونا في اخراج قيمة جمالية في اطار شاعرى يخاطب الحس والوجدان

الناقد الفنى : عصام بصيلة

بديهى ان اداء الفنان الكبير للاغنية التى ابدع الحانها فوق مستوى التعليق فهو بكل المعايير ليس استاذا فحسب بل مدرسة كاملة

في الاداء ارجو ان يتتلمذ فيها كل من يتصدى للغناء .. اما لحن الاغنية فقد استطاع عبدالوهاب ان يمزج بكل البراعة بين اصالة النظم العربي الجميل الدافىء والمعاصرة من

حيث الايقاع الذى يميل الى السرعة والجملة اللحنية الرشيقة السريعة ليؤكد ان المعاصرة لا تعنى مطلقا البعد عن النغم العربي الاصيل وان التعبير بالالحان العربية يعنى البعد عن الطرب الذى يشيع البعض انه ما يصيب الحاننا العربية .

الناقدة الفنية : أمال بكير

● لا ينبغى ان يتحول الاحتفاء بعودة الموسيقار محمد عبدالوهاب للغناء الى موسم للهجوم الضارى على المطربين الشبان الصالح منهم والطالح .. ووصفهم

بالجرذان واتهامهم بالادعاء والهبوط والاسفاف .. لان ذلك لن يضيف الى عبدالوهاب لكنه سينال من عزيمة المغنيين المجيدين ويصيبهم بالاحباط بدلا من ان نرعاهم ونشجعهم على تقديم اعمال جيدة

تنهض بالاغنية المصرية .. ولا تنسوا ان الشباب هم صناع المستقبل سواء اردتم ام ابيتم .

الناقد الفني: اشرف سويلم



● عبدالله رشاد

عبدالله رشاد في حديث الصراحة

عادل امام كوميديان تلقائي رائع !
أغاني وردة القديمة أجمل وأقوى !
محمد عبده وطلال مداح : مدرستان !

في استراحتنا القصيرة نستضيف هذا الاسبوع الفنان المطرب عبدالله رشاد ليجيب اجابات قصيرة منطقية على اسئلة سريعة متلاحقة .. فهى وان كانت استراحة للقراء الا انها رحلة نابضة الايقاع تكاد تكون منهكة بالنسبة للضيف .

لقاء : سمير خيرى

■■ كان برنامجك ذلك المساء خاليا ومن اية التزامات ووجهت اليك دعوة لحضور مسرحية لكل من سعيد صالح ـ حسين عبدالرضا ـ دريد لحام ـ عادل امام لمن تذهب بدون تفكير ؟

□□ عادل امام لاداء الكوميديا الهادفة باسلوب تلقائى رائع

■■ عندما تدير محرك سيارتك وتذهب لمشوار ماذا تفعل هل تستمع للراديو ام للمسجل ؟

□□ استمع للمسجل وبخاصة لاحد عمالقة الغناء كام كلثوم او عبدالحليم حافظ او فريد الاطرش

■■ لو كنت في لحظة مع نفسك وقالوا لك اختر واحدا من ثلاثة ليؤنس وحدتك .. الاذاعة او التلفزيون .. او الفيديو فماذا تختار ؟

□□ نادرا ما اكون وحيدا فانا لا احب الوحدة .. واحب الاجتماع بالاخرين وان خلوت الى نفسى استمع لواحد غيرهم وهو المسجل بتشغيل شريط من الاشرطة ينال اعجابى

■■ لو كنت ضيفا على احد اقاربك فسالك ماذا تحب ان تشاهد حالا نشرة الاخبار .. المسلسلة اليومية .. مباراة كرة القدم ؟

□□ افضل مباراة في كرة القدم وبخاصة اذا كانت مباراة عالمية اوروبية

■■ كنت في صالون حلاقة تنتظر دورك ووجدت امامك على الطاولة مجلة فنية او مجلة رياضية او مجلة سياسية لمن تفتح نافذة القراءة ؟

□□ اولا الفنية فالرياضية

■■ عدت لمنزلك في المساء ووجدت بانتظارك دعوات لحضور حفلات غنائية احداهما لوردة والثانية لفيروز والثالثة لعتاب لمن تختار الذهاب ؟

□□ وردة الجزائرية خاصة اذا كانت حفلتها من احدى اغانيها القديمة والرائعة فصوتها قوى وجميل وأداؤها متمكن ورائع

■■ لو سالك صديقك وبيده مجموعة اشرطة لطلال مداح محمد عبده وعبدالمجيد عبدالله وعبادى الجوهر ماذا تحب ان تسمع منهم ؟

□□ بدون شك قمتا الاغنية في بلادنا طلال مداح ومحمد عبده فهما مدرستان استفدنا منهم في بداية حياتنا الفنية .

■■ السؤال السابق بفنانين اخرين وديع الصافى ـ عبدالحليم حافظ ـ فريد الاطرش ؟

□□ وديع الصافى لجمال صوته وقوته ولا يعنى ان الاثنين الاخرين غير جيدين بل العكس هما علمين من اعلام الاغنية العربية

■■ ما الذى ميز الاغنية السعودية عن غيرها ؟

□□ حلاوة كلماتها وايقاعاتها الهادئة الجميلة واصوات فنانيها المعبرة والجيدة الاداء

■■ علاقتك بالفن التشكيلى ؟

□□ متذوق ومحب كبير وخاصة وانه نوع من انواع الفنون الجميلة والراقية والتى تعبر عن معانى انسانية نبيلة بالورقة والفرشاة

■■ هل تحضر المعارض الفنية ؟

□□ احيانا وان كانت نادرة لانشغالى بامورى الخاصة

■■ هل رحلت الاغنية الطويلة الى الابد ؟

□□ لا لم ترحل فلا يزال لها جمهورها الكبير والذى يطرب لسماعها ويبحث عنها ويمل سماع الاغنية القصيرة .

■■ مطرب سعودى تعتقد انه اخذ اكثر من حقه اعلاميا واخر العكس ؟

□□ لا جـــواب

■■ اى نوع من الاغانى تطرب مشاعرك ؟

□□ الغناء العاطفى وبعض الاغانى الوطنية .

■■ لديك فرصة لمشاهدة فيلم من ثلاثة ابطال محمود ياسين ـ نور الشريف ـ حسين فهمى لمن تشاهد اولا ؟

□□ لمحمود ياسين لقمة ادائه .. ثم نور الشريف .. فحسين فهمى

■■ السؤال السابق مع تغيير الابطال .. فاتن حمامة ـ نجلاء فتحى ـ نبيلة عبيد ؟

□□ نجلاء فتحى ففاتن حمامة فنبيلة عبيد

● وديع الصافى ● عادل امام

على مسارح بغداد :

□ الغوريلا تغلق الاقفاص على عديمي الرحمة !

□ الحياة .. تستحق أن تعاش رغم كل شيء !

بغداد ـ ندوة الفنون ـ سامى عاشور

تنشط دائرة السينما والمسرح العراقية بعروض مسرحية للفرقة القومية للتمثيل على مسارحها في بغداد الرشيد . والوطنى . ومسرح الخيمة ، وفي الموصل بقاعة ام الربيعين والبصرة .. ومسرحية (الغوريلا) التى تقدمها الفرقة الان على مسرح الرشيد وهى من تاليف يوجين اونيل واخراج الدكتور عقيل مهدى ـ رئيس قسم التربية الفنية في كلية الفنون الجميلة بغداد .. وتمثيل الفنانون . فلاح ابراهيم ـ جانيت ليون ـ كريم محسن ـ محمد اسماعيل ـ حسين الانصارى ـ سهيل عبدالحسين ـ سميرة خنجر ـ لمياء مجيد ـ محمد غصون ـ حميد عباس ـ صباح عبدالحسين ـ ماجد رشيد ـ اصيل عماد الدين ـ احسان كاظم ـ موسى جبر ـ رياض موسى ـ زهير عبودى

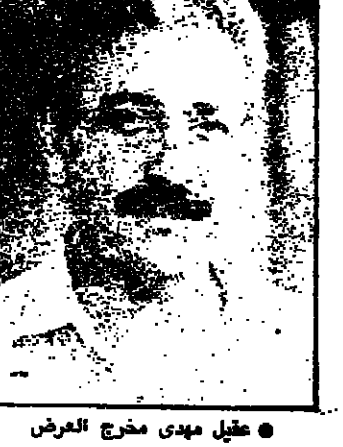
المخرج والمسرحية

ـ وفي لقاء مع المخرج الدكتور عقيل مهدى حول المسرحية وكيفية تعامله معها قال : .

ـ حقيقة الانسان عند يوجين اونيل ـ تنبع من داخله وهى لا تدرك على المستوى الخارجى لان الوجود لديه هو تخطى الافق والانفتاح على عالم يبحث فيما وراء النفس عن امل يمكث في الشعور الفردى ويتجدد ..

انني بصراحة ـ يقول يوجين اونيل ـ لا استطيع ان ابين معالم ذلك الشخص الذى يعيش في اعماقى ولا ان افهمه او افهم صنعته على انها صناعتى .

واونيل يتيه فخرا بحرفة المسرح التى طالما زخرت بالعبقريات فهو يميز ما بين المتجرين بالاثارة وشعراء المسرح الحقيقيين في مسرحيته هذه يقدم لنا اقتحام عالم خارجى لحدود



● عقيل مهدى مخرج العرض

بطله (يانك) ولكنه يبقى يصارعه ليسير بدمه ولحمه قاطرات العالم برمتها .

ان الحياة في الواقع شىء يستحق ان يعيش لا من اجل مصلحة الفرد فقط ولكنه من خلال الظروف السعيدة التى تساعد الفرد على ان يخف الى مساعدة اخيه الانسان وبطل ـ اونيل ـ يخوض معركة فذة باجواء «نيتشه» واوسكار وايلد وشكسبير وحين تصطخب الافران وهى تمحور بركام فحمها تقذف بهدوء السماء الزرقاء وغيومها (بدخانها المعتم) في (الغوريلا) يحصل الانشطار في داخل الغريزة الانسانية التى تبحث عن سعادتها رغم الاقفاص التى تجعل الانسان ملفت الانظار بفعل الاستغلال وافتقاد الرحمة ونحاول في هذا العرض ان نقفل الاقفاص على اصحابها لننطلق روح نقية صادقة ونبيلة تبحث عن مكانها في هذا العالم .

المخرج في سطور

والمخرج الدكتور عقيل مهدي يوسف من مواليد عام ١٩٥١ في مدينة الكوت مركز محافظة واسط

ـ تخرج في كلية الفنون الجميلة ١٩٧٣ وعين معيدا فيها عام ١٩٧٥

ـ واكمل دراسة الدكتوراه في بلغاريا عام ١٩٨٢ في علوم المسرح

ـ يدرس مادة التمثيل وعلم الجمال والنقد

ـ كتب واخرج المسرحيات: يوسف يغنى ـ الصبى جلجاش ـ ماجد الدمشقى ـ من يهوى القصائد ـ السياب ـ مسرح ايام زمان ـ الليالى .

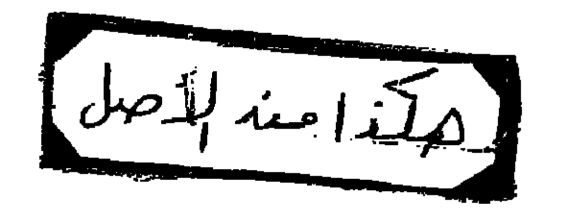
وفي المسرح العالمى :

فاوست كما اراه لبول فاليرى ـ حلاق اشبيليه ـ لبومارشيه ـ اوديب ـ لسوفوكليس ـ المتوحشة لجان انوى

ـ ومن كتبه : نظرات في فن التمثيل ـ الجمالية بين الذوق والفكر

ـ يشغل حاليا منصب رئيس قسم التربية الفنية في كلية الفنون الجميلة / جامعة بغداد

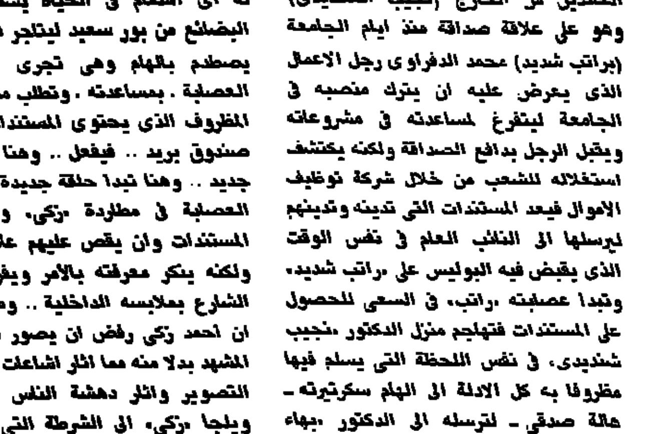
● مشهد من مسرحية «الغوريلا»



الندوة الفنية

شاهدت لك

(ولاد الايه) .. عزف منفرد لأحمد زكى
أول فيلم سينمائى عن شركات توظيف الأموال



● احمد زكى ●

الندوة ـ مكتب القاهرة

فى عرض خاص للنقاد والصحفيين عرض بدار سينما كريم بالقاهرة فى الاسبوع الماضى الفيلم السينمائى الجديد (ولاد الايه) للمخرج الشباب «شريف يحيى» .. قصة وسيناريو وحوار بسيونى عثمان تصوير كمال كريم مونتاج عنايات السايس .. اما البطولة فهى لاحمد زكى وميرفت امين بالاشتراك مع محمد الدفراوى وصلاح ذو الفقار وهالة صدقى وسامى سرحان . ووداد حمدى .. وأخرين والانتاج لحسين القلا .

وتدور احداث الفيلم حول شركات توظيف الاموال واستغلالها للشعب المصرى وتورط شخصيات كبيرة فى هذه القضية .. وذلك من خلال قصة احد اساتذة الجامعة العائدين من الخارج (نجيب الشنديدى) وهو على علاقة صداقة منذ ايام الجامعة (براتب شديد) محمد الدفراوى رجل الاعمال الذى يعرض عليه ان يترك منصبه فى الجامعة ليتفرغ لمساعدته فى مشروعاته ويقبل الرجل بدافع الصداقة ولكنه يكتشف استغلاله للشعب من خلال شركة توظيف الاموال فيعد المستندات التى تدينه وتدينهم ليرسلها الى النائب العام فى نفس الوقت الذى يقبض فيه البوليس على «راتب شديد» وتبدأ عصابته «راتب» فى السعى للحصول على المستندات فتهاجم منزل الدكتور «نجيب شنديدى» فى نفس اللحظة التى يسلم فيها مظروفا به كل الادلة الى الهام سكرتيرته ـ هالة صدقى ـ لترسله الى الدكتور «بهاء منصور» ـ صلاح ذو الفقار ـ ليقوم باللازم وتقتل العصابة الدكتور نجيب .. وتهرب الهام فتبدأ فى مطاردتها فى الشارع .. وهنا يظهر .. احمد زكى (زكى) موظف بسيط ليس له اى اهتمام فى الحياة يشترى بعض البضائع من بور سعيد ليتاجر فيها .. يكاد يصطدم بالهام وهى تجرى فتهرب من العصابة . بمساعدته . وتطلب منه ان يضع المظروف الذى يحتوى المستندات فى اقرب صندوق بريد .. فيفعل .. وهنا تبدأ حلقة جديد .. وهنا تبدأ حلقة جديدة حيث تبدأ العصابة فى مطاردة «زكى» وتطلب منه المستندات وان يقص عليهم علاقته بالهام ولكنه ينكر معرفته بالامر ويفر منهم الى الشارع بملابسه الداخلية .. ومن الطريف ان احمد زكى رفض ان يصور دوبلير هذا المشهد بدلا منه مما اثار اشاعات حوله وقت التصوير واثار دهشة الناس فى الشارع ويلجأ «زكى» الى الشرطة التى تعتقد ان خياله هيأ له هذه القصة بسبب تعاطيه للخمور .. ويبدأ زكى فى البحث عن الهام فتقتلها العصابة ويتهم هو بالقتل وهنا تظهر ليلى «ميرفت امين» لتوهمه بانها ابنة الدكتور «نجيب» وانها جاءت لتنقذه من البوليس حتى يصلا معا الى قاتل والدها .. ويختبئان فى منزل اخته ويبدأ فى البحث عن طباخ الدكتور نجيب الذى شهد بانه قاتل الدكتور فيفاجىء «زكى» بثروة مفاجئة هبطت على الطباخ ويطارده فيقتل بايدى العصابة حتى لايفشى سر تورطه فى هذه الشهادة ويهرب زكى وليلى فى نفس الوقت الذى اعدت فيه الشرطة كمينا له بمنزل اخته بعد ان ابلغ عنه زوجها ليحصل على المكافأة المرصودة للقبض عليه وقدرها عشرة الاف جنيه .. ولكنه يتمكن من الهرب من الشرطة ايضا ويختبىء هو وليلى عند زميله فى العمل الشاعر المثقف اليسارى المتهم بكل قضايا بلده والذى قال (زكى) ذات مرة ان عدم اهتمامك بهذه القضايا سيجعل شخصا لاعلاقة له بشىء مثلى او مثلك يدفع الثمن .. وهذا الشاعر المثقف يصوره الفيلم سلبياً لايقاوم الا بالرفض الشخصى .. ويتذكر «زكى» فجأة اسم الدكتور الذى ارسلت اليه الهام المظروف .. بهاء منصور ـ صلاح ذو الفقار ـ فيبلغ «ليلى» ويتضح لنا ان ليلى ليست ابنة الدكتور القتيل ولكنها عميلة للعصابة لتعرف من زكى مكان المستندات وتحصل على مبلغ من المال تعالج به والدتها المريضة ولكنها تصل بالمال بعد وفاة الام فتقرر الانتقام من العصابة والانضمام الى زكى .

فى نفس الوقت تحاول العصابة رشوة الدكتور بهاء الاستاذ الجامعى لتحصل منه على المستندات ولكنه ينفى وصولها اليه ويرفض برشوتهم مقررا ان البلد مازال فيها من لايمكن شراؤهم او مساومتهم .. فى نفس الوقت الذى يحاول فيه زكى وليلى الاتصال بالدكتور بهاء لتحذيره من العصابة وللحصول على المستندات التى تبرىء ساحته من القتل .. وفى الموعد المحدد للمقابلة تقتل العصابة الدكتور بهاء بعد ان ينصح زكى بتسليم نفسه للبوليس لان فى البلد قانون سيحميه! .

ويسلم زكى نفسه لكن المحقق لايقتنع ببراءته ويقرر سجنه فى نفس السجن المحبوس فيه «راتب شديد» على ذمة التحقيق .. ويتضح الفارق فى المعاملة بين السجين رجل الاعمال والسجناء العاديين .. ويقرر «زكى» ان يثبت براءته بنفسه .. ويدور حوار ومباحثات بين زكى وراتب للحصول على المستندات ويعد زكى بتسليمها مقابل مليون دولار وجواز سفر للخارج وعودة ليلى التى اختطفتها العصابة .. ويدبر راتب ورجاله لهروب زكى الذى ينجح فى تخليص ليلى من ايدى العصابة .. ويكتشف قتل العصابة لصديقه الشاعر ويبدأ هو وليلى جولة فى مكاتب البريد حتى يصلا الى المظروف الذى يحمل المستندات ويقرر ان يسلمه للقضاء فى يوم محاكمة راتب شديد فى نفس الوقت الذى تقرر فيه الشخصيات الكبيرة الذين ستدينهم محاكمة راتب التخلص منه قبل بدء المحاكمة وبايدى عصابته وينجحوا فى قتله امام ساحة المحكمة وحين تلمح العصابة «زكى» تطلق عليه النيران ولكنه يصر على ان يسلم بنفسه المستندات لرجال القضاء ومن بين دمه وعجزه ينجح فى الوصول الى رجال القضاء ويسلمهم المستندات بينما تتردد اغنية مصر .. مصر امنا ونظرة من عين زكى لرجال القضاء بان مستقبل هذا البلد وهؤلاء البسطاء فى ايديهم .

هذه هى تفاصيل فيلم ولاد الايه وهذا التعبير يطلق فى مصر على الذين يستطيعون باعمال غير عادية سواء اكانت علية او شريرة يحار فيها الجميع .. الفيلم فى حد ذاته من ناحية اختيار الموضوع يعد جراة من المخرج «شريف يحيى» لان قضية شركات توظيف الاموال مازالت مطروحة على الساحة فى مصر . وايضا لانه لم يحتو على البهارات التى يضعها الكثيرون من مخرجى الافلام هذه الايام لتحلية البضاعة وتخدير الجمهور .. ويعد حسنة للرقابة فى مصر ايضا .

اما من ناحية المعالجة التى قدمها «بسيونى عثمان» للقضية فهى معالجة ساذجة حول بها القضية الى مغامرة بوليسية يعزف فيها الفيلم عزفا منفردا وتذكرنا بمغامرات (جيمس بوند) او رامبو امتلات بالدماء غير المبررة وكلما اقترب من لمس الوتر الحقيقى للقضية اذا به يغرق مرة اخرى فى هذه التفاصيل البوليسية .. وكان بامكانه التركيز على الخلل الاجتماعى الذى حدث فى المجتمع المصرى لشركات توظيف الاموال والناتجة ايضا عن سياسة الانفتاح فى السبعينات وقد لمسها فى هذا الفيلم لمسات خفيفة من خلال الاخت التى وافقت على تسليم شقيقها للبوليس نظير الحصول على المكافأة التى ستضعها فى شركة توظيف الاموال لتتمتع بعائدها ! ومن خلال الشابة التى كانت تحترف الاجرام ليلى ـ تحت وطأة الفقر وعدم استطاعتها علاج والدتها المريضة .. ايضا الفيلم كان ملىء بالصدفات العجيبة وغير المنطقية حتى يقال البطل ليس الدرامى ـ وهو شخصية زكى ولكن البطل الممثل «احمد زكى» متفرداً بالعزف فى هذا الفيلم .. ايضا لم يكن هناك مبررا لكل هذه الدماء التى اسيلت فكم من دماء لم تسل بل تجمدت فى عروق اصحابها كنتيجة منطقية لهذا الخلل الذى احدثته فترة الانفتاح .. اعيب ايضا على بسيونى عثمان ادانته للمثقف الشاعر الفقير تسلبيته الا للادانة نفسها ولكن لتصويره له على انه نتاج عهد عبدالناصر وذلك من خلال صورة له تتصدر حجرته الفقيرة .. كما اعيب عليه عدم التركيز على دور المواطن البسيط فى التصدى لهذه الجرائم الا من خلال المصادفة فزكى الموظف البسيط لم يكن يعرف اسم رئيس الوزراء او وزير الداخلية او راتب شديد ولم يظهر تصديه الا بعد مصادفة وقوعه فى هذه المشكلة .. فهل من المفروض ان يقع ٥٠ مليون مواطن فى قضية مماثلة ليتحرر اهتمامهم من الغفلة والسلبية ؟.

الحوار ايضا لم يكتب باهتمام .. وبشكل عام هناك مشاهد لم تخل من الخطابية بشكل مباشر الى الجمهور .. وهناك لمحات من فيلم (الافوكاتو) ومسرحية (شاهد مشافش حاجة) .. اما المخرج فقد حرص على ان يكون ايقاع الفيلم سريع ولكنه كان يقع احيانا فى مطبات لاختلاف الايقاع ليقوم بنوع من التطهير الاوسطى للمشاهد .. وعن الممثلين اقول ان «احمد زكى» كان كعادته تلقائيا وطبيعيا فى ادائه ومسيطرا بهذا الاداء على ناحية الفيلم وعلى جمهور المشاهدين خاصة وهو يتحول من المواطن السلبى الى المواطن المنوط به دفع هذه السلبية لاعن نفسه ولكن عن جميع من يمثلهم ..

ولان احمد زكى كان عزفا منفرداً كما حددت له القصة فانه لايتبقى فى الذهن من المشاهد واللقطات لباقى الممثلين مساحة للحديث عن ادائهم كما يحدث فى الفرق الموسيقية حيث تكون بعض الالات مصاحبة بشكل هامش لالة رئيسية ـ ميرفت امين .. هالة صدقى .. محمد الدفراوى .. صلاح ذو الفقار .

ولكن تبقى كلمة تحية للمخرج واسرة العمل بشكل عام ـ وحسين القلا المنتج بشكل خاص لاقدامهم على تقديم نوعية من الافلام لها علاقة بواقعنا ومشكلاتنا .. نوعية لم تضع الكسب ـ وهو مهم ـ شرطا للعمل الفنى قدر وضعها التوجه والتلاحم بالمواطن .



● صلاح ذو الفقار ●

جون كاسافيتش :
فنان متمرد وسينما مبدعة !!

جون كاسافيتش الممثل الامريكى الذى توفى فى الثالث من فبراير الجارى قد يحتفظ الجمهور فى شكل خاص بذكرى دوريه فى فيلمى «روز مارى» و«دستة اشرار» .. لكن هذا الممثل المبدع كان ايضا مخرجا متمردا اثار على مر الافلام الـ ١١ التى حملت توقيعه ردود فعل متناقضة من كره شديد الى اعجاب مطلق .

وكان اخر فيلم صوره كاسافيتش كمخرج وممثل معا تحت عنوان «عواصف الحب» فى عام ١٩٨٤ وفيه تراجع عن اسلوبه الذى يعتمد على العفوية والارتجال واهتمامه بشخصيات صلخبة وحصل «عواصف الحب» على الجائزة الكبرى فى مهرجان برلين فى العام ذاته

كذلك كان كاسافيتش متمردا على هوليوود وقواعدها فابتعد عن شركات الانتاج الضخمة وعمل مستقلا دون الخضوع لمتطلبات المال والجمود الذى يفرضه على الابداع . وربما كان ذلك وراء القطيعة الدائمة بينه كمخرج وليس كممثل وبين عاصمة السينما . وعوض ذلك باعجاب كبير اثاره فى اوساط المثقفين النيويوركيين وفى الدول الاوروبية .

وكان كاسافيتش يردد فى استمرار انه : «ثائر لكن ليس بالمعنى السياسى للكلمة» والواقع ان السياسة كانت بعيدة جدا عن اهتماماته التى تركزت فى شكل اساسى على مشاكل العلاقة بين الرجل والمراة فى الطبقة الامريكية الوسطى وفى عالم عادى ظاهره عامشى وبوهيمى .

مشوار فنى

ودخل كاسافيتش السينما من باب التمثيل ابتداء من عام ١٩٥٣ بعد ان تبع دروسا فى التمثيل وعمل مدير مسرح فى برودواى فى نيويورك حيث ولد فى العام ١٩٢٩ من اب يونانى

وعمل تحت ادارة مخرجين فى افلام اثارة مثل «تاكسى» لفريفورى راتوف فى العام ١٩٥١ و«جريمة فى الشوارع» لدون سيغل ١٩٥٦ حيث قام بدور متمرد يشن حروب عصابات .

كانت نظراته الثاقبة وقامته النحيلة وبشرته الداكنة وملامحه البعيدة عن معايير الجمال الهوليوودى وخصوصا هذه الابتسامة الشريرة والهازئة هى التى جعلت منه ممثلا نموذجيا لدور الشقى . لكنه برز للمرة الاولى فى فيلم «طرف المدينة» لمارتن ريت عام ١٩٥٦ فى شخصية مختلفة اذ قام بدور جندى هارب من الخدمة يصبح صديقا وفيا لحامل ميناء اسود (سيدنى بواتييه) ويتصدى معه لنفوذ اتحادات عمالية فاسدة فى مرافىء نيويورك .

وكانت العنصرية بممارساتها اليومية وتجذرها فى المجتمع الامريكى على اى حال موضوع الفيلم الاول الذى اخرجه فى العام ١٩٥٩ تحت عنوان «ظلال» بفضل اموال جمعها من ادوار تلفزيونية خصوصا فى الحلقات التى اداها مع الفريد هيتشكوك وفى مسلسل «جونى المنعزل» حيث كان يقوم بدور مخبر خاص يعزف الجاز ومن قروض على شكل اكتتاب .

اول الغيث

وكان التصفيق فى انتظار هذا الفيلم الذى صور بالاسود والابيض بكاميرا ١٦ ميلليمترا فى ديكورات حقيقية ومع ممثلين مجهولين فى حين لم تتعد كلفته ٤٠ الف دولار . ويروى فيلم «ظلال» قصة حول شاب ابيض يتخلى عن زوجته بمجرد ان اكتشف ان والديها من السود . وهو فيلم حوارات ومواقف مرتجلة لكن فى شكل مدروس كما اكد كاسافيتش لاحقا ووصفه النقاد بتعبير «السينما الحقيقية» وبالنتاج الاول «مدرسة سينمائية امريكية جديدة» .

ورغم نجاحه الكبير فى لندن وفوزه بجائزة النقاد فى مهرجان البندقية رفض الموزعون الامريكيون استثمار الفيلم خشية الخسارة . لكن عرضه فى صالات نيويورك اطلق العنان لشهرة كاسافيتش مما دفع بهوليوود الى اعادة النظر فى موقفها والى استدعائه للعمل معها

● جون كاسافيتش

ابتعد عن معايير الجمال السينمائية فأصبح فنانا نموذجيا

المرحلة الصعبة !

وفى هوليوود بدا النيويوركى المتمرد مرحلة صعبة .. ففيلمه الاول «الحان شجية» (١٩٦١) ويحكى عن انهيار عازف جاز والمصور على طريقة فيلم «ظلال» الواقعية المرتجلة اثار توترا بينه وبين شركة باراماونت للانتاج وعرف فشلا ذريعا على صعيد الجمهور والنقاد معا . وفى العام التالى حين قام المنتجون باعادة مونتاج فيلمه «هناك طفل ينتظر» عن الاطفال المتخلفين عقليا مع برت لانكستر وجودى غارلند قرر كاسافيتش المخرج الابتعاد عن هوليوود وقوانينها والتوقف عن العمل فترة قصيرة .

وفى عام ١٩٦٨ عاد الى حريته وكاميرا الـ ١٦ ميلليمترا وصور فيلما جديدا بعنوان «وجوه» حول صعوبات الحياة الزوجية شاركت فى بطولته الممثلة جينا رولندز زوجته منذ العام ١٩٥٨ .. طوال خمسة اشهر صور كاسافيتش استنادا الى مبدا العفوية والارتجال ما يقارب ١٧ ساعة من المشاهد احتفظ بالساعات الثلاث الاقوى منها ثم بساعتين وعشر دقائق فقط مما اعطاه ترشيحا لاوسكار افضل سيناريو .

عودة النجاح :

وتزامنت افراح واحزان كاسافيتش المخرج مع نجاحه الدائم كممثل فى افلام مثل «القتلة» لدون سيغل فى العام ١٩٦٦ و«دستة اشرار» لروبرت الدريخ ١٩٦٧ الذى اعطاه ترشيحا لاوسكار افضل ممثل ثانوى . لكن نجاحه الاكبر كان فى «طفل روز مارى» لرومان بولنسكى (١٩٦٨)

وتابع كاسافيتش عمله السينمائى المزدوج محاطا بزوجته وبعض الاصدقاء مثل الممثلين بيرت فولك وبن غازارا . كذلك استمر فى معالجة الصعوبات الزوجية والعاطفية فى الطبقة الامريكية المتوسطة او فى اوساط المثقفين عبر شخصيات صاخبة فى «جنون عادى» وهو عادى لانه غير ناجم عن ظروف استثنائية بل عن الحياة اليومية .

هكذا كان الامر بالنسبة الى فيلمه «ازواج» فى عام ١٩٧٠ حيث يتقاسم البطولة مع فولك وغازارا والذى يعتبر تكملة لفيلم «وجوه» وكذلك فى «امراة تحت التاثير» احد اشهر افلامه حيث برعت جينا رولندز فى دور زوجة عادية تؤدى بها صعوبات الحياة اليومية الى نوع من الجنون . ولهذا الفيلم حصل كاسافيتش على ترشيح لاوسكار افضل مخرج دون ان يحصل على الاوسكار هذه المرة ايضا

تبع ذلك فيلم «مقتل سمسار صينى» فى عام ١٩٧٦ الذى يدور فى علب الليل والبارات ثم «ليلة الافتتاح» فى عام ١٩٧٨ حول المصاعب النفسية لنجمة مسرح واخيرا «جلوريا» فى عام ١٩٨٠ وهو مختلف عن اعماله السابقة حول مغامرة زوجة سابقة لزعيم مافيا تحاول انقاذ يتيم بورتوريكى بعد ابادة عائلته . وقامت جينا رولندز ببطولة الفيلمين الاخيرين .

قمة العطاء :

اما دوره فى فيلم «العاصفة» لبول مازورسكى فى عام ١٩٨٢ فقد اعتبر متطابقا تماما مع شخصيته الحقيقية فهو فى الفيلم المقتبس فى حرية عن مسرحية شكسبير مهندس لامع مهنيا واجتماعيا يقرر التخلى عن الدنيا والناس والاعتزال فى جزيرة يونانية . اما «عواصف الحب» فيلمه الاخير كمخرج وممثل معا حيث يقوم مع رولندز بدور رجل وشقيقته فشلا فى الحياة بسبب اختلاف الواقع عن نظرتهما فيمكن ان يعتبر اليوم على ضوء وفاته وكانه خلاصة لاهتماماته وحياته المهنية والخاصة فى ان واحد .

وكاسافيتش ان لم يكن لامعا بالمعنى الهوليوودى للكلمة ولكنه كان مميزا . اثار تمسكه بحرية العمل والابداع دائما احتراما كبيرا وان كانت افلامه لم تثر الاعجاب . وقد جمع التناقضات اذ مارس العفوية فى شكل مدروس وعاش حياة بوهيمية وهامشية لكن فى اطار عائلة مستقرة مع زوجة واحدة وثلاثة اولاد .. والاهم انه وازن تمرده كمخرج فى افلام لا تشبه افلام اي مخرج اخر وبين ابداعه الرصين كممثل حتى فى الافلام الاكثر تقليدية .

مدرسة سينمائية

.. جديدة

بقرون معدودة



السينما الأمريكية تدافع عن الحيوان حتى الموت!

فى ليلة من ديسمبر عام ١٩٨٥م فى مكان ما من جبال رواندا قتل مجهولون فى ظروف غامضة العالمة الامريكية ديان فوسى المشهورة فى العالم اجمع لانها كرست حياتها من اجل حماية الغوريلا .

وبعد ثلاث سنوات على اغتيالها تعود ديان الى الواجهة بفضل فيلم (غوريلا فى الضباب) للمخرج الامريكى مايكل ابتد . وتقوم الممثلة الامريكية سيغورنى ويفر بدور العالمة الامريكية فى هذا الانتاج الامريكى البريطانى الذى يحمل عنوان احد كتبها المخصصة لدراسة الغوريلا .

وكانت ديان فوسى فى الـ ٣٥ من العمر وكانت شغوفة بدراسة سلالات القرود حين اكتشفت فى القارة الافريقية فى العام ١٩٦٧ منطقة جبلية قاسية المناخ تغطيها غابات كثيفة بين رواندا وزائير . هنا تعيش مجموعات من الغوريلا المهددة بالانقراض بسبب الصيادين .

وهناك قررت ديان ان تعيش فى منزل خشبى صغيرا امضت فيه السنوات الـ ١٧ الاخيرة من حياتها قرب حيواناتها المفضلة .

وتمكنت ديان من اقامة علاقة وثيقة مع الغوريلا وفى الوقت ذاته شنت حملات عنيفة ومستمرة على الصيادين وطالبت بقوانين لحماية هذه السلالة المهددة بالانقراض والتى لم يبق منها سوى ٢٦٠ فى العالم اجمع . وساهمت جهودها فى منع صيد الغوريلا فى رواندا حيث لم يقتل اى منها منذ اربع سنوات . وهناك حاليا نحو ١٥٠ غوريلا تتنقل بين قمم رواندا المحيطة ببركان فيرونغا فى حين لجا العدد الباقى الى زائير .

وناضلت ديان لحماية الغوريلا فى مواجهة الصيادين الذين كانوا يخطفون صغار هذه القرود لبيعها باسعار باهظة الى حدائق الحيوانات ويقتلون الكبار لقطع اقدامها وبيعها ايضا .

كذلك كافحت فى مواجهة خطر السياحة بعد ان رات حكومة رواندا ان وجود الغوريلا يساهم فى تنمية هذا القطاع . وتنظم فى رواندا حاليا رحلات باشراف مرشدين لزيارة الغوريلا فى مرتفعاتها لدرجة ان هذه الرحلات اصبحت المصدر الثالث للعملات الاجنبية فى البلاد .

ويصور الفيلم اكتشاف ديان فوسى لضعف الغوريلا رغم ضخامتها فى مواجهة الفيروسات البشرية . فقد عثرت العالمة ذات يوم على غوريلا ميتة بعد ان اصيبت بفيروس انتقل اليها من احد الطلاب الامريكيين الذين يعملون معها .

ومنذ ذلك الحين توفيت خمس من الغوريلا اربع نتيجة اصابتها باضطرابات فى التنفس وخامسة من مرض الحصبة بسبب فيروسات انتقلت اليها من السياح .

علاقة صعبة

وفيلم (غوريلا فى الضباب) الذى يصور تفاصيل كفاح ديان فوسى وابحاثها ينقل ايضا علاقاتها الصعبة مع الافارقة .

فرغم التاثير الكبير الذى مارسته عليهم فان بعضهم انزعج من تدخلها فى شؤونهم فى حين ان البيض راوا فيها امراة مهووسة ومجنونة احيانا .

الصورة السينمائية

وسعى مايكل ابتد مخرج «ناشفيل ليدى» فى العام ١٩٧٧ الى ادانة التلوث واهدار موارد الطبيعة وعدم احترام البيئة من خلال قصة ديان فوسى وكفاحها من اجل الغوريلا . لكنه اضاف عوامل رومانسية .

ورغم اعجابة بانجازات ديان فوسى فلم يجتهد المخرج لجعلها قريبة الى قلوب المشاهد . فقد صرح لوكالة الانباء الفرنسية فى باريس بان المهم ان تشعر بانها امراة مميزة وليس بالضرورة ان تحبها .

واضاف بعضهم شبهها بجان دارك والبعض الاخر اعتبرها مجنونة .. لكن المهم انها عاشت وعملت فى ظروف صعبة جدا وظلت فى الوقت ذاته امراة بالمعنى الكامل للكلمة .

موقف النقاد

وما ان عرض الفيلم على الشاشات الامريكية حتى دعا النقاد الامريكيون الى ترشيح سيغورنى ويفر لاوسكار افضل ممثلة لبراعتها فى تجسيد شخصية ديان فوسى . وسيغورنى ويفر التى برزت فى فيلم (الين) الخيالى العلمى قبل ان تشكل مع ميل غيبسون ثنائيا رائعا فى (سنة العيش فى خطر) للمخرج الاسترالى بيتر وير تقوم هنا بدور مرشح لان يكون أهم ادوارها فى السينما .

وقال مايكل ابتد ان سيغورنى ويفر تمثلت بديان فوسى لدرجة انها وقعت ايضا تحت سحر الغوريلا حتى لم تعد ترغب فى مفارقتها مثل ديان فوسى .

البطولة .. الحيوانية

اما الغوريلا فكان التعامل معها سهلا بسبب اعتيادها على الوجود البشرى . وانتقلت ورشة التصوير الى جبال رواندا حيث صورت الغوريلا فى محيطها الطبيعى وبدت بالتالى شخصيات حقيقية وان كانت لا تشكل المحور الرئيسى للفيلم كما اكد المخرج . فالفيلم يروي قصة امراة تكرس حياتها لقناعاتها والقضية تعتبرها جديرة بذلك .

من اجل ذلك ربما لا يوحى الفيلم بحل للغز اغتيال ديان فوسى التى اطلق عليها لقب «امراة الغوريلا» او «امراة الجبال» وقد اكدت السلطات فى رواندا ان امريكيا قتلها فى حين اعرب البعض عن اعتقاده بان صيادين غير شرعيين فعلوا ذلك .

لكن الفيلم ساهم فى اعادة تحريك الاهتمام باعمال ديان فوسى التى نشر العديد من ابحاثها .

● لقطة من فيلم الغوريلا وسط الضباب

واحد فى المليون

الندوة ـ مكتب القاهرة

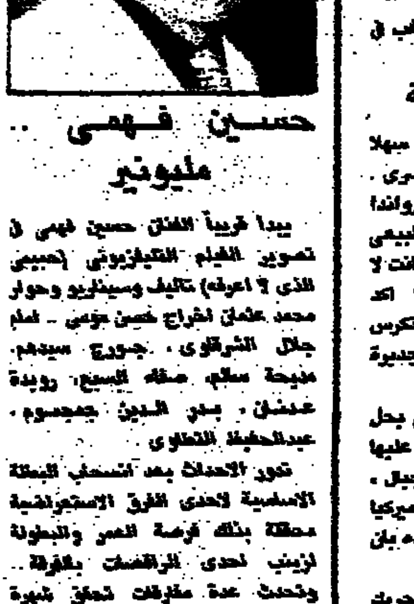
تقيمة التليفزيونية والفنانة [illegible] ابراهيم التى اشتهرت بتقديم برامج المنوعات والمسابقات [illegible] بعد عودتها من الخارج لتسجيل برنامج منوعات جديد بعنوان (واحد فى المليون) فكرة واعداد يحيى [illegible] اخراج [illegible] مكسيم يتحدث البرنامج عن [illegible] التى [illegible] فى حياة الانسان [illegible] الى حتى ولو كان واحد فى المليون [illegible]

البرنامج مزيج من [illegible] السريعة ويتضمن استعراضات للفرق الموسيقية وجزء منه يتناول [illegible] وقصة للمسلسلات . وايضا الاغنية والفقرات [illegible]

[illegible] هذا البرنامج بعد عودتها من الخارج حيث [illegible] اجازة قصيرة استريح فيها [illegible] بعد ان [illegible] و[illegible] [illegible] حول المشكلة السكانية فى اجتماع الرئيس المصرى حسنى مبارك بالاعلاميين حيث طالبت منه تطبيق قانون [illegible] للحد من الانجاب .

محمد صبحى بدون غطاء

انتهى محمد صبحى ونيلى من تصوير فيلما بعنوان «م بدون غطاء» وتدور احداث الفيلم حول علاقة الحب بين دكتور فى الالكترونيات وراقصة باليه .. فى اطار علمى متخيل هما اول من يطاه .. ترى ما الذى يمكن ان يحدث بين عالم الالكترونيات وراقصة باليه فى عالم خيالى وهل ينجح العلم فى التعامل مع الفن بمنظور مشترك ؟



حسين فهمى .. مليونير

يبدأ قريباً الفنان حسين فهمى فى تصوير الفيلم التليفزيونى (حبيبى الذى لا اعرفه) تاليف وسيناريو وحوار محمد عثمان اخراج حسين [illegible] ـ امام جلال الشرقاوى . جورج سيدهم . مديحة سالم . [illegible] رويدة عدنان . بدر الدين جمجوم . عبدالحفيظ التطاوى

تدور الاحداث بعد انسحاب البطلة الاساسية لاحدى الفرق الاستعراضية محققة بذلك فرصة العمر والبطولة لزينب احدى الراقصات بالفرقة .. وتحدث عدة مفارقات تحقق شهرة لزينب وتتزوج من مليونير يساند الفرقة ماليا ويقوم بدوره حسين فهمى .

بركات يعود بدون فاتن حمامة

الندوة ـ القاهرة

المخرج السينمائى الكبير هنرى بركات . يصور هذه الايام الفيلم السينمائى الجديد (المجهولة) بطولة اثار الحكيم . صلاح ذو الفقار . سمير صبرى . عطاء [illegible] عن قصة [illegible] الملوك ويتناول الصراع بين الخير والشر فى قلب [illegible] من خلال كاتب كبير يتارجح داخله بين الخير والشر .. هذا واحد من الافلام القليلة لبركات والتى لم تقم ببطولتها فاتن حمامة .

«أوليفر جونز» فى مصر

قام فريق «اوليفر جونز» الكندى العالمى لموسيقى الجاز بزيارة فنية لمصر قدم خلالها حفلات موسيقية بالقاعة الرئيسية لساوبرا وقاعة ايوارت بالجامعة الامريكية ويوم بمسرح سيد درويش بالاسكندرية وقد اشترك معه فى الحفلتين الاخيرتين الفنان يحيى خليل عازف الجاز المصرى .

واوليفر جونز الذى ولد بمدينة مونتريال بكندا عام ١٩٣٤ وقد بدأ منذ الثالثة من عمره فى تاليف بعض الالحان الموسيقية على البيانو وعندما بلغ الخامسة من عمره عزف لاول مرة امام الجمهور . ثم واصل بعد ذلك ـ ولمدة ١٢ عاما ـ دراسة الموسيقى الكلاسيكية والعزف على البيانو

اعلانات حكومية

● تعلن مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية عن وجود سماد ناتج من محطات التنقية في المنطقة الغربية وذلك حسب التوزيع التالي :
مدينة جدة :-
محطة الخمرة ١٢٠ طن/ يوم
محطة س بجوار حلقة السمك القديمة ١٠٠ طن/ يوم
محطة (أ) بشارع حائل ٧٠ طن/ يوم
محطة بني مالك بأرض المطار القديم ٥ طن/ يوم
محطة الجامعة مقابل مستشفى الداغستاني ٥ طن/ يوم
مدينة مكة المكرمة - محطة العكاشية طريق الليث ١٠٠ طن/ يوم
مدينة الطائف - محطة التنقية ٣٠ طن/ يوم
وترغب المصلحة بيع هذا السماد وعلى من يرغب الدخول في المزايدة ان يتقدم بعرضه في ظرف مختوم الى ادارة المناقصات بالمصلحة وفقا لما يلي :-
١ ـ ان يذكر المتقدم سعره لشراء الانتاج لمدة سنة من السماد (بمبلغ مقطوع) لكل محطة على حده ويمكن ان يقدم سعر لاكثر من محطة .
٢ ـ ان يتعهد المتقدم بنقل السماد الناتج يوميا من المحطة وتنظيف الموقع .
٣ ـ ستكون مدة العقد الذي سيتم توقيعه مع المتقدم ثلاث سنوات قابلة للتجديد باتفاق الطرفين ولكن اذا كان المتقدم سيقوم بتصنيع هذا السماد على اسس حديثة مبنية على دراسة اقتصادية سليمة تقتنع بها المصلحة وسينشيء مصنعا لهذا الغرض فان المصلحة في هذه الحالة سوف تنظر في اعطائه مدة اطول تتناسب هذا الغرض (١٠ ـ ١٥) سنة غير ان المصلحة لن تلتزم باعطائه ارضا لاقامة مصنعا عليها .
٤ ـ يجب على المتقدم التزام كافة وسائل السلامة ومراعاة الشروط الصحية اللازمة وذلك عند واثناء نقل هذه الاسمدة وان ينقلها في شاحنات تصنع خصيصا لهذه الاسمدة وان تكون مغطاة لعدم ازعاج المواطنين .
هذا ويمكن لمن يرغب الدخول في هذه المناقصة الذهاب الى محطات تنقية مياه الصرف الصحي المذكورة اعلاه للوقوف على الموقع ومعاينة الانتاج المتوفر حاليا والاستفسار عن اي معلومات يرغب الحصول عليها وذلك من ادارة المحطات بالمصلحة .
وسيكون اخر موعد لتقديم العروض هو يوم الثلاثاء ١٤٠٩/١٢/٢٩هـ الساعة العاشرة صباحا بمبنى الادارة بشارع الستين بجدة وسيتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشرة والنصف من نفس اليوم .. والله الموفق ..

■ تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن رغبتها في استئجار مباني لمدارس البنات بمكة المكرمة بدلا عن مبانيها الحالية في الاحياء الاتية :-
١) مبنى للمدرسة الثامنة والمتوسطة الـ ٢٣ حي مخطط بالخطمه ولاتقل غرف المبنى عن ستة وثلاثين غرفة (٣٦) شريطة ان لاتقل مساحة كل واحدة عن ٤×٥م .
٢) مبنى للمدرسة السادسة الابتدائية حي العتيبيه شارع الجزائر ولاتقل غرف المبنى عن ثلاثين غرفة (٣٠) ولاتقل مساحة كل غرفة عن ٤×٥م
٣) مبنى للمدرسة الـ ٢٥ الابتدائية للبنات حي نحلة الجن بشعب عامر لاتقل غرف المبنى عن (٢٥) خمسة وعشرون غرفة ولاتقل مساحة كل غرفة عن ٤×٥م
٤) مبنى للمدرسة التاسعة والستين حي جبل نفل لاتقل غرف المبنى المراد استئجاره عن عشرين غرفة (٢٠) ولاتقل مساحة كل غرفة عن ٤×٥م
٥) مبنى للمدرسة الـ ٤٣ الابتدائية للبنات حي العتيبيه امتداد شارع الاندلس والجزائر بجوار مسجد الكويتي لاتقل غرف المبنى عن ثلاثين غرفه (٣٠) ولاتقل مساحة كل غرفه عن ٤×٥م
٦) مبنى للمدرسة الثانوية الـ ١٥ حي العتيبيه شارع الجزائر على ان تكون عدد غرف المبنى ثلاثين (٣٠) غرفه ولاتقل مساحة كل غرفه عن ٤×٥م
٧) مبنى للمدرسة الثالثة الابتدائية حي اجياد المصافي على ان تكون عدد غرف المبنى ثلاثين (٣٠) غرفه ولاتقل مساحة كل غرفه عن ٤×٥م موضحا به عنوانه ورقم تلفونه شريطة ان تكون المباني المطلوب استئجارها سليمه من الناحية الانشائية والمعمارية وجيدة التهوية ومزودة بالماء والكهرباء ويفضل المبنى الموجود به فناء لعمل مظلة به لفسح الطالبات . فعلى الاخوة المواطنين ممن يوجد لديه المبنى المناسب والمتفق مع الشروط والمواصفات التقدم لادارة تعليم البنات بمكة المكرمة حي العزيزية مصطحبا معه استدعاء + بيان بعدد الغرف فقط ومقاساتها الفعليه ليمكن على ذلك من اتصال اللازم وذلك خلال شهر من اعلانه والله الموفق ...

اعلان

اسم الجهة المعلنة : ادارة التعليم بالاحساء
اسم المناقصة ووصفها وغرضها : النظافة الشاملة لمبنى المكتبة العامة بالهفوف .
قيمة وثائق المناقصة : (٥٠) خمسون ريال .
مكان بيع الوثائق : قسم المحاسبة بادارة التعليم بالاحساء .
اخر موعد لتقديم العروض : يوم الاحد الموافق ١٤١٠/١/٢٦هـ
مكان تقديم العروض : قسم المشتريات بادارة التعليم بالاحساء .
موعد فتح المظاريف : يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/١/٢٧هـ .
ملاحظات : أ) يرفق ضمن اوراق العطاء التالي :
١ ـ خطاب ضمان بنكي ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور ولاتقبل الشيكات مهما كانت .
٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣ ـ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .
٤ ـ صورة من السجل التجاري .
٥ ـ شهادة من احد البنوك الوطنية توضح المركز المالي والقدرة الائتمانية للمقاول ومدى قيامه بالوفاء بالتزاماته تجاه الاخرين بشكل عام .
ب) يلزم التقيد بالشروط التالية :-
١ ـ يقتصر الدخول في هذه المناقصة على المقاولين السعوديين .
٢ ـ يفضل المنتجات الوطنية على غيرها او المنتجات ذات المنشأ الوطني .
٣ ـ يقدم العطاء على النموذج المعد لذلك والمرفق بالشروط والمواصفات ولا يجوز على غيره من اصل وثلاث صور داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر مع كتابة الاسعار بالارقام والحروف وعدم التشطيب .
٤ ـ الالتزام والتقيد بما ورد في نظام مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واللائحة التنفيذية المعمول بها حاليا (علما بان للادارة حق الالغاء دون ابداء الاسباب .
والله الموفق ...

● تعلن وزارة الصناعة والكهرباء

اسم العملية (١) صيانة وتشغيل ونظافة المدينة الصناعية بالاحساء
قيمة المواصفات : ٢٠٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات : الاحد ١٤٠٩/١٢/٢٠هـ
موعد فتح المظاريف : الاثنين ١٤٠٩/١٢/٢١هـ
اسم العملية :(٢) صيانة وتشغيل ونظافة المدينة الصناعية الاولى بالرياض
قيمة المواصفات : ٢٠٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات : الاحد ١٤٠٩/١٢/٢٧هـ
موعد فتح المظاريف : الاثنين ١٤٠٩/١٢/٢٨هـ
اسم العملية : (٣) صيانة المسطحات الخضراء بالمدينة الصناعية بمكة المكرمة
قيمة المواصفات : ٥٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات : الاحد ١٤١٠/١/٥
موعد فتح المظاريف : الاثنين ١٤١٠/١/٦هـ
اسم العملية : (٤) تنفيذ شبكة المياه للصرف الصحي للمنطقة السكنية وفرش طبقة من الاسفلت بطول ٥را كم ، وانارة المدخل الرئيسي بطول ١ كم بالمدينة الصناعية بالاحساء
قيمة المواصفات : ٥٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات : الاحد ١٤١٠/١/١٢هـ
موعد فتح المظاريف : الاثنين ١٤١٠/١/١٣هـ
فعلى الراغبين من الشركات والمؤسسات الوطنية الدخول في هذه المناقصات التقدم لطلب الحصول على نسخة المواصفات الى سعادة مدير عام الخدمات الفنية غرفة رقم (٢١٩) وتقدم العطاءات من اصل وصورة داخل مظاريف مختومة بالشمع الاحمر باسم سعادة وكيل الوزارة للشئون المالية والادارية وتسلم للوارد العام غرفة رقم (١٠٢) وفتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا بالغرفة رقم (١١٤) بمبنى الوزارة .

■ اعلان من وكالة المشاريع بوزارة المعارف
تعلن وكالة المشاريع بوزارة المعارف عن طرح المناقصة رقم ٣٧٥/م ش لعام ١٤٠٩ ـ ١٤١٠هـ والخاصة بعملية انشاء الكلية المتوسطة بمنطقة جدة . مع مراعاة الشروط الاتية : -
١- ان يكون المتقدم من المقاولين الوطنيين المصنفين
٢- ان يكون له سابقة اعمال ذات طبيعة مماثلة
٣- ان يتمتع بسيرة حسنة حسب سابق تعامله مع الوزارة ومع الجهات الحكومية الاخرى ولم يسبق سحب مشاريع منه
٤- ان يكون قادرا على تنفيذ المشاريع المزمع ترسيتها عليه اضافة الى المشاريع التي سبق التزامه بها .
٥- الموعد المحدد لتسليم المستندات ابتداء من يوم السبت الموافق ١٤٠٩/١١/٢١هـ
٦- اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤١٠/١/٢٥هـ الساعة التاسعة صباحا الموافق : ١٩٨٩/٨/٢٦م .
٧- موعد فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٤١٠/١/٢٥هـ الساعة التاسعة والنصف صباحا الموافق : ١٩٨٩/٨/٢٦م
٨- قيمة مستندات هذه المناقصة مبلغ (٥٠٠٠) خمسة الاف ريال فقط
فعلى جميع الراغبين في الدخول في هذه المناقصة التقدم لادارة المناقصات والعقود بوكالة الوزارة للمشاريع وذلك خلال الفترة المحددة لتسليم المستندات وتقديم العطاءات والله ولي التوفيق .

■ اعلان من وكالة المشاريع بوزارة المعارف
تعلن وكالة المشاريع بوزارة المعارف عن طرح المناقصة رقم ٣٧٦/م ش لعام ١٤٠٩ ـ ١٤١٠هـ والخاصة بعملية انشاء الكلية المتوسطة بمنطقة الاحساء . مع مراعاة الشروط الاتية : -
١- ان يكون المتقدم من المقاولين الوطنيين المصنفين
٢- ان يكون له سابقة اعمال ذات طبيعة مماثلة
٣- ان يتمتع بسيرة حسنة حسب سابق تعامله مع الوزارة ومع الجهات الحكومية الاخرى ولم يسبق سحب مشاريع منه
٤- ان يكون قادرا على تنفيذ المشاريع المزمع ترسيتها عليه اضافة الى المشاريع التي سبق التزامه بها .
٥- الموعد المحدد لتسليم المستندات ابتداء من يوم السبت الموافق ١٤٠٩/١١/٢١هـ
٦- اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاحد الموافق ١٤١٠/١/٢٦هـ الساعة التاسعة صباحا الموافق : ١٩٨٩/٨/٢٧م
٧- موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤١٠/١/٢٦هـ الساعة التاسعة والنصف صباحا الموافق : ١٩٨٩/٨/٢٧م
٨- قيمة مستندات هذه المناقصة مبلغ (٥٠٠٠) خمسة الاف ريال فقط
فعلى جميع الراغبين في الدخول في هذه المناقصة التقدم لادارة المناقصات والعقود بوكالة الوزارة للمشاريع وذلك خلال الفترة المحددة لتسليم المستندات وتقديم العطاءات والله ولي التوفيق .

■ تعلن وزارة الدفاع والطيران (هيئة امدادات وتموين القوات المسلحة) ادارة المشتريات الداخلية عن طرحها في المناقصة العامة صيانة اجهزة مركز المعلومات الاداري .
١ ـ مناقصة رقم ٣ لعام ١٤٠٩/١٤١٠هـ .
٢ ـ قيمة المواصفات والشروط (١٠٠٠) الف ريال بواسطة ادارة المشتريات الداخلية للقوات المسلحة مبنى الوزارة الجديد .
٣ ـ قيمة الضمان الابتدائي (١٪) واحد في المائة من قيمة العطاء يشترط ان يكون خطاب بنكي كامل .
٤ ـ اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف هو يوم السبت ١٤١٠/١/١١هـ في تمام الساعة الحادية عشر صباحا ولاتقبل اي عروض بعد هذا الموعد .
٥ ـ مكان تقديم العروض/ادارة المشتريات الداخليه للقوات المسلحة على ان يقدم العطاء من اصل وصورة داخل ظرف مختوم مغلف مختوم بالشمع الاحمر وفقا لشروط ومواصفات الوزارة .. تسلم مناولة قبل الموعد المحدد لفتح المظاريف مصحوبا بالمستندات التالية :
١ ـ صورة من السجل التجاري ساري المفعول
٢ ـ صورة شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية الصناعية سارية المفعول
٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ ـ الضمان الابتدائي المحدد قيمته اعلاه خطاب بنكي كامل علما انه لن تقبل العطاءات الغير مصحوبه بهذه المستندات .. والله الموفق .

■ تعلن ادارة تعليم مراة عبيده للبنين عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة الثانية الجعدي الابتدائية بالقائمة بتهامه على ان تتوفر في المبنى الشروط التالية :
١ ـ ان يحتوى المبنى على (٦) غرف كفصول دراسية لايقل عن ٤×٦م وغرفتين للمختبر والمكتبة بمقاس لايقل عن ٥×٨م و(١) غرف اداريه بمقاس لايقل عن ٤×٥م و(٢) دورات مياه صالحة للاستعمال .
ويمكن قبول اضافة غرف لاكمال عدد الغرف المطلوبة بالمبنى على ان تكون غرف المبنى ودورات المياه صحيه وجيدة الاضاءة والتهوية .
٢ ـ ان يكون للمبنى بياره صرف مسلحة وخزانات مياه سفليه وعلوية .
٣ ـ ان يكون للمبنى فناء لايقل مساحته عن ٢٠×٢٠م
٤ ـ ان يكون للمبنى صك تملك باسم مالكه .
٥ ـ ان يكون للمبنى رخصة انشاء وتعمير ان امكن ذلك .
٦ ـ ان يكون المبنى جيد التشطيب خاليا من العيوب الفنية وسليما انشائيا .
٧ ـ ان يضم المبنى والفناء سور واحد .
٨ ـ ان لايكون المبنى مجاورا لمدرسة بنات .
٩ ـ ان لايكون المبنى قد اخلي من قبل دائرة حكومية بناء على الحاح المالك بطلب زيادة في الاجره .
١٠ ـ ان لايكون مالك المبنى او وكيله من منسوبي وزارة المعارف .
فعلى جميع الراغبين في تأجير بيوتهم التقدم بطلب باسم مدير التعليم خلال شهر من تاريخه موضحين بالطلب نوع المبنى المعروض وعدد غرفه ومنافعه والاجره المطلوبه له وتسلم جميع الطلبات لقسم الاجور بادارة التعليم بظرف مختوم .
علما بان اخر موعد لتقديم الطلبات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٩/١٢/٢٦هـ وموعد خروج لجنة الاستئجار الى هناك لمعاينة المباني المعروضة للايجار هو يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/١/٦هـ .

■ تعلن ادارة تعليم مراة عبيده للبنين عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة عمر بن ابي سليمه الابتدائية ومتوسطة موسى بن نصير بعمائر حميدان بالاحوطة على ان تتوفر في المبنى الشروط التالية :
١ ـ ان يحتوى المبنى على (٩) غرف كفصول دراسية لايقل عن ٤×٦م وغرفتين للمختبر والمكتبة بمقاس لايقل عن ٥×٨م و(٣) غرف اداريه بمقاس لايقل عن ٤×٥م و(٤) دورات مياه صالحة للاستعمال .
ويمكن قبول اضافة غرف لاكمال عدد الغرف المطلوبة بالمبنى على ان تكون غرف المبنى ودورات المياه صحيه وجيدة الاضاءة والتهوية .
٢ ـ ان يكون للمبنى بياره صرف مسلحة وخزانات مياه سفليه وعلوية .
٣ ـ ان يكون للمبنى فناء لايقل مساحته عن ٢٠×٢٠م
٤ ـ ان يكون للمبنى صك تملك باسم مالكه .
٥ ـ ان يكون للمبنى رخصة انشاء وتعمير ان امكن ذلك .
٦ ـ ان يكون المبنى جيد التشطيب خاليا من العيوب الفنية وسليما انشائيا .
٧ ـ ان يضم المبنى والفناء سور واحد .
٨ ـ ان لايكون المبنى مجاورا لمدرسة بنات .
٩ ـ ان لايكون المبنى قد اخلي من قبل دائرة حكومية بناء على الحاح المالك بطلب زيادة في الاجره .
١٠ ـ ان لايكون مالك المبنى او وكيله من منسوبي وزارة المعارف .
فعلى جميع الراغبين في تأجير بيوتهم التقدم بطلب باسم مدير التعليم خلال شهر من تاريخه موضحين بالطلب نوع المبنى المعروض وعدد غرفه ومنافعه والاجره المطلوبه له وتسلم جميع الطلبات لقسم الاجور بادارة التعليم بظرف مختوم .
علما بان اخر موعد لتقديم الطلبات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٩/١٢/٢٦هـ وموعد خروج لجنة الاستئجار الى هناك لمعاينة المباني المعروضة للايجار هو يوم السبت الموافق ١٤١٠/١/٤هـ .

■ تعلن ادارة تعليم مراة عبيده للبنين عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة عبدالله بن رواحة الابتدائية بمشروله بطريب على ان تتوفر في المبنى الشروط التالية :
١ ـ ان يحتوى المبنى على (١٠) غرف كفصول دراسية لايقل عن ٤×٦م وغرفتين للمختبر والمكتبة بمقاس لايقل عن ٥×٨م و(٣) غرف اداريه بمقاس لايقل عن ٤×٥م و(٥) دورات مياه صالحة للاستعمال .
ويمكن قبول اضافة غرف لاكمال عدد الغرف المطلوبة بالمبنى على ان تكون غرف المبنى ودورات المياه صحيه وجيدة الاضاءة والتهوية .
٢ ـ ان يكون للمبنى بياره صرف مسلحة وخزانات مياه سفليه وعلوية .
٣ ـ ان يكون للمبنى فناء لايقل مساحته عن ٢٠×٢٠م
٤ ـ ان يكون للمبنى صك تملك باسم مالكه .
٥ ـ ان يكون للمبنى رخصة انشاء وتعمير ان امكن ذلك .
٦ ـ ان يكون المبنى جيد التشطيب خاليا من العيوب الفنية وسليما انشائيا .
٧ ـ ان يضم المبنى والفناء سور واحد .
٨ ـ ان لايكون المبنى مجاوراً لمدرسة بنات .
٩ ـ ان لايكون المبنى قد اخلي من قبل دائرة حكومية بناء على الحاح المالك بطلب زيادة في الاجره .
١٠ ـ ان لايكون مالك المبنى او وكيله من منسوبي وزارة المعارف .
فعلى جميع الراغبين في تأجير بيوتهم التقدم بطلب باسم مدير التعليم خلال شهر من تاريخه موضحين بالطلب نوع المبنى المعروض وعدد غرفه ومنافعه والاجره المطلوبه له وتسلم جميع الطلبات لقسم الاجور بادارة التعليم بظرف مختوم .
علما بان اخر موعد لتقديم الطلبات هو يوم السبت الموافق ١٤١٠/١/٤هـ وموعد خروج لجنة الاستئجار الى هناك لمعاينة المباني المعروضة للايجار هو يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/١/١٣هـ .

■ تعلن ادارة تعليم مراة عبيده للبنين عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة الثانية الجعدي الابتدائية بالقائمة بتهامه على ان تتوفر في المبنى الشروط التالية :
١ ـ ان يحتوى المبنى على (٦) غرف كفصول دراسية لايقل عن ٤×٦م وغرفتين للمختبر والمكتبة بمقاس لايقل عن ٥×٨م و(١) غرف اداريه بمقاس لايقل عن ٤×٥م و(٢) دورات مياه صالحة للاستعمال .
ويمكن قبول اضافة غرف لاكمال عدد الغرف المطلوبة بالمبنى على ان تكون غرف المبنى ودورات المياه صحيه وجيدة الاضاءة والتهوية .
٢ ـ ان يكون للمبنى بياره صرف مسلحة وخزانات مياه سفليه وعلوية .
٣ ـ ان يكون للمبنى فناء لايقل مساحته عن ٢٠×٢٠م
٤ ـ ان يكون للمبنى صك تملك باسم مالكه .
٥ ـ ان يكون للمبنى رخصة انشاء وتعمير ان امكن ذلك .
٦ ـ ان يكون المبنى جيد التشطيب خاليا من العيوب الفنية وسليما انشائيا .
٧ ـ ان يضم المبنى والفناء سور واحد .
٨ ـ ان لايكون المبنى مجاورا لمدرسة بنات .
٩ ـ ان لايكون المبنى قد اخلي من قبل دائرة حكومية بناء على الحاح المالك بطلب زيادة في الاجره .
١٠ ـ ان لايكون مالك المبنى او وكيله من منسوبي وزارة المعارف .
فعلى جميع الراغبين في تأجير بيوتهم التقدم بطلب باسم مدير التعليم خلال شهر من تاريخه موضحين بالطلب نوع المبنى المعروض وعدد غرفه ومنافعه والاجره المطلوبه له وتسلم جميع الطلبات لقسم الاجور بادارة التعليم بظرف مختوم .
علما بان اخر موعد لتقديم الطلبات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٩/١٢/٢٦هـ وموعد خروج لجنة الاستئجار الى هناك لمعاينة المباني المعروضة للايجار هو يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/١/٦هـ .

■ تعلن ادارة تعليم مراة عبيده للبنين عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة يزيد بن ابي سفيان الابتدائية ومتوسطة لحد بالحاجر بظهران الجنوب على ان تتوفر في المبنى الشروط التالية :
١ ـ ان يحتوى المبنى على (٩) غرف كفصول دراسية لايقل عن ٤×٦م وغرفتين للمختبر والمكتبة بمقاس لايقل عن ٥×٨م و(٣) غرف اداريه بمقاس لايقل عن ٤×٥م و(٤) دورات مياه صالحة للاستعمال .
ويمكن قبول اضافة غرف لاكمال عدد الغرف المطلوبة بالمبنى على ان تكون غرف المبنى ودورات المياه صحيه وجيدة الاضاءة والتهوية .
٢ ـ ان يكون للمبنى بياره صرف مسلحة وخزانات مياه سفليه وعلوية .
٣ ـ ان يكون للمبنى فناء لايقل مساحته عن ٢٠×٢٠م
٤ ـ ان يكون للمبنى صك تملك باسم مالكه .
٥ ـ ان يكون للمبنى رخصة انشاء وتعمير ان امكن ذلك .
٦ ـ ان يكون المبنى جيد التشطيب خاليا من العيوب الفنية وسليما انشائيا .
٧ ـ ان يضم المبنى والفناء سور واحد .
٨ ـ ان لايكون المبنى مجاورا لمدرسة بنات .
٩ ـ ان لايكون المبنى قد اخلي من قبل دائرة حكومية بناء على الحاح المالك بطلب زيادة في الاجره .
١٠ ـ ان لايكون مالك المبنى او وكيله من منسوبي وزارة المعارف .
فعلى جميع الراغبين في تأجير بيوتهم التقدم بطلب باسم مدير التعليم خلال شهر من تاريخه موضحين بالطلب نوع المبنى المعروض وعدد غرفه ومنافعه والاجره المطلوبه له وتسلم جميع الطلبات لقسم الاجور بادارة التعليم بظرف مختوم .
علما بان اخر موعد لتقديم الطلبات هو يوم السبت الموافق ١٤١٠/١/٤هـ وموعد خروج لجنة الاستئجار الى هناك لمعاينة المباني المعروضة للايجار هو يوم السبت الموافق ١٤١٠/١/١١هـ .

اعلان

اسم الجهة المعلنه : ادارة التعليم في الوشم
اسم المناقصة : ترميم المبنى الجاهز لمدرسة محمد بن عبدالوهاب بشقراء للمرة الثانية .
رقم المناقصة : ١٧/٧
قيمة المناقصة : ١٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق : قسم المشتريات
اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٩/١٢/٢٦هـ
مكان تقديم العروض : قسم المشتريات
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٩/١٢/٢٧هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : بدون .

■ اعلان من وكالة المشاريع بوزارة المعارف
تعلن وكالة المشاريع بوزارة المعارف عن طرح المناقصة رقم ٣٧٧/م ش لعام ١٤٠٩ ـ ١٤١٠هـ والخاصة بعملية انشاء الكلية المتوسطة بمنطقة تبوك . مع مراعاة الشروط الاتية : -
١- ان يكون المتقدم من المقاولين الوطنيين المصنفين
٢- ان يكون له سابقة اعمال ذات طبيعة مماثلة
٣- ان يتمتع بسيرة حسنة حسب سابق تعامله مع الوزارة ومع الجهات الحكومية الاخرى ولم يسبق سحب مشاريع منه
٤- ان يكون قادرا على تنفيذ المشاريع المزمع ترسيتها عليه اضافة الى المشاريع التي سبق التزامه بها .
٥- الموعد المحدد لتسليم المستندات ابتداء من يوم السبت الموافق ١٤٠٩/١١/٢١هـ
٦- اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/١/٢٧هـ الساعة التاسعة صباحا الموافق : ١٩٨٩/٨/٢٨م .
٧- موعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/١/٢٧هـ الساعة التاسعة والنصف صباحا الموافق : ١٩٨٩/٨/٢٨م
٨- قيمة مستندات هذه المناقصة مبلغ (٥٠٠٠) خمسة الاف ريال فقط
فعلى جميع الراغبين في الدخول في هذه المناقصة التقدم لادارة المناقصات والعقود بوكالة الوزارة للمشاريع وذلك خلال الفترة المحددة لتسليم المستندات وتقديم العطاءات والله ولي التوفيق .

اعلان

رقم المناقصة : ١٤٠٩/١/١٤١٠
اسم الجهة : امارة منطقة الباحة
اسم المناقصة : صيانة جهازى سنترال الامارة والقصر ماركة مايتل اس اكس اكترونى (٢٠٠) نظام ليه بى اكس صناعة كندية كل جهاز مجهز باثني عشر خطاً خارجياً ومائة خط داخلي وذلك لمدة ثلاث سنوات وتشمل الصيانة (الايدى الفنية وقطع الغيار) وكلما يلزم لبقاء الجهازين شغالين بصفة مستمرة .
اخر موعد لتقديم العروض : يوم السبت الموافق ١٤٠٩/١٢/١٩هـ
مكان تقديم العروض : الادارة المالية
موعد فتح المظاريف : يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/١٢/٢٠هـ الساعة العاشرة صباحا
التصنيف : في مجال الصيانة والتشغيل
الشهادات المطلوبة : ضمان بنسبة ١٪ من قيمة العطاءات وشهادات خبرة .
تعلن امارة منطقة الباحة للمؤسسات والشركات الوطنيه المتخصصه في صيانة وتشغيل اجهزة السنترالات عن رغبتها طرح العملية المذكوره اعلاه في المناقصة العامة والله الموفق ...

■ اعلان من وكالة المشاريع بوزارة المعارف
تعلن وكالة المشاريع بوزارة المعارف عن طرح المناقصة رقم ٣٧٨/م ش لعام ١٤٠٩ ـ ١٤١٠هـ والخاصة بعملية انشاء الكلية المتوسطة بمنطقة الجوف . مع مراعاة الشروط الاتية : -
١- ان يكون المتقدم من المقاولين الوطنيين المصنفين
٢- ان يكون له سابقة اعمال ذات طبيعة مماثلة
٣- ان يتمتع بسيرة حسنة حسب سابق تعامله مع الوزارة ومع الجهات الحكومية الاخرى ولم يسبق سحب مشاريع منه
٤- ان يكون قادرا على تنفيذ المشاريع المزمع ترسيتها عليه اضافة الى المشاريع التي سبق التزامه بها .
٥- الموعد المحدد لتسليم المستندات ابتداء من يوم السبت الموافق ١٤٠٩/١١/٢١هـ
٦- اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/١/٢٨هـ الساعة التاسعة صباحا الموافق : ١٩٨٩/٨/٢٩م .
٧- موعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/١/٢٨هـ الساعة التاسعة والنصف صباحا الموافق : ١٩٨٩/٨/٢٩م
٨- قيمة مستندات هذه المناقصة مبلغ (٥٠٠٠) خمسة الاف ريال فقط
فعلى جميع الراغبين في الدخول في هذه المناقصة التقدم لادارة المناقصات والعقود بوكالة الوزارة للمشاريع وذلك خلال الفترة المحددة لتسليم المستندات وتقديم العطاءات والله ولي التوفيق .

اعلان

■ تعلن بلدية خميس مشيط عن المناقصة الاتية :
رقم المناقصة : ١٤٠٩/١٩هـ
موضوع المناقصة : صيانة حديقة الجبل بام سرار
قيمة المواصفات : ٥٠٠ ريال
تاريخ اخر موعد لقبول العروض : ١٤٠٩/١٢/١٩هـ
تاريخ فتح المظاريف : ١٤٠٩/١٢/٢٠هـ
وعلى المتقدم ارفاق مايلي :-
١ ـ ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء
٢ ـ صورة من السجل التجاري
٣ ـ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية الصناعيه
٤ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
على ان تتم الطلبات في ظروف مختومة باسم رئيس بلدية خميس مشيط وبالموعد المحدد . والله الموفق ...

اعلان

■ المؤسسة العامة للموانيء
ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام

اسم الجهة المعلنة : المؤسسة العامة للموانيء ـ ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام
اسم المناقصة ووصفها وغرضها : توفير خدمات تشغيل وصيانة معدات وتجهيزات السلامة ومكافحة الحريق وتقديم الخدمات المتكاملة للسلامة والامن الصناعي لمدة ثلاث سنوات هجرية بميناء الملك عبدالعزيز بالدمام .
قيمة بيع وثائق المناقصة : (١٠٠٠٠) عشر الاف ريال
مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات والعقود بميناء الملك عبدالعزيز بالدمام
اخر موعد لتقديم العروض : الاثنين ١٤٠٩/١٢/٢٨هـ الموافق ١٩٨٩/٧/٣١م
مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات والعقود بميناء الملك عبدالعزيز بالدمام
موعد فتح المظاريف : الثلاثاء ١٤٠٩/١٢/٢٩هـ الموافق ١٩٨٩/٨/١م
درجة ومجال التصنيف : خبرة في مجال المناقصة
ملاحظات : المناقصة ستكون بين الشركات السعودية المتخصصة في هذا المجال .

■ تعلن بلدية نجران للمرة الثانية عن طرحها للمشاريع الاتيه في مناقصه عامه
رقم المناقصة : ٤١٠/٤٠٩/٢ .
الجهة المعلنة : بلدية منطقة نجران .
نوع المناقصة : زفلتة طرق وانارة لبدمه وقرى المجمع .
مكان بيع الوثائق : بلدية منطقة نجران الشئون المالية .
اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٩/١٢/٢٧هـ
مكان تقديم العروض : بلدية منطقة نجران الشئون المالية
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٩/١٢/٢٨هـ
مقدار التصنيف المطلوب نوعه/ ـــ
قيمة النسخة : ١٠٠٠ الف ريال
الملاحظات : حسب تقويم ام القرى

■ تعلن ادارة التعليم بالاحساء عن تمديد موعد قبول المناقصة التالية :
رقم/ ١ اسم المناقصة/ انشاء بوابة حديدية بمعهد الامل للبنين بالمبرزقيمة وثائق المناقصة ٥٠ ريال مكان بيع الوثائق/ قسم المحاسبة مكان تقديم العروض/ قسم المشتريات لخر موعد لتقديم العطاءات/ يوم الاحد ١٤٠٩/١٢/٢٠هـ موعد فتح المظاريف/ يوم الاثنين ١٤٠٩/١٢/٢١هـ
رقم/ ٢ اسم المناقصة/ ايصال الماء لمدرسة القارة الثانوية قيمة وثائق المناقصة/ ٥٠ ريال مكان بيع الوثائق/ قسم المحاسبة مكان تقديم العروض/ قسم المشتريات لخر موعد لتقديم العطاءات/ يوم الثلاثاء ١٤٠٩/١٢/٢٢هـ موعد فتح المظاريف/ يوم الاربعاء ١٤٠٩/١٢/٢٣هـ
رقم/ ٣ اسم المناقصة/ ايصال الماء لمدرسة الكلابية المتوسطة قيمة وثائق المناقصة/ ٥٠ ريال مكان بيع الوثائق/ قسم المحاسبة مكان تقديم العروض/ قسم المشتريات لخر موعد لتقديم العطاءات/ يوم الثلاثاء ١٤٠٩/١٢/٢٢هـ موعد فتح المظاريف/ يوم الاربعاء ١٤٠٩/١٢/٢٣هـ
فعلى من يرغب التقدم لهذه المناقصات ملاحظة مايلي : -
١- ارفاق خطاب ضمان بنكي ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور ولا تقبل الشيكات مهما كانت
٢- ارفاق شهادة من احد البنوك الوطنية توضح المركز المالي والقدرة الائتمانية للمقاول ومدى قيامه بالوفاء بالتزاماته تجاه الاخرين بشكل عام
٣- ارفاق صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
٤- ارفاق صورة من السجل التجاري
٥- ارفاق صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٦- يقتصر الدخول في هذه المناقصة على المقاولين السعوديين
٧- تفضل المنتجات الوطنية على غيرها او المنتجات ذات المنشا الوطني
٨- يقدم العطاء على النموذج المعد لذلك والمرفقه بالشروط والمواصفات ولا يجوز على غيره من اصل وثلاث صور داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر مع كتابة للاسعار بالارقام والحروف وعدم التشطيب مع الالتزام والتقيد بما ورد في نظام مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واللائحة التنفيذية المعمول بها حاليا . علما ان للادارة حق التجزئة والالغاء دون ابداء الاسباب هذا .. والله الموفق .

اعلان

م (١)
اسم المناقصة : تشغيل وصيانة الصرف الصحي بمدينة عنيزه
الرقم ١٤١٠/٤٠٩/٨
سعر بيع النسخة : ٣٠٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات : الاثنين ٤٠٩/١٢/٢١ حسب تقويم ام القرى
موعد فتح المظاريف : الثلاثاء ٤٠٩/١٢/٢٢ حسب تقويم ام القرى
الجهة المعلنة : مصلحة المياه والصرف الصحي بالقصيم .
ملاحظات : تطلب الشروط والمواصفات من قسم المشتريات بالادارة العامة .

اعلان

١ ـ رقم المناقصة : (٧٠)
٢ ـ اسم الجهة المعلنة : ادارة تعليم نجران
٣ ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها : ترميم ثانوية نجران
٤ ـ قيمة وثائق المناقصة : (١٠٠) ريال
٥ ـ مكان بيع الوثائق : قسم المشتريات
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض : يوم الاحد ١٤٠٩/١٢/٢٧هـ
٧ ـ مكان تقديم العروض : قسم المشتريات
٨ ـ موعد فتح المظاريف : يوم الاثنين ١٤٠٩/١٢/٢٨هـ
٩ ـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه/ ـــ

■ تعلن وزارة المواصلات عن اعادة طرح عملية تنفيذ مشروع الطريق المتجه جنوب شرق الهفوف لربط مراكز سلاح الحدود بالربع الخالي في المناقصة العامة وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين السعوديين ممن سبق لهم العمل في هذا المجال مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ ٢٠٠٠٠ الفي ريال للنسخة الواحدة بموجب شيك مقبول الدفع لامر وزارة المواصلات ومن ثم يقدم عطائه داخل مظروفين مختومين بالشمع الاحمر ويشتمل المظروف الاول ويرمز له بحرف «أ» على : -
ـ بيان بالمعدات التي يزمع المقاول استعمالها لتنفيذ العمل وبيان باسماء جهازه الفني والاداري الذين ينوي توظيفهما في المشروع ونسخة من شهادة السجل التجاري وتسديد الزكاة والدخل واشتراكه في الغرفة التجارية وتكون الشهادات سارية المفعول ، كما يرفق ايضا المعلومات الاخرى المطلوبة بموجب تعليمات المناقصة ويشتمل المظروف الثاني ويرمز له بحرف «ب» على : -
ـ الشروط والمواصفات الخاصة وجداول الكميات والاسعار وبيانات تحليل الاسعار وبرنامج العمل .
ـ اصل الضمان الابتدائي المطلوب بنسبة ١٪ من قيمة العطاء «على ان يدون على كل مظروف محتوياته» .
وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء ١٤٠٩/١٢/٢٩هـ وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه .

■ رقم المناقصة/ ١٠ ـ ١٤٠٩/١٤١٠هـ .
اسم الجهة المعلنة/ بلدية منطقة تبوك
اسم المناقصة ووصفها وغرضها/ مشروع السفلته المؤقته بالبدع ومقنا .
قيمة وثائق المناقصة/ الف ريال ١٠٠٠
مكان تسليم الوثائق/ الشئون المالية (المشتريات) بلدية منطقة تبوك
اخر موعد لتقديم العطاءات/ يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/١٢/٢٢هـ
مكان تسليم العطاءات/ الشئون المالية (المشتريات) بلدية منطقة تبوك
موعد فتح المظاريف/ يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٩/١٢/٢٣هـ
ملاحظات/ ـــ
الشروط الواجب توفرها : -
١) تقديم ضمان بنكي ١٪ ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور قابل للتمديد
٢) تقديم شهادة القيد في الغرفة التجارية سارية المفعول
٣) تقديم السجل التجاري ساري المفعول
٤) تقديم شهادة تأدية الزكاة والدخل سارية المفعول
٥) تقديم شهادة تصنيف سارية المفعول
٦) تقديم شهادة انجاز اعمال مماثلة
٧) تقدم العطاءات من اصل وصورة باسم رئيس بلدية منطقة تبوك داخل مظاريف مختومة بالشمع الاحمر ويكتب على المظروف اسم المناقصة .

■ اسم الجهة المعلنة/ الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية
اسم المناقصة/ تامين المياه الصالحة للشرب (بيئر، لبعض مدارس المنطقة الشرقية للعام الدراسي ٤١٠/ ١٤١١هـ
رقم المناقصة/ ١٨
قيمة الشروط/ مجاناً
مكان بيعها/ قسم المشتريات بالادارة
مكان تقديم العطاءات/ قسم المشتريات بالادارة
الاشياء المطلوبة :
١- صورة السجل التجاري سارية المفعول
٢- صورة شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٣- صورة شهادة الغرفة التجارية سارية المفعول
٤- ضمان بنكي ابتدائي ١٪ ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور
ارفاق شهادة من احد البنوك توضح المركز المالي والقدرة الائتمانية للمقاول
تقديم العطاء من اصل وصورتين مع الاوراق المشار اليها اعلاه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر
اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية بعد الظهر من يوم السبت الموافق ١٤٠٩/١٢/٢٦هـ حسب تقويم ام القرى
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/١٢/٢٧هـ حسب تقويم ام القرى .

اعلان

اسم الجهة المعلنة : رئاسة بلدية منطقة الاحساء .
اسم المناقصة : صيانة شوارع منطقة الاحساء
رقمها : ٣٩
قيمة المواصفات : ١٠٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الواحدة ظهرا من دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/١٢/٢٢
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة صباحا من دوام يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٩/١٢/٢٣هـ

● تعلن امانة مدينة جدة على السادة اصحاب العقارات المنزوعه بالمناطق التاليه :-
امتداد طريق الملك من ميدان التحليه جنوبا الى دوار كلية علوم البحار شمالا . العقارات المنزوعه بمشروع دوار ١٤ شرق طريق المدينة العقارات المنزوعه شارع جنوب الجامعة .
مراجعة ادارة الممتلكات بالامانة مصطحبين ما يثبت تملكهم وذلك لاستكمال اجراءات معاملاتهم للنظر في تعويضهم .

■ تعلن بلدية رابغ للعموم بانها تعتزم التصرف بالاراضي الفضاء الواقعة داخل المخطط الارشادي لمدينة رابغ وذلك بالمنح او التاجير .
لذا تامل البلدية ممن لديه مستمسك شرعي او اي مستندات تخوله التملك لمثل هذه الاراضي مراجعة البلدية مصطحبا معه وثائقه في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره . وسوف لن تنظر البلدية لأي ادعاء بعد المدة المحددة . والله الموفق .

● تعلن مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية عن وجود مواد حديد زهر زائدة لديها ولاتحتاج لاستعمالها وترغب في بيعها جملة واحدة بموجب عروض مختومة فمن يرغب في شرائها الحضور لدى مستودعات المصلحة بالخبر للاطلاع عليها وتقديم السعر في ظرف مختوم للادارة المالية (بقسم الايرادات) علما ان اخر موعد لتقديم الطلبات يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٩/١٢/٢هـ وسوف يتم فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٤٠٩/١٢/١٩هـ .

ـــ رقم المناقصة : (١٣٣٠)
اسم المناقصة : توريد الادوية والكيماويات لعام ١٤١٠/٤٠٩
قيمة النسخة الواحدة : (٢٠٠ر١٠) عشرة الاف ومئتا ريال بموجب شيك مصدق
موعد تقديم العطاءات : الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٤١٠/١/٤
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤١٠/١/٤
ملحوظة : يتقدم لهذه المناقصة المصرح لهم بالاتجار بالادوية والكيماويات وان يكون الصنف مسجل لدى وزارة الصحة مع ذكر الرقم والتاريخ بالعرض .
تعلن وزارة الصحة عن طرح المناقصة العامة المبينة بعالية بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة . فعلى راغبي الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية .
تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة التاسعة من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى .

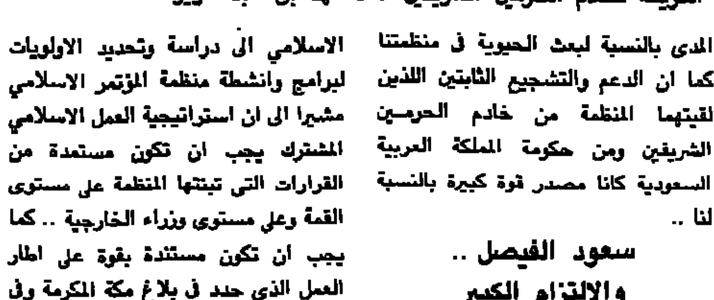
■ تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض عن طرح المناقصة التالية :
رقم المناقصة : (٤١٠٠٥٧)
اسم المناقصة : تشغيل وصيانة شبكة الاتصالات البحرية العامة عن طريق المحطات الساحلية في المملكة العربية السعودية .
قيمة النسخة : (١٠٠٠٠ ريال)
اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/١/٢٠هـ
١ ـ يقتصر الاشتراك في هذه المناقصة على الشركات والمؤسسات السعودية . ويشترط فيمن يشترك في هذه المناقصة ان تتوفر لديه خبرات سابقة في مجال تاسيس وتشغيل وصيانة او تشغيل وصيانة شبكات اتصالات مشابهة لمدة ثلاث سنوات وان يكون مصنفا في مجال الاعمال الكهربائية في الدرجة المكافئة لقيمة عرضه . ويرفق المتنافس بعرضه ما يثبت ذلك على هيئة شهادة او شهادات انجاز من الجهات صاحبة العمل المنفذ مصدقة من الغرفة التجارية الصناعية مع توصيف مفصل لهذه الخبرات . وتعفى من ارفاق شهادات الخبرة او الانجاز الشركات التي عملت مع الوزارة عن اعمال تخص الوزارة بنفس الحجم والنوعية .
٢ ـ يجوز للشركات والمؤسسات السعودية التي توفرت لديها خبرة لمدة ثلاث سنوات على الاقل في مجال تاسيس وتشغيل وصيانة شبكات اتصالات الاشتراك في هذه المناقصة بشرط ان تستعين مع شركة اجنبية لديها خبره في صيانة وتشغيل شبكات مماثلة للشبكة موضوع المناقصة لمدة خمس سنوات على الاقل سواء اتخذت الاستعانة صيغة شركة تضامنية او مقاول من الباطن مع ارفاق مايلي مع العرض :
أ ـ صيغة العلاقة مع الشركة الاجنبية وتاريخ منشئها .
ب ـ وصف بالاعمال التي قامت بها الشركة الاجنبية على هيئة شهادات انجاز مصدقة من الجهات المختصة ومن السفارة السعودية في بلدها .
ج ـ حدود مسئولية الشركة الاجنبية في العرض ووصف واضح لهذه المسئوليات .
٣ ـ يجوز للمتنافسين ارسال اية استفسارات تتعلق بهذه المناقصة او مستنداتها الى وكالة الوزارة للتشغيل والصيانة ادارة المناقصات والعقود علما بان اخر موعد لتقديم الاسئلة والاستفسارات هو يوم الاحد ١٤٠٩/١٢/٢٠هـ (١٩٨٩/٧/٢٣م) .
٤ ـ تطلب المواصفات من ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للاتصالات السعودية بحي المرسلات شرق السليمانية الدور الاول (غرفة ١٠٥) .
٥ ـ مكان تقديم العطاءات وانعقاد لجنة فتح المظاريف بنفس المبنى .

■ تعلن وزارة الدفاع والطيران عن رغبتها في بيع سيارات متنوعة ومعدات وموتوسيكل وادوات وبطاريات ومواد مكتبية وخلافها مسترجعة في مزاد علني في كل من صيانة قاعدة الطائف يوم السبت الموافق ١٤١٠/١/٤هـ فرع الصيانة بجدة يوم السبت الموافق ١٤١٠/١/٢٥هـ وصيانة قاعدة المنطقة الشمالية الغربية (تبوك) يوم السبت الموافق ١٤١٠/٢/٩هـ وصيانة قاعدة المنطقة الجنوبية يوم السبت الموافق ١٤١٠/٢/٢٣هـ والصيانة الرئيسية بالخرج يوم السبت الموافق ١٤١٠/٣/١٤هـ وصيانة المنطقة الشرقية يوم السبت الموافق ١٤١٠/٤/٥هـ وصيانة المنطقة الشمالية (حفر الباطن) يوم السبت الموافق ١٤١٠/٤/١٩هـ وقد حدد موعد البيع الساعة الرابعة بعد صلاة العصر من كل يوم حتى نهاية البيع . وللمعلومية جرى نشرة . والله ولي التوفيق
■ ترغب وزارة المعارف بيع رجيع السيارات الموجودة لديها (بمبنى الوزارة) فعلى من يرغب في شراء شيء منها الحضور عصر يوم السبت الموافق ١٤٠٩/١٢/٢٦هـ وعلى المشترى دفع القيمة فورا . والسعي على المشترى .



■ الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي د. حامد الغابد :

بعث الحيوية في المنظمة والقوة كان من ورائهما خادم الحرمين الشريفين. !! بجهود سعود الفيصل تم اعادة هيكلة المنظمة وبداية الاصلاحات!



جدة ــ اينــا ..

اشاد الدكتور حامد الغابد الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي بالقرارات العملية التى اصدرها المؤتمر الإسلامي الثامن عشر لوزراء الخارجية الاسلامي تحت الرعاية الكريمة لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز.

بعث الحيوية في المنظمة

واضاف قائلا : وبفضل حكمة وكفاءة وتوجيه خادم الحرمين الشريفين تمكن المؤتمر من اتخاذ قرارات لها دلالة بعيدة المدى بالنسبة لبعث الحيوية في منظمتنا كما ان الدعم والتشجيع الثابتين اللذين لقيتهما المنظمة من خادم الحرمين الشريفين ومن حكومة المملكة العربية السعودية كانا مصدر قوة كبيرة بالنسبة لنا ..

سعود الفيصل .. والالتزام الكبير

كما اشاد الدكتور الغابد بالحكمة والالتزام الشخصي للامير سعود الفيصل وزير خارجية المملكة العربية السعودية ورئيس المؤتمر الاسلامي الثامن عشر لوزراء الخارجية بالنسبة لخير منظمة المنظمة وتقدمها مشيرا الى انه برئاسة سموه بالذات اتخذ مؤتمر الرياض القرار الخاص بسير العمل في منظمة المؤتمر الاسلامي الذى يشكل بداية الاصلاحات واعادة هيكلة المنظمة ككل ..

اولويات البرامج والانشطة

ودعا الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الى دراسة وتحديد الاولويات لبرامج وانشطة منظمة المؤتمر الاسلامي مشيرا الى ان استراتيجية العمل الاسلامي المشترك يجب ان تكون مستمدة من القرارات التى تبنتها المنظمة على مستوى القمة وعلى مستوى وزراء الخارجية .. كما يجب أن تكون مستندة بقوة على اطار العمل الذى حدد في بلاغ مكة المكرمة وفي خطة العمل الاقتصادى التى اقرتها القمة الاسلامية الثالثة المنعقدة في مكة المكرمة والطائف سنة ١٩٨١م ..

الاستراتيجية والتنفيذ

وقال الدكتور الغابد ان عمليات الاصلاح الهيكلية ستتم بعد الفراغ من اعداد وثيقة الاستراتيجية .. مضيفا أن الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي قد شرعت في عملية تنفيذ مختلف جوانب قرار مؤتمر الرياض المتعلق بالهيكلة الداخلية وان الامانة العامة ستقوم بتقييم نتائج هذه العملية وادراج ذلك في تقرير شامل ..

● سعود الفيصل ●

● حامد الغابد ●



ظهور الفلسفة الميكانيكية ..!!

وعلى إثر هذا الاعتراف بقانون التعليل او (السببية) قامت حركة فكرية قوية ترمي الى اثبات ان العالم المادى بمثابة ماكينة .. ووصلت هذه الحركة الى اوجها في النصف الاخير من القرن التاسع عشر. وهنا ادعى (هيلم هولتز) [١٨٢١ ـ ١٨٩٤م]. قائلا : «ان الهدف النهائى لجميع العلوم الطبيعية هو تحويل نفسها الى الميكانيكا» .. واعترف اللورد كلوين يقول : «انني لا افهم شيئاً ما الا حين اصنع نموذجه الميكانيكي» .. وقدم (ووترستون) و(ماكسويل) وآخرون تفسيرات ميكانيكية لعنصر (الغاز). فقالوا : انه يتكون من ذرات صلبة غاية في الصغر تسبح وتطير كالفراشات !! وهكذا قدموا تفسيرات لظواهر اخرى كثيرة كالاشياء السائلة والضوء والجاذبية. ولكن الحظ لم يحالفهم كثيراً. ولكنهم كانوا واثقين من ان الكون كله سيقبل ويعترف بالتفسير الميكانيكي.

وزعموا ان الانسان ايضا ماكينة فقالوا : «اذا كان الكون كله مرتبطا بقانون التعليل فكيف يمكن استثناء الانسان من هذا القانون» ؟!. وادى هذا الفكر الى ظهور الفلسفات الميكانيكية في القرنين السابع عشر والثامن عشر .. وحين اكتشف العلماء ان اجسام كل من الجماد والاحياء تتكون من ذرات كيماوية واحدة لم يعد هناك من شك في ان الجماد والاحياء من نوع واحد وانهما يخضعان لقانون واحد. وادعوا بصخب كبير ان الحياة شيء ميكانيكي في تحليلها النهائي. وان ادمغة (نيوتن) و(باخ) و(مايكل انجلو) لم تكن تختلف عن المطابع الا في كونها اجهزة اكثر تعقيداً من الاجهزة التى يصنعها البشر.

(و.. للحديث بقية)

المحرر

احمد ياسين .. ورمز ضياع القيم الانسانية !

□ ان اعتقال الشيخ (احمد ياسين) الاب الروحي للحركة الاسلامية في فلسطين، بشكل عام، ولحركة المقاومة الاسلامية (حماس) بشكل خاص، ورئيس المجمع الاسلامي في غزة، جريمة ليس بعدها جريمة، ورمز والمعنى لضياع سائر القيم الانسانية على ايد اليهود ..!!

باعتقال هذا الشيخ اكد اليهود للعالم مرة اخرى (واين هو هذا العالم ..؟!!!!) انه لاقيمة لاى عرف او حقوق انسانية امام مصالحهم وشراستهم ..

لقد اودعوا هذا الشيخ (المقعد) المشلول، اقبية السجن، لكلمة الحق التى يطلقها ويبثه روح الاسلام الجهادى في نفوس ابناء غزة ..

هل سمع العالم الى رجل يخطب الناس ويلقى مواعظه وتوجيهاته، ثم يسجن ويضرب، ويؤذى !! وهو (اشل) لايفارق كرسيه المتحرك ..؟!!

هذا هــو الاسلام المتفرد

المنهج الاسلامي، منهج مستقل منهج مختلف، منهج اصيل .. ليس بينه وبين المناهج الوضعية وجه شبه او نسب .. فبينما المناهج الاخرى او الديانات السائدة الاخرى، تختلط مع الشعوب البشرية العامة في سوق المادة والمعدة وتجتمع معها على مائدة واحدة، وتتمتع معها بملذات الحياة المحرمة بحرية تامة، نرى الاسلام ينفصل عن هذه الشعوب المادية من اول الطريق، احتفاظا بسماته وخصائصه، وغيرته على دين الله واستمساكا بالعروة الوثقى وكراهية للمناهج الباطلة والدعوات المزورة الكاذبة ..

محمد الحسني

آني رود :

ليت بلادنا كبلاد المسلمين !!

كتبت مس (آنى رود) الكاتبة الامريكية .. « اذا اشتغلت بناتنا في البيوت كخادمات، فهو خير واخف بلاء من اشتغالهن في المعامل، حيث تصبح البنت ملوثة بادران تذهب برونق حياتها الى الابد، ياليت بلادنا كبلاد المسلمين، حيث فيها الحشمة والعفاف، وحيث المراة تتمتع بارغد عيش وبصيانة العرض والشرف ..

حسن التصرف

من عيرك شيئا ففيه مثله، ومن ظلمك وجد من يظلمه، واذا نهيت عن شيء فابدا بنفسك، وكن عف العيلة مشترك الغنى ولاتشاور مشغولا وان كان حازما، ولا جائعا وان كان فهما، ولا مذعورا وان كان ناصحا.

★ ● ★

عمل العينين ليس يضير

قال الامام ابن عباس رضيَ الله عنهما :

اذا قيل اعمى قلت ان. وربما
اكون واني من فتى لبصير
اذا ابصر القلب المروءة والتقى
فان عمى العينين ليس يضير
وان العمى اجر وذخر وعصمة
واني الى هذى الثلاث فقير

زاد الصالحين

سورة الغاشية «٣»

●● ليس لك ان تعتذر امام الله بانك لا تعلم .. فإن ارسل المرسلين واطلق السنة الدعاة اليه بكل مكان حتى يعلم كل عبد ان لهذا الكون الهاً واحداً .. صاحب سلطان .. وصاحب كبرياء .. وصاحب عظمة يغار على حدوده .. ويغار على اوامره .. إن اطعته فلك النجاة .. وان عصيته فلك الذل والهوان في الدنيا قبل الاخرة.

●● ﴿وجوه يومئذ خاشعة﴾ «٢».

والمراد بالوجوه اصحاب الوجوه ..

وجوه ذليلة متعبة مرهقة ..

﴿عاملة ناصبة﴾ «٣».

في الدنيا .. لان الآخرة ليست دار عمل .. هم عملوا في الدنيا ولكن لغير الله .. «وناصبة» : اي متعبة .. فهم تعبوا ولكن من اجل شهواتهم واطماعهم .. وهاهم الان يعانون الذل والهوان.

﴿تصلى ناراً حامية﴾ «٤».

حارة شديدة الحر .. تذوقها .. وتعانيها .. وتعيشها .. فهي لما تكبرت في الدنيا عن طاعة الله عز وجل .. اعملها الله وانصبها في النار .. تجر السلاسل الثقال، وتحمل الاغلال.

●● وجوه لم تعمل لله في الدنيا، ولم تنصب له فاعملها الله وانصبها في جهنم .. يعالجون السلاسل والاغلال، ويخوضون في نارها كما تخوض الإبل في الوحل .. ولكن : لاقرار !!

●● مرّ عمر بن الخطاب رضي الله عنه، براهب يتعبد .. رث الهيئة .. يابس الجلد .. سيء الحال .. فجعل عمر ينظر اليه ويبكي .. فقيل له يا امير المؤمنين .. ما يبكيك؟!

فقال : هذا المسكين طلب امراً فلم يصبه، ورجا رجاء فاخطاه، واني تذكرت قول الله تعالى : ﴿وجوه يومئذ خاشعة عاملة ناصبة، تصلى ناراً حامية﴾.

وجوه خشعت للباطل .. وعملت للباطل .. ولم تخشع لله في دنياها اختياراً، فخشعت قهراً في اخراها ..

﴿تسقى من عين آنية﴾ «٥».

عين شديدة الحرارة .. لا ينقطع حرها واوارها كنار الدنيا .. انما هي دائمة موصولة ..

﴿ليس لهم طعام الا من ضريع «٦» لا يسمن ولا يغني من جوع «٧»﴾.

والضريع نبت ذو شوك لاصق بالارض .. تسميه العرب (الشبرق) اذا كان رطباً، فإذا يبس فهو الضريع، لا تقربه دابة ولا بهيمة ولا ترعاه .. وهو سم قاتل، وهو اخبث الطعام واشنعه .. وقالوا : «الضريع شيء يكون في النار يشبه الشوك، اشد مرارة من الصبر، وانتن من جيفة الحمار، واحرّ من النار. سماه الله تعالى ضريعاً ؟!»

«يتبع»

المرأة المسلمة

رأى المرأة له احترامه.. والقول بغير ذلك مخالف للاسلام

من الاحاديث التى شاعت وانتشرت وهي غير صحيحة، حديث «شاوروهن وخالفوهن» كما افاد السخاوى والمناوى. وكذلك حديث «طاعة المراة ندامة» فهو موضوع كما افاده ابن عدي وابوحاتم.

ومما يؤسف له ان كثيرا من الرجال، الازواج وغيرهم، يستشهدون بهذا الحديث امام زوجاتهم او اخواتهم بغير حق، فيؤلمون نفوسهن، وكانما يفهمونهن ان الاسلام لايقدر راي المراة ولايحترمه. وهذا مخالف للحقيقة والواقع، واختار شاهدين على هذا.

الاول : اخذه صلى الله عليه وسلم برأي زوجته ام المؤمنين ام سلمة لما اشارت عليه بان ينحر امام اصحابه في صلح الحديبية حتى يتابعوه في ذلك.

الثاني : قول عمر بن الخطاب رضي الله عنه : والله ماكنا في الجاهلية نعد النساء شيئا، حتى انزل الله تعالى فيهن ما انزل لهن ماقسم، وبينما انا في امر اتآمره اذ قالت لي امراتي :

لو صنعت كذا وكذا !

فقلت لها : ومالك انت ولما هاهنا ؟ وتكلفك في امر اريده ؟!

فقالت لي : عجبا يا ابن الخطاب ! ماتريد أن تراجع انت ! وان ابنتك لتراجع رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى يظل يومه غضبان !؟

فقالت : إنا والله لنراجعه « البخارى ».

وتاملوا تأكيد ام المؤمنين حفصة رضي الله عنها في اجابتها على سؤال ابيها عمر رضي الله عنه : إنا والله لنراجعه ففي عبارتها القصيرة هذه اربعة توكيدات الاول «إن»، الثاني : القسم بلفظ الجلالة، الثالث : اللام في «لنراجعه» الرابع : نون التوكيد المشددة.

فهل انتم منتهون ايها الرجال عن تحقير آراء النساء وتسفيهها ؟!!

ومضــة

□ المحافظة على اخلاق المجتمع واجب شرعى، مناط بالافراد والجماعات واذا كانت الحكومة تطبق شرع الله، فعلى جهد الافراد في هذا المجتمع السليم المحافظة على التصدى لكل من يحاول الانحراف بالاخلاقيات في اية صورة من الصور

بالله الا رحمت غربتهــا ..!

حكى ابو الخطاب بن عون الحريري النحوى الشاعر انه دخل على ابى العباس الناس قال : فوجدته جالسا وراسه كالثغامة بياضا وفيه شعرة واحدة سوداء، فقلت له : ياسيدى، راسك شعرة سوداء ..!

فقال : نعم، هذه بقية شبابي وانا افرح بها، ولى فيها شعر ..

فقلت : انشدته فانشدني.

رايت في الرأس شعرة بقيت
سوداء تهوى العيون رؤيتها
فقلت للبيض اذ تروعها
بالله الا رحمت غربتها !
فقل لبث البياض في وطن
تكون فيه البيضاء ضرتها

ثم قال : يا ابا الخطاب، بيضاء واحدة تروع الف سوداء، فكيف حال سوداء بين الف بيضاء ..؟

الرزق مضمون .. ولكــن ..!!

ابن آدم :

لاتعجلن فليس الرزق بالعجل
الرزق في اللوح مكتوب مع الاجل
فلو صبرنا لكان الرزق يطلبنا
لكنه خلق الانسان من عجل

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.٠٩	٥.٣٩	١٢.٢٣	٣.٤٣	٧.٠٧	٨.٣٧
	غ	٩.٠٣	١٠.٣٣	٥.١٧	٨.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٤.٠٠	٥.٣٤	١٢.٢٤	٣.٤٤	٧.١٤	٨.٤٤
	غ	٨.٤٧	١٠.٢٩	٥.١١	٨.٣١	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٣.٣٠	٥.٠٥	١١.٥٥	٣.١٩	٦.٤١	٨.٠٩
	غ	٨.٤٥	١٠.٢٥	٥.١٠	٨.٣١	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٣.١٠	٤.٤٧	١١.٤٣	٣.٠٦	٦.٣٦	٨.٠٦
	غ	٨.٣٥	١٠.١٧	٥.٠٦	٨.٣٣	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٣.٣٥	٥.١٧	١٢.٠٦	٣.٣٢	٧.٠١	٨.٣١
	غ	٨.٣٥	١٠.١٢	٥.٠٦	٨.٣٢	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٣.٥٧	٤.٣٧	١٢.٣٦	٤.٠٧	٧.٣٥	٩.٠٥
	غ	٨.٢٣	١٠.٠٣	٥.١٢	٨.٣٣	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٣.٢٨	٥.١٣	١٢.١٨	٣.٥٦	٧.٣٤	٨.٥٥
	غ	٨.٠٦	٩.٤١	٤.٥٦	٨.٣٤	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٠٨	٥.٣٥	١٢.١٢	٣.٣٥	٦.٥٠	٨.٢٠
	غ	٩.٣٠	١٠.٤٧	٥.٢٤	٩.٤٧	١٢.٠٠	١.٣٠

افتح لى قلبك فمشكلتك لها حل

ليست مشكلة صعبة ؟!

• اخي الكريم .. انني في مشكلة. فقد نذرت ان اصوم اسبوعا من كل شهر لمدة سنة خلاف شهر رمضان وبدأت الصيام حوالى ثلاثة اسابيع خلال ثلاثة اشهر، لكن شق عليّ الصيام .. فتوقفت منذ فترة، ولكن احد الاقارب اخبرني بان الويل كل الويل لى ان لم اوف بالنذر. فهل يجب عليّ الوفاء بهذا النذر واتمام الصيام ؟ وهل الانقطاع وفوات اكثر من شهر يحتم على البدء من الاول ..؟! او هل يمكنني التعويض عن الصيام بالتصدق .. انني في مشكلة نفسية كبيرة فيرجاء اخرجوني منها ودمتم !!

اخوكم : السيد محمد عمار ـ جدة

●● يا اخي الكريم .. انت اوقعت نفسك في هذه (المشكلة) بلا داعي .. وقد حذر الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم من (النذر) .. وقال مما قال : « انما يستخرج الله به من البخلاء » ..

●● فالانسان قد (ينذر) لله شيئا ثم لايقدر عليه ..!! على اية حال (النذر الزام) .. وانت الذى الزمت نفسك بهذا، وفعلاً لابد من الوفاء به ..

●● لكن ليست هذه (مشكلة صعبة) والحل سهل وميسور ..

اولا : لايصح التعويض بالصدقة مادمت قادرا على الصيام ..

ثانيا : ليس عليك ان تبدأ من جديد لانقطاعك ..

ثالثا : لايجب الالتزام المتتابع في ايام الصيام، ولاحرج عليك في توزيعها وتفريقها حسب استطاعتك ..

رابعا : كل ماعليك هو صيام (٨٤) يوما، مخصوما منها ٢١ يوما صمتها بالفعل ـ مجموع اسبوع من كل شهر لمدة اثنى عشر شهرا .. وباي كيفية وهو الاسهل لك .. ودين الله يسر ولاعسر ..

● ردود خاصــة

● الاخ عثمان . خ . ا ـ الرياض ..

ـ لامانع شرعا من ترك الرجل لزوجته هذه المدة مادام ذلك برضاها والاتفاق معها ودون الممانعة منها، وان كان يسن للرجل الا يزيد في الترك على اربعة اشهر، فان لها من الرغبة مالكل الرجال والنساء. وقد حكم بهذا سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه عندما سمع امراة .. غاب عنها زوجها في الغزو. فاخذت تتسلى بغناء يعبر عن عواطفها نحوه .. فامر الا يغيب الغازى اكثر من اربعة اشهر ..

مشروع الثقافة الاسرية بالبحرين

المنامة ــ اينــا ..

يبدأ في شهر اكتوبر القادم التطبيق العملي لمشروع (الثقافة الاسرية) بعاصمة دولة البحرين (المنامــة) ..

ويهدف المشروع الى زيادة وعى النساء من خريجات فصول تعليم الكبار بالاسرة والمنزل واكسابهن الخبرات في القواعد العامة للتربية وتعويدهن على التفكير السليم وحل مشكلاتهن من اجل وحدات نظرية وعملية تعقد في الفترة المسائية بواقع ثمانية اسابيع لكل وحدة ..

هذا وتشارك في تمويل هذا المشروع وزارة التربية والتعليم البحرينية بالتعاون مع منظمة اليونسكو ..

حـكمة

لاتنــه عــن خــلق وتاتى مثله
عــار عليك اذا فعلت عظيــم

اعلانات حكومية

■ تعلن بلدية منطقة حائل للمرة الثانية عن رغبتها في تاجير حديقة النساء الواقعة شمال الغابة طريق المطار لاستخدامها مدينة ترفيهية للنساء والاطفال

فعلى الراغبين في الاستئجار التقدم لادارة الممتلكات في البلدية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات. علما ان اخر يوم لقبول الطلبات الساعة الثانية ظهرا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/١٢/٢٨هـ وستفتح المظاريف في تمام العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/١٢/٢٩هـ

● دعوة عامة لبيع ثمار النخيل لعام ١٤٠٩هـ العائد لمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث في مزاد علني

يعلن مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث الطبية عن بيع محصول ثمار النخيل لعام ١٤٠٩هـ عن طريق تقديم العطاءات بداخل مظاريف مغلقة وتشمل ثمار النخيل مايلي.

نوع الثمار/ سلج كمية الثمار المتوقعة بالكيلو جرام/ ٢،٠٠٠
نوع الثمار/ خضرى كمية الثمار المتوقعة بالكيلو جرام/ ٢،٠٠٠
نوع الثمار/ نبوت كمية الثمار المتوقعة بالكيلو جرام/ ١،٠٠٠
نوع الثمار/ حلوة كمية الثمار المتوقعة بالكيلو جرام/ ١،٠٠٠
نوع الثمار/ انواع مختلفة كمية الثمار المتوقعة بالكيلو جرام/ ٦،٠٠٠
المجموع/ ١٢،٠٠٠

مجموع عدد النخيل بجميع انواعه (٢٥٣) نخلة ويمكن معاينة هذا الثمر اعتبارا من تاريخ هذا الاعلان ولمدة عشرة ايام ويمكن للراغبين في المعاينة ترتيب موعد لذلك بالاتصال بادارة صيانة الاراضي بالمستشفى هاتف ٤٦٤٧٢٧٢ فرعي ٧٩٨٥ بين الساعة الثامنة صباحا والخامسة مساءا خلال ايام العمل الرسمية مع الاخذ في الاعتبار مايلي. ـ

ــ اخر يوم لتقديم العطاءات في مظاريف مغلقة بالشمع الاحمر يوم السبت ٢٨ ذو القعدة ١٤٠٩هـ الموافق ١ يوليو ١٩٨٩م بادارة الخدمات الادارية بمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث.

ــ فتح المظاريف في جلسة علنية يوم الاحد ٢٩ ذو القعدة ١٤٠٩هـ الموافق ٢ يوليو ١٩٨٩م الساعة العاشرة صباحا بمبنى الامن والسلامة بمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث والتى سيبدأ على اساس المزاد.

● اعلان منافسة عامة بوزارة الدفاع والطيران/ الاشغال العسكرية للمقاولين السعوديين

● تعلن ادارة التعليم بمنطقة سدير المواطنين في بلدة المجمعة عن حاجتها الى استئجار مبنى

● تعلن بلدية منطقة تبوك عن رغبتها تاجير مواقع لوضع مكائن البيع الذاتي للمرطبات في شوارع



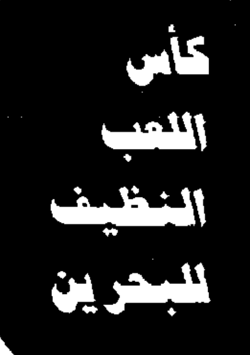
يشيدون بالنسور

قالت صحيفة الديلي ستار يحق للسعوديين ان يفخروا بهذا الفريق الذى لم يظهر فى دور الـ١٦ كمنافس خطير على البطولة .. ولكنه فى دور الـ٨ اظهر مستواه الحقيقى ونجح فى اقصاء نيجيريا المرشحة الاولى للفوز بكاس العالم كما نجح فى عبور جسر البحرين التى كانت قبل مباراة الثلاثاء هى المرشحة رقم ٢ للمنافسة على اللقب .. واختتمت حديثها بالاشارة الى ان فرصة السعوديين اكبر من اسكتلندا فى المباراة النهائية .



اول هدف من كرة ثابتة

يعتبر منتخبنا الوحيد فى البطولة الذى لم تحتسب له حتى الآن ضربة جزاء واحدة فى جميع مبارياته التى لعبها فى حين حصلت جميع الفرق على ضربات جزاء فى مبارياتها كذلك شهدت مباراتنا امام البحرين تسجيل اول هدف من كرة ثابتة فلم يسجل منتخبنا قبل ذلك اهدافا من ضربات حرة او ركنية .



بات فى حكم المؤكد حصول البحرين على كاس اللعب النظيف الذى سيقدمه الاتحاد الدولى لكرة القدم بعد انتهاء مباراة الكاس فلم يحصل الفريق البحرينى فى مبارياته الخمس التى لعبها حتى الان سوى على بطاقتين صفراء فقط وهو اقل عدد من البطاقات يحصل عليها فريق فى البطولة .

مدرب النسور يتوقع فوز البحرين

حول مباراة البحرين والبرتغال غدا لتحديد المركز الثالث توقع مدرب منتخبنا ايفو فوز البحرين وقال اتمنى ان تفوز به فهى اجدر من البرتغال باحتلال هذا المركز لانها فريق كبير بمعنى الكلمة .

عالم الرياضة

غداً امام البرتغال :

البحرين تبحث عن البرونزية العالمية

لتحديد الفائز بالمركز الثالث تقام غداً الجمعة مباراة البحرين والبرتغال على ملعب كنزكاسل فى مدينة ادنبرة فى تمام الساعة السابعة والنصف مساء التاسعة والنصف بتوقيت المملكة .. يدخل الفريق البحريني هذه المباراة بعد ان اصيبت معنوياته بشرخ كبير الرخسارته من منتخبنا الوطني ويحاول غداً تعويض ذلك بالفوز بالنتيجة والحصول على المركز الثالث وهو من وجهة نظر البحرينيين انجاز كبير له قيمته المعنوية والاعتبارية الى جانب حرصهم على عدم التفريط بالمكاسب الاعلامية التي حققوها فى المباريات السابقة والتي قد تتاثر فيما لو خسر الفريق مباراته الثانية فى البطولة .

والفريق البحريني شاهدنا فى مباراته امام منتخبنا فريق كبير بامكاناته الفنية وزاخر بالمواهب والنجوم ولذا لعب بنفس مستواه الذي قدمه فى الشوط الثاني من مباراته امامنا فإن كفته ستكون لرجح للخروج بالنتيجة وان كان ابتعاده عن المنافسة على كاس العالم قد اضعف كثيراً من معنويات لاعبيه ولكن مدربه عبدالعزيز امين يرى ان فرصة فوز فريقه على البرتغال اكبر نسبياً لانها تلعب بنفس اسلوب الفريق البرازيلي الذي سبق له الفوز عليه فى دور الثمانية .. وعلى الجانب الاخر يدخل الفريق البرتغالي هذا اللقاء ومعنويات لاعبيه تحت الصفر لاحساسهم بالظلم الذي وقع عليهم فى مباراة اسكتلندا على يد الحكم الفرنسي الذي تعمد هزيمتهم وان كان ذلك يشكل حافزاً معنوياً قوياً للتعويض والبرتغال لم تقدم شيئاً فى مباراة اسكتلندا وظهرت بمستوى متواضع حتى تسجيل اسكتلندا هدف الفوز ولم يظهر الفريق البرتغالي بمستواه الكبير الا بعد هذا الهدف وقدم فى الشوطين الاضافيين اقوى عروضه فى البطولة حتى الان .. وسنحت له فرصاً محققه للتسجيل بالكوم اهدرها نيلسون بيوميز ومانيول واميلوى الى جانب الهدف الصحيح الذي الغاه الحكم بدون سبب مقنع واذا لعب البرتغال غداً امام البحرين بنفس المستوى الكبير والاداء المبهر الذي قدمه امام اسكتلندا بعد تسجيلها هدف الفوز فسيكون موقف البحرين صعباً للغاية ومع ذلك تظل كفة البحرين هي ارجح قليلا من البرتغال تمنياتنا للفريق البحريني الشقيق بالفوز والحصول على المركز فهو اجدر به من البرتغال .

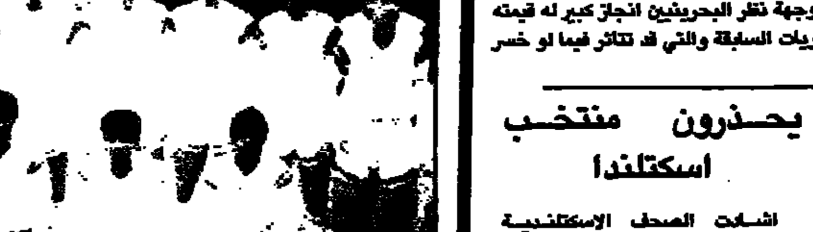
يحذرون منتخب اسكتلندا

اشادت الصحف الاسكتلندية الصادرة صباح يوم امس بالفريق السعودي وقالت لقد استحق الفوز عن جدارة وكان بامكانه الفوز بنتيجة اكبر فقد سنحت له فرصاً محققة للتسجيل فى الشوط الثاني لو استثمرها لفاز بنتيجة اكبر واشادت ايضا بالروح الرياضية العالية التي سادت اجواء العطاء ولم تنس فى غمرة اشادتها بمنتخبنا الوطني تحذير مدرب اسكتلندا بروان من الفريق السعودي الذي يزحف بيطء نحو الفوز بكاس العالم ..

اما صحيفة الدليلي ريكورد فقد ذكرت فى تحليلها للمباراة ان رجال الصحراء الاقوياء جادون فى المنافسة على كاس العالم وانهم يخططون للعودة به الى المملكة مطالبة فريقها الوطني بمضاعفة الجهد فى لقاء السبت ومشيرة الى الفارق الفني الكبير بين السعودية والبحرين .

على الهواء مباشرة

تلفزيون نيجيريا نقل مباراة منتخبنا والبحرين على الهواء مباشرة كذلك شارك فى نقل المباراة تلفزيونات قطر والبحرين وعلق على المباراة بصوته محمد الفائز .





● النسور الخضر

موعد مباراة البطولة

تقام مباراة منتخبنا واسكتلندا على نهائى كاس العالم عصر بعد غدا السبت فى تمام الساعة الثالثة بتوقيت اسكتلندا الخامسة عصرا بتوقيت المملكة على ملعب هامبيدن بارك جلاسكو .

ضربة جزاء مهدرة للمنتخب السعودي

قال حكم مباراتنا والبحرين الالماني ويلي زيلر انه فوجيء بعد انتهاء المباراة بغياب اكثر من صديق له من الحكام لعدم احتسابه ضربة جزاء صحيحة للسعودية فى الشوط الاول .

قال زيلر .. دفعه الفضول لمشاهدة المباراة مرة اخرى مسجلة لتحري ما يقولونه وفعلاً كانت هناك ضربة جزاء صحيحة للمنتخب السعودي لكنني لم اشاهدها فقط تصادف وقوف لاعبين من البحرين امامي وعلى خط واحد لحظة وقوعها وتعذر علي رؤية وقوع الخطا بوضوح ولولا ذلك لاحتسبته بدون تردد .

● بلراية العز بالعز خفاقة



● عناق الابطال فرحاً بالفوز على البحرين والتاهل لنهائي الكاس

خالد بن خليفة :

لادرى ماذا اصاب فريقنا



● مدرب البحرين عبدالعزيز امين وسمو الشيخ خالد بن خليفة



● لاعبو البحرين يهنئون النسور بالفوز

تحدث للندوة سمو الشيخ خالد بن خليفة رئيس بعثة البحرين ونائب رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم حول المباراة بقوله : لا ادرى ماذا اصاب فريقنا امام السعودية فهذه اول مباراة لا يقدم فيها مستواه الحقيقي وشتان بين مستواه فى هذه المباراة ومستواه امام البرازيل .

وقال سمو الشيخ خالد .. هذا لا يقلل ابدا من شان الفريق السعودي فقد فاز عن جدارة واستحقاق وكان الافضل من منتخبنا واكثر خطورة حتى فى الدقائق الاخيرة التى شهدت ضغطا مكثفا على المرمى السعودي .. واعتقد ان اللاعبين البحرينيين دخلوا المباراة باعصاب متوترة ومعنويات مهزوزة فقد شعرت انهم يلعبون بتخوف امام الفريق السعودي واختفت الثقة الكبيرة التى كانت تغلب على ادائهم فى المباريات السابقة واعتقد ان مدرب المنتخب السعودى لعب دوراً مهماً فى هذه النتيجة وفى اخفاق منتخبنا فى الوصول للمرمى السعودي .

واضاف قائلا : بعد تاهل الفريق السعودى للمباراة النهائية سنقف معه بكل ما نملك ونؤازره ونشجعه وندعوا له من القلب بالفوز بالكاس وبدون مجاملة الفريق السعودى افضل بكثير من الاسكتلندى والنتيجة الطبيعية والمنطقية لمباراة السبت فوز السعودية بكاس العالم .

البحرانيون نجوم الهدايا



● منتخب البحرين

ينفرد الفريق البحريني عن غيره من الفرق المشاركة بتوزيعه للهدايا على الجماهير قبل كل مباراة يلعبها عبارة عن قمصان وشعارات واعلام ودبابيس تحمل شعار البطولة ويفضل عروضه المشرفه اولاً ثم بفضل هذه الهدايا صنع له قاعدة جماهيرية عريضة فى اسكتلندا خصوصا اذا عرفنا ولع الاسكتلنديين بالهدايا وبكل شيء مجاني .

تألق النجوم السعودية

شهدت مباراة منتخبنا والبحرين تالق اكثر من نجم فى فريقنا واختفاء اكثر من نجم فى فريق البحرين فقد تالق بشكل مبهر سلمان الرشودى الظهير الايسر الذى اشرد مستواه ابتداء من مباراة نيجيريا وتالق عارف بورشيد الظهير الايمن الذى نجح فى ملا مركزه الى جانب استمرار تالق الدعيع والثنائى الكبير المتفاهم المبدع الثنيان وعبدالشكور وعودة سعود الجمل الى مستواه وابداع فؤاد انور الذى يعد حاليا افضل لاعب محور فى الملاعب السعودية وتالق سالم سرور ولمعان وليد الطرير وجبرتي والرويحى فالجميع كانوا نجوما بعضهم واصل ابداعهم وبعضهم الاخر اشرد تالق وتوجه .

وفى الفريق البحرينى اختفى الجناح الخطير من عبده ورقة البحرين الرابحة تحت مظلة بورشيد وسلمان الرشودى عندما نقله المدرب فى الجزء الاخير من الشوط الثانى الى الجهة اليمنى وكذلك اختفى قلب الهجوم فيصل عبدالعزيز تحت مظلة فؤاد انور وعبدالله الثنيان ونجم الوسط خالد جاسم تحت مظلة سالم سرور .





● كيروس مدرب البرتغال

عبدالله جاسم :

المهم وصولنا للنهائى

تحدث الاستاذ عبدالله جاسم لتلفزيون اسكتلندا عن المباراة النهائية بقوله تكمن اهمية هذه المباراة بالذات لنا فى ان فريقا عربيا هو طرفها الاول وهو المنتخب السعودى وتكمن ايضا فى انه فريق عربى مسلم ومن اسيا وهذا فى حد ذاته انجاز كبير وقال الجاسم : المهم وصولنا لنهائى كاس العالم .. اما حصولنا على المركز الاول او الثانى فهذه ليست مشكلة الانجاز الكبير والفعلى للمنتخب السعودى تحقق بالوصول للمباراة النهائية للبطولة وما يحدث بعد ذلك غير مهم على الاطلاق .

قوميز نادم

لن يسامح نيلسون قوميز نفسه قد اهدر كل فرص التعادل المحققة التى سنحت لفريقه فى مباراة اسكتلندا .

نيلسون قوميز اضاع بمفرده ثلاث فرص محققة للتسجيل من وضع انفراد لو نجح فى تسجيلها لفازت البرتغال ببطاقة الصعود لنهائى كاس العالم .

الحكم يظلم البرتغال

كما كان متوقعا فقد ساهم الحكم الفرنسى الذى ادار مباراة اسكتلندا والبرتغال فى فوز اسكتلندا عندما الغى للبرتغال هدفا صحيحا وتجاهل عن عمد ضربة جزاء صحيحة فقد جامل الحكم الفرنسى اسكتلندا كثيرا على حساب البرتغال .

ايفو :

لم نأت للاستعراض وتقديم العروض فقط

جميع صحف اسكتلندا والتلفزيون اجروا لقاءات موسعة مع المدرب ايفو اهم ما ذكره للتلفزيون الاسكتلندى قوله : لم نات الى هنا للاستعراض وتقديم العروض المبهرة .

ففى الكرة لا يوجد شيء اسمه العروض والمستويات وانما نتائج ففى مونديال مدريد ٨٢ كانت البرازيل صاحبة افضل مستوى واجمل كرة ومع ذلك خرجت من البطولة وفازت ايطاليا التى لم تكن عروضها تثير اهتمام احد .. تحدث كل الناس عن البرازيل ولكن ماذا كانت النتيجة خروجها من كاس العالم وفوز ايطاليا بالكاس فالعبرة بالنتائج وهذه اهم حقيقة فى عالم كرة القدم وقد نجحنا حتى الان فى ترجمتها فى هذه البطولة ونتمنى الاستمرار .

لقاء عامر بالمحبة

صبيحة يوم مباراة منتخبنا والبحرين تناولت الصحف الاسكتلندية اللقاء بروح المسؤولية دون ان تشعل نار الاثارة بين الفريقين وقالت ان مباراة السعودية والبحرين مباراة عائلية بين فريقين عربيين شقيقين ونحمد الله ان المباراة جاءت فى مستوى امال واماني المسؤولين فى البلدين الشقيقين فقد كان اللقاء عامراً بالمحبة والمودة واللعب النظيف والروح الرياضية

مدرب البحرين

سيكون الفوز حليفنا باذن الله

تحدث مدرب البحرين عبدالعزيز امين قال للندوة .. كما قال كيروس فبعد الخروج من المنافسة البطولة تتساوى بقية المراكز فالثالث مثل الرابع لا فرق لذا سيكون هدفنا الاول هو تقديم المستوى الرفيع والعرض الذى يؤكد تطور الكرة البحرينية ويتناسب والسمعة العطرة التى حققتها فى هذه البطولة وتتناسب ايضا مع وصول الفريق الى مباراة تحديد المركز الثالث .

وبصراحة فنحن فى البحرين نعتبر وصولنا للدور قبل النهائى لبطولة كاس العالم وفوزنا على البرتغال اقصى طموحاتنا ولم نكن نحلم باكثر من ذلك عن وصولنا الى اسكتلندا واعتقد ان فريقى سيقدم غداً امام البرتغال عرضاً افضل بكثير مما قدمه فى مباراة السعودية واذا لعبنا بنفس مستوانا امام البرازيل فالفوز سيكون حليفنا باذن الله .

٤٥ دولة

تجاوز عدد الراغبين فى نقل المباراة النهائية حتى يوم امس ثلاثة وعشرين دولة عربية واوروبية ويتوقع الاسكتلنديون ان يصل العدد يوم السبت الى ٤٥ دولة .

النسور الخضر يفرضون حضورهم

بعد فوز ابطالنا على البحرين وتاهلهم لنهائي كاس العالم فرضوا انفسهم على الاعلام والجمهور الاسكتلندي الذي يبادل منتخبنا الجفاء حتى مباراته الاخيرة امام البحرين .

وصحت التوقعات

تحققت توقعات وامنيات مدرب اسكتلندا برون الذي صرح للندوة يوم امس الاول بانه يتمنى لقاء السعودية فى نهائي كاس العالم ويفضلها على البحرين .

اكبر حضور جماهيري

شاهد مباراة اسكتلندا والبرتغال ٢٨ الف متفرج وهو اعلى رقم للمتفرجين الذين حضروا مباريات البطولة منذ بدايتها .. براون مدرب اسكتلندا اعرب فى رسالة التلفزيون عن سعادته بهذا الحضور المكثف وطالب جمهور اسكتلندا بالحضور اكثر فى مباراة السبت .

يهنئون الابطال

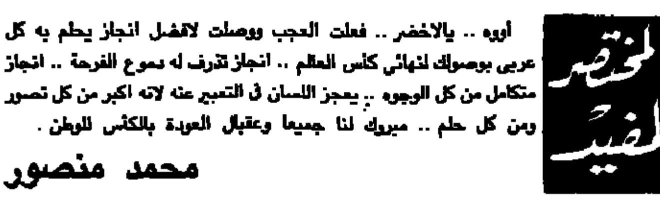
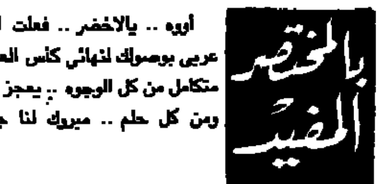
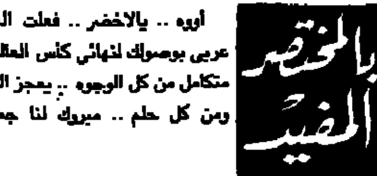
توالت الاتصالات يوم امس الاربعاء على مقر البعثة السعودية التي لم تغير سكنها فى جامعة سترلينج من اسر اللاعبين ومن المسؤولين بالاندية والاتحادات والجماهير الرياضية تهنيء بالفوز وتطالب بمواصلة المشوار ومضاعفة الجهد للعودة بالكاس .



كيروس :

منتخب البحرين .. منتخب كبير !!

تحدث المدرب كيروس مدرب البرتغال للندوة .. حول مباراة فريقه غدا الجمعة مع البحرين لتحديد المركز الثالث بقوله .. فوز الفريق السعودى على البحرينى لايعنى ان فريق البحرين سهل العبور فهو فريق كبير يلعب كرة حديثة ومتطورة . ولا يشكو من اى نقاط ضعف لذا اتوقع ان تكون المباراة صعبة جداً من فريقى الذى لا زال متاثرا نفسيا بخسارته الظالمة من اسكتلندا وحرمانه من لعب المباراة النهائية امام الفريق السعودى لذا من الصعب توقع نتيجة المباراة فالفريقان يملكان فرصة الفوز وبنفس النسبة واعتقد ان كلاهما ينظر سيان سواء فاز بالثالث او الرابع فبعد الخروج من الدور قبل النهائى والمنافسة على الكاس تتساوى المراكز الاخرى ..

بالمختصر المفيد

أووه .. يالاخضر .. فعلت العجب ووصلت لافضل انجاز يحلم به كل عربى بوصولك لنهائى كاس العالم .. انجاز تذرف له دموع الفرحة .. انجاز متكامل من كل الوجوه .. يعجز اللسان فى التعبير عنه لانه اكبر من كل تصور ومن كل حلم .. مبروك لنا جميعا وعقبال العودة بالكاس للوطن .

محمد منصور

افراح غامرة

تعيش البعثة السعودية اداريين ولاعبين واعلاميين هذه الايام افراحاً غامرة بالانجاز الكبير الذي تحقق لاول مرة فى تاريخ الكرة السعودية وسط قناعة بان وصول الفريق للمباراة النهائية لكاس العالم فى حد ذاته انجاز كبير وهدف عظيم تحقق وان نتيجة المباراة النهائية ايا كانت يجب الا تؤثر على قيمة وروعة وبهاء هذا الانجاز .

ايقاف فؤاد انور

اكبر مشكلة تواجه منتخبنا الوطني الان وقبل لقاء اسكتلندا بعد غداً السبت ايقاف فؤاد انور لحصوله على بطاقتين صفراء .. فؤاد انور رجل المهمات الصعبة ويعد واحدا من اهم لاعبي المنتخب واكثرهم تاثيراً على صلابة وتماسك الدفاع وخطوطه الخلفية .

يهنئونه رغم الخسارة

رغم خسارة البحرين وخروجها من دور الاربعة لم تنقطع اتصالات المسؤولين فى البحرين عن البعثة فقد ابرق من المنامة سمو الشيخ محمد بن عيسى نجل امير البحرين ورئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم لرئيس البعث مهنئاً بالعرض المشرف والمستوى الكبير الذي قدمه الفرق امام شقيقه الفريق السعودي ومشيداً بالروح العالية والاداء النظيف الخال من العنف والخشونة والذي عكس صورة مشرفة للكرة العربية .

صاحب الهدف الذهب : اعتقد ان هدفي جميل جداً

تحدث نجم منتخبنا الوطني خالد الرويحي للرسالة التلفزيونية الخاصة بالبطولة عن مشاعره بعد التاهل لنهائي كاس العالم قال :

الواثق من نفسه دائماً داخل وخارج الملعب وبانجليزية (تمشي حالها: انه سعيد جداً بهذا الفوز . فساله المذيع عن رايه فى الهدف الذي سجله .

فارتبك قليلاً ثم قال ضاحكاً .. اعتقد انه هدف جميل جداً .



● سليمان القريني

شفاء سليمان القرينى

تماثل نجم دفاع منتخبنا الوطنى سلمان القريني من اصابته وقد شارك فى مباراة البحرين للاحتياطي لعارف بورشيد وهناك احتمال كبير بمشاركته فى المباراة النهائية بعد غد السبت .

سلمان القريني يمتاز عن عارف باجادته الواجب الهجومي وعلى ضوء الخطة التى سيلعب بها ايفو وسيقرر من يشارك .

الاعلاميون والطلبه السعوديون يهنئون امير الشباب بالتأهل

جلاسكو ـ واس ـ تلقى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم التهاني بفوز منتخب المملكة يوم أمس وتأهله للمباراة الختامية على كأس العالم للناشئين وذلك من الوفد الاعلامي المرافق لبعثة منتخب المملكة خلال المباريات السابقة ..

وقد نقل التهاني لسموه نيابة عنهم الاستاذ خالد الحسين رئيس الوفد الاعلامي المرافق لمنتخب المملكة خلال اتصاله الهاتفي بسمو الامير فيصل مساء يوم اول امس وقد طلب سموه نقل تحياته وتقديره لاعضاء الوفد الاعلامي لجميع الطلبة السعوديين في بريطانيا.. راجيا لهم التوفيق في دراستهم ومعربا عن أمله أن يوفق الله منتخب المملكة في مباراته القادمة .







● فيصل بن فهد ●

البرتغال خسرت امام اسكتلندا

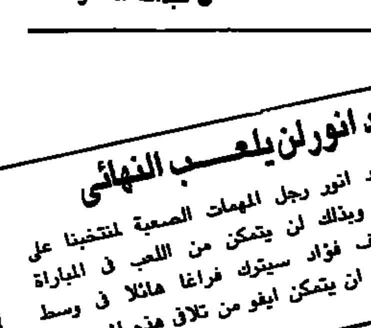
فاز فريق اسكتلندا للناشئين على فريق البرتغال بهدف مقابل لاشيء في المباراة قبل النهائي بين الفريقين في كرة القدم مساء امس ..

واحرز الهدف اللاعب بريان اونيل في الدقيقة ٥٤ من المباراة ..

وبهذا الفوز يقابل الفريق الاسكتلندي منتخب المملكة على نهائي الكأس في جلاسكو يوم السبت القادم بينما يلتقي فريقا البرتغال والبحرين التي خسرت مباراتها امام المملكة ١/صفر لتحديد المركزين الثالث والرابع على ملعب ادنبره يوم الجمعة القادمة ..

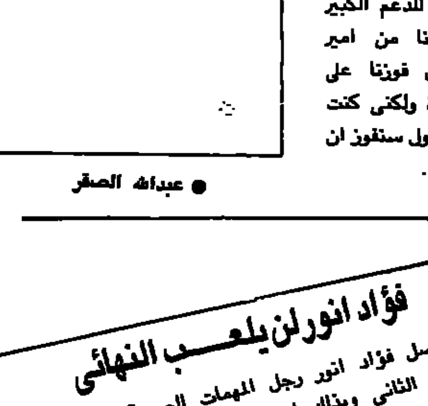
● الصقر يقول :

سنفوز ان شاء الله بكاس العالم



● عبدالله الصقر

اهدى الاستاذ عبدالله الصقر رئيس بعثتنا الفوز لخادم الحرمين الشريفين ولسمو ولي العهد ولسمو النائب الثاني ولامير الشباب وللجماهير السعودية قائلا هذا الفوز هو انجاز يتحقق لاول مره في تاريخ الكرة السعودية كثمره لجهود حكومتنا الرشيدة ونتيجة طبيعية للدعم الكبير الذي يحظى به شبابنا من امير الشباب .. والصقر قال فوزنا على البحرين لم يكن مفاجأة ولكني كنت متوقعا ذلك .. والصقر يقول سنفوز ان شاء الله بكأس العالم .



فؤاد انور لن يلعب النهائي

حصل فؤاد انور رجل المهمات الصعبة لمنتخبنا على الانذار الثاني وبذلك لن يتمكن من اللعب في المباراة النهائية .. ايقاف فؤاد سيترك فراغا هائلا في وسط منتخبنا .. نتمنى ان يتمكن ايفو من تلاق هذه المعضلة .

البحرانيون يهنئون نجومنا

عقب صافرة النهاية قام لاعبو البحرين بتهنئة النسور الخضر في غرفة الملابس بالفوز والتأهل لنهائي كأس العالم متمنين لهم الفوز بكأس العالم .

الدموع تحبس كلمات السلوه

الدموع انهمرت من عيون حمود السلوه مساعد مدرب منتخبنا الوطني الذي عجز عن التعبير عن فرحته لتأهل منتخبنا لنهائي كأس العالم .

التهاني تنهال على بعثة منتخبنا الوطني



● خالد عبدالله ●

تلقت بعثة منتخب المملكة للناشئين في اسكتلندا العديد من المكالمات الهاتفية لتهنئتهم بفوز منتخب المملكة يوم امس الاول وتأهله للمباراة النهائية على كأس العالم للناشئين .. وذلك من سمو الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز والدكتور صالح احمد بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشئون الشباب والاستاذ عبدالرحمن الدهام مدير عام مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الوسطى والسكرتير العام المساعد لكرة القدم والعديد من الجماهير الرياضية السعودية .

وهنأوا جميعهم منتخب المملكة بالفوز والتأهل وطالبوا اللاعبين ببذل المزيد من اجل الفوز في المباراة الختامية لكأس العالم للناشئين .

الرويحي .. في التليفزيون

سجل التليفزيون الاسكتلندي لقاءاً سريعا مع خالد الرويحي صاحب الراس الذهبية الذي سجل هدف الفوز وبمناسبة حصوله على كأس أحسن لاعب في المباراة .

مباراة نظيفة

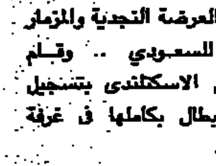
.جاءت المباراة كما توقع الكثيرون وكما خطط لها المسئولون عن الفريقين نظيفة خالية من الخشونة .. جميلة بالروح العالية والاخلاق الكريمة..

روح رياضية

تقبل فريق البحرين الخسارة بروح عالية جدا .. وكان اول المهنئين للابطال بالفوز في الملعب .

تليفزيون اسكتلندا يسجل فرحة الأبطال

حتى غرفة الملابس رقص اللاعبون العرضة النجدية والمزمار وهتفوا للسعودي .. وقام التليفزيون الاسكتلندي بتسجيل فرحة الابطال بكاملها في غرفة الملابس .



■ ايفو في المؤتمر الصحفي :

كنت واثقا من فوز فريقي .. ولا افكر فيمن سأقابل

جلاسكو/ حمد الراشد :

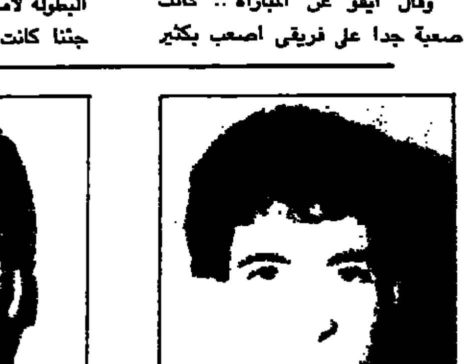
اعرب مدرب منتخبنا الوطني ايفو عن سعادته بالفوز الكبير على البحرين والتأهل لنهائي كأس العالم وقال في المؤتمر الصحفي الذي عقده عقب نهاية المباراة انه كان واثقا تماما في قدرته على الفوز حتى في الدقائق التي شهدت سيطرة الفريق البحريني عند نهاية الشوط الثاني .

وقال ايفو في كرة القدم المهم النتائج ولا شيء غيرها .. وفريقنا جمع بين الاثنين بين النتائج والمستوى .. ففي الشوط الاول كنا الافضل وحتى تسجيلنا هدف الفوز في الشوط الثاني كنا الافضل بعدها تراجع فريقنا الى نصف ملعبه للمحافظة على الهدف بعدما اندفع فريق البحرين الى الهجوم بكل خطوطه .

وقال ايفو عن المباراة .. كانت صعبة جدا على فريقي اصعب بكثير من مباراة نيجيريا وذلك لان الفريقين يعرفان بعضهما تماما والفريق البحريني ممتاز في كل شيء في تكتيكه ومهارات لاعبيه وهو لم يتأهل لهذا الدور الا لانه فريق كبير .

واضاف ايفو انها كانت مباراة درامية مباراة اعصاب وانا اهنيء مدرب البحرين على مستوى فريقه وادائه المتطور .. وقال ايفو ايضا هذه البطولة لامجال للخيارات ونحن عندما جئنا كانت لنا اهداف محددة وهي اجتياز خطوة خطوة المهم الوصول لدور الثمانية ثم الوصول لدور الاربعة وبعدها الوصول للنهائي وقد تحقق وهي خطوات مرسومة ولذا لانفكر فيمن نقابل المهم ان نفكر في الفوز وبعد ذلك نفكر في المباراة التي تليها ثم عاد ايفو للحديث عن فريق البحرين فقال زارني مدرب البرازيل فقال لي بالحرف الواحد خسرنا لاننا كنا الاسوء والبحرين فازت لانها الفريق الأحسن من البرازيل .

● ايفون مدرب النسور



● سلمان الرشودي







● خالد تميم

● سالم سرور

عبدالله الدبل :

تأهل منتخبنا.. نصر جديد للكرة السعودية



● عبدالله الدبل ●

جلاسكو ـ واس ـ أعرب الاستاذ عبدالله الدبل عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم وعضو اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لكرة القدم عن سعادته بتأهل منتخب المملكة للمباراة النهائية لكأس العالم للناشئين وقال أن ذلك يعتبر نصر جديد للسعودية ولنجاز يسجل باسم شباب المملكة في المحافل الرياضية الدولية .. مشيرا الى ان ذلك يعكس الدعم والمؤازرة المستمره من قبل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب .. حتى تبوأت الرياضة السعودية وخاصة كرة القدم مكانها اللائق دوليا .

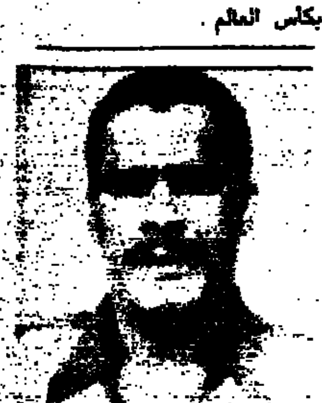
وقد تلقى الاستاذ الدبل تهاني اعضاء الاتحاد الدولي لكرة القدم المتواجدين في اسكتلندا بمناسبة فوز منتخبنا وتأهله للمباراة الختامية .

متى يبتسم الحظ يا وليد

قلت لوليد الطرير اهنئك على مستواك الرفيع وتألقك في المباريات الاخيرة ولكن متى يبتسم الحظ يا وليد .. متى تفطر .. قال وليد : ليس مهما ان اسجل المهم ان يكون الفوز حليف منتخبنا دائما فرد خالد الرويحي ضاحكا : وليد صايم عن التسجيل (ما يبغى يفطر الا في المباراة النهائية) .

ايفو رفض حمله على الاكتاف

رفض ايفو مدرب منتخبنا محاولة اللاعبين حمله على الاكتاف بعد نهاية المباراة قائلا «ليس الآن» بعد الفوز بكأس العالم .



● الخاتم :

الحمد لله سنفوز بالكاس

حمد الخاتم قال وهو يطير من الفرح والحمد لله تزيننا خطوة بتحقيق الفوز بكأس العالم ان شاء الله ..

الرويحي ينافس على لقب الهداف

□ ارتفع رصيد خالد الرويحي الى اربعة اهداف منافسا هداف اسكتلندا في الفوز بلقب هداف كأس العالم ..

■■■■■■■■■■

ضربة جزاء صحيحة

□ تغاضى حكم المباراة الاثلني عن ضربة جزاء واضحة وصريحة لمنتخبنا في الشوط الاول نحمد الله على انها لم تؤثر على النتيجة ..

■■■■■■■■■■

حزينة .. لماذا ..؟!

جماهير اسكتلندا ظلت تشجع منتخب الاشقاء البحرينيين بحماس شديد عقب هدف الفوز لمنتخبنا .. وخرجت وهي في غاية الحزن لخسارة البحرين التي تنافس اسكتلندا في الشعبية والجماهير ..

كالعادة .. اعتذر الاهلي

القاهرة ـ مكتب الندوة

اعتذر النادي الاهلي المصري عن المشاركة في بطولة الاندية العربية لابطال الكؤوس في كرة القدم والتي ستبدأ يوم ٢٠ سبتمبر القادم بالمملكة العربية السعودية .

ويأتي هذا الاعتذار بسبب اشتراك عشرة لاعبين من الاهلي في المعسكر الذي يقيمه المنتخب المصري بالكويت خلال فترة اقامة البطولة وذلك استعداداً لتصفيات بطولتي كأس العالم وكأس الامم الافريقية .

من جهة اخرى يلتقي المنتخب المصري لكرة القدم يوم الاحد القادم مع ليبيريا في مباراتهما الثانية من تصفيات المجموعة الافريقية الثانية لبطولة كأس العالم المقرر اقامتها بايطاليا عام ١٩٩٠ .

ويتصدر المنتخب المصري فرق المجموعة برصيد اربع نقاط تليه كينيا برصيد ثلاث نقاط ثم ليبيريا بنفس الرصيد وتأتي مالاوي في الترتيب الرابع برصيد نقطتين .

اصالة معدن البطل

اثبت منتخبنا الوطني البطل اصالة معدنه فهو يلمع ويتألق ويتفوق على نفسه كلما واجه عقبات اكبر وصعوبات اشد وكلما كان التحدي الذي يواجهه اكبر كلما تسلق لاكثر هذا ما حدث في موقعة نيجيريا في دور الثمانية وموقعة البحرين في دور الاربعة نرجو ان تستمر هذه العادة فيكسب التحدي الاكبر يوم السبت القادم ويهزم الفريق الاسكتلندي على ارضه امام جمهوره ويعود للوطن بكأس العالم .

● للتاريخ :

احفظوا أسماء الأبطال

مثل منتخبنا الوطني للناشئين في مباراة دور الأربعة امام البحرين والتي صعدنا فيها الى الدور النهائي لكأس العالم هؤلاء الأبطال نذكرهم لجماهيرنا الأعزاء ليحفظوهم عن ظهر قلب :

ـ محمد الدعيع ـ عارف بورشيد ـ عدنان عبدالشكور ـ عبدالله الثنيان ـ سليمان الرشود ـ سالم سرور ـ فؤاد أنور ـ سعود الحمالي «كابتن» ـ وليد الطرير ـ خالد الرويحي ـ جبرتي علي جبرتي .

■■■■■■■■■■■■■■■■

● مدرب البحرين :

السعوديون يستحقون كأس العالم

هنأ مدرب البحرين عبدالعزيز امين مدرب منتخبنا ايفو بالفوز وقال فريقكم جدير بالكاس وقال المباراة كانت قمة في كل شيء .. في المستوى الفني والروح العالية التي سادتها وانا سعيد جدا بما قدمه فريقي .. وقال بصراحة لم اكن اتوقع الهزيمة وكنت اتوقع الفوز .

وقال ان هذه افضل مباراة للمنتخب السعودي ولم اشاهد للأسف مباراته امام نيجيريا .

وقال ان هذه أسوا مباراة لمنتخب البحرين في الشوط الاول وفي الشوط الشوط الثاني بعد هدف السعودية لعبنا شوطا كبيرا .. وعموما انا راض عن مستوى فريقي تماما وقد خسرنا بشرف والحمد لله واتمنى للفريق السعودي الفوز بالكأس وهنا تدخل ايفو وقال أنتظر مباراة الجمعة على فارغ الصبر لأشاهد البحرين وهي تفوز بالمركز الثالث لانها تستحقه عن جدارة .

الطلبة يهنئون

جميع الطلبة السعوديين الذين يتلقون تعليمهم في اسكتلندا حضروا المباراة واصروا على تهنئة المنتخب عند خروجه من الملعب لاعبا لاعبا ..



● الجاسم :

راح الكثير .. وباقي الكاس

الاستاذ عبدالله جاسم مدير منتخبنا كان اكثر الناس هدوءا بعد فوزنا وقال راح الكثير وباقي القليل .. الحمدلله على ماتحقق ونحن في انتظار العودة للوطن الحبيب بالكأس ان شاء الله ..

تحية الجماهير

عقب المباراة طاف لاعبونا بالعلم السعودي والبحرين في ارجاء الملعب لتحية الجماهير .

برد قارس

موجة الحر الشديد التي غزت جلاسكو في اليومين الماضيين حزمت حقائبها ورحلت بعد ان عاد البرد الشديد القارس يضرب اطنابه على المدينة والذي يفوق برد الرياض في شدته عشرين مرة .

فترة نقاهة للنيجيريين

لتاخر موعد رحلته لايزال فريق نيجيريا يقيم في لندن وسيمدد اقامته لمدة اسبوع اخر للاجازة والنقاهة قبل عودته الى لاجوس .



● لحظة ان صفر الحكم فانطلقت الفرحه تملأ كل مكان



● دموع الفرح بعد الانجاز الكبير

سيادة العالم الكروية..فى انتظار ابطال السعودية

تناثرت مناديل الفرح .. والورود .. والزهور .. والحلوى .. واضاءت الابتسامات ليل اسكتلندا .. واصبح كل شيء يضحك .. ويبارك .. وينتشي .

كل شيء حتى الجماد .. واسوار الملعب .. وخشبات المرمى فقد استطاعت ملحمة النصر السعودية مساء أمس أن تضع القلوب على الأكف .. ليبدأ الموال رحلته الى الأسماع (يامنتخبنا يامحقق الآمال .. حققت أملنا برجالك الأبطال) .

لقد بكى الناس فرحاً .. ونشوة .. وهم يتابعون النسور الخضر يسجلون أغلى الانتصارات وأحلاها .. وأثمنها ..

وتوقف الزمن .. واطرقت القلوب حيناً لحظة ان تلقى المهاجم العملاق .. ونجم النجوم .. صاحب الرأس الذهبية خالد الرويحي الكرة وبدهاء .. ومكر .. ومهارة حضارية خرافية حول الكرة الى مرمى البحرين ولم يستطع حارس مرمى البحرين ان يفعل باكثر من متابعة الكرة بعينيه حتى استقرت فى شباكه معلنة تأهل النسور الخضر الى نهائي كأس العالم ..



● خالد الرويحى صاحب الهدف المدهش الذى لاينسى

وقدم الفريقان مباراة كبرى بكل المقاييس .. واستعمل المدربان كل قدراتهما .. فجاءت المباراة سريعة .. شيقة .. رائعة .. حافلة بالقتال المشرف على الكرة .. وبالجهد السخي .. والبسها السعوديون ثوب الفن .. والبهاء .. فجاءت كقطعة موسيقية لا تملها الاذن .. ولا تستغني عنها القلوب .

الشوط الأول

● كعادة منتخبنا فى مبارياته هذه البطولة يبدأ المباراة بداية حذرة هادئة ليعطى الفريق الخصم الفرصة لكشف اوراقه مبكرا مع الاعتماد على تحصين الدفاعات والتواجد بكثافة فى منطقة المناورة تاركا الفرصة لنجوم الوسط الحمالى وسرور وفؤاد انور لكشف الثغرات وبداية الامتدادات للجبرتي والرويحى والطرير لغزو المرمى من جميع الجوانب .

هذا بالفعل ما فعله منتخبنا فى مباراته امس مع الاشقاء منتخب البحرين فى شوط المباراة الاول حيث بدأ الاشقاء اللقاء بنوع من الهجوم المبكر مستغلين فى ذلك التزام ظهيرا الجنب بورشيد والرشود القيام بواجباتهما الدفاعية بعض الوقت وتراجع الرويحى والجبرتى لمنتصف الملعب فحاول كابتن البحرين حسن يوسف فتح الثغرات فى دفاعاتنا بتمريراته الطويلة الساقطة إلا أن التحصينات كانت متينة وقوية رغم بعض الارتباك الذى لازم عدنان عبدالشكور فى اول عشر دقائق ولكن محمد الدعيع سرعان ما بسط الثقة والامان على رباعى دفاعنا بيقظته ومتابعته السليمة لكل الكرات الساقطة خلف الدفاعات حتى الخارج منها على مرماه .

وطوال الربع ساعة الأولى التى ضغط فيها الاشقاء البحرانيين لم تسنح لهم سوى فرصتين كانت فوق العارضة فى حراسة الدعيع اليقظة .

ويبدأ منتخبنا فى الاعلان عن نفسه فى هذا الشوط بعدما نجح قائد منتخبنا فى جمع الكرات وقطعها من الوسط البحرينى عدة مرات ونقل الهجمات الى نصف ملعبهم بالتمريرات الواعية للجبرتي والطرير وكانت الكرة التى عكسها وليد الطرير وامسكها على حسن حارس البحرين هى بمثابة الشرارة التى كهربت الجو لتبدأ سلسلة من التمريرات السعودية على الجناح وليد الطرير ولولا الرقابة اللصيقة على الرويحى لأثمرت احداها وسرعان ما اعطيت التعليمات لبورشيد والرشود للتقدم خلف المهاجمين لاحكام السيطرة السعودية على زمام المباراة .. ويبدأ جبرتي فى الكشف عن خطورته بتحركات واعيه على الجناحين ويستعرض مهاراته فى المراوغة المجدية مع اخذ الاماكن المناسبة لزملائه وبمرور الوقت يفرض نسورنا رقمهم على سير الاحداث ويسدد سالم سرور كرة صعبة يمسكها على حسن بصعوبة .. ورغم وضوح حسن خطية الشملان وحسن حبيب والتقاطهما للكرات العالية امام مرماهم مع حارس المرمى الا ان هناك اصرارا على الاعتماد على الكرات العالية العرضية قلت فرص الاستفادة من الضغط السعودى على مرمى البحرين ..

ورغم احتساب خطاين للمنتخب البحريني امام منطقة الجزاء الا ان دفاعاتنا امتصت هذه الخطورة بسهولة وترتد اخطر هجمة لمنتخبنا قبل نهاية الشوط بدقيقة واحدة من الكرة التى بدأها عدنان عبدالشكور للجبرتي فيراوغ كل من يقابله ويصل لمنطقة جزاء البحرين ويمررها للحمالى الذى يلف بجسمه دائرة كاملة ويسددها فى يد الشملان ضربة جزاء صحيحة يمررها حكم المباراة .. وكأنه لم يشاهدها وينتهى الشوط بالتعادل السلبى ..

● الابهار السعودي يضيء ليل اسكتلندا
● هدف عجب .. من رأس الرويحى الذهب

● فدائية الأداء السعودى المدهش امام البحرين

شوط الاثارة والانتصار

ويستمر منتخبنا فى تكتيك بدايته للمباراة ويعطى اشقائه الفرصة للتقدم والهجوم بعد ان وضحت قلة حيلة المهاجمين البحرانيين فى الاختراق ولاعطاء الجبرتي والرويحى والطرير الفرصة للانطلاق فى الثغرات .. فبعد ان امسك الدعيع بكرتين من عبده وجوهر بثبات .. يبدأ الجبرتي فى تحركاته ومراوغته ويصاب على حسن بنوع من الاهتزاز للشد من الاعصاب من الكرات المرتدة لمهاجمينا وتسقط اول كرة منه معلنا عن اقتراب الهدف السعودى ..

■ هدف الفوز .

وفى الدقيقة التاسعة ومن خطأ يرفع سالم سرور كرة عالية امام حلق المرمى يقابلها الرويحى بدهاء شديد برأسه ويسكنها الزاوية اليسرى لعلى حسن الذى تتسمر قدميه ويكتفي بمتابعتها بنظره وهي تزغرض الشباك معلنة عن هدف الفوز السعودي .

وكان لهذا الهدف فعله واثره في اربك لاعبي البحرين لعدة دقائق استمرت فيها استعراضات نجومنا وتنقلاتهم للكرات وسط الملعب بشكل يؤكد جدارتهم بهذا الفوز ويكاد الرشودي ان يسجل هدفاً اخر من خطأ بعيد يخرجها على حسن بقبضه يده ببراعه يعقبها وليد الطرير بقذيفة تخرج الكورنر .

وفجأة يصحو البحرانيون من سباتهم ويتخلصون منن ارتباكهم يهاجمون بكل خطوطهم بحثا عن التعادل بعد ان شعروا ان عقارب الساعة تمر سريعا وان حصادهم وتبعهم طوال المباريات السابقة ان يتبخر ادراج الرياح .. وتصل التعليمات لنجومنا بتحصين دفاعاتهم من جديد لوقف هذا الزحف الهجومي البحريني ويبدأ حسن يوسف وزملائه في تشديد حصارهم واحكام قبضتهم على منطقة المناوره قابلها عزم من جديد وارادة صلبه لابطالنا كانتا بمثابة القاعدة التي تكسرت عليها كل الهجمات وابطلت مفعولها قبل ان تصل لمرمى الدعيع الذي تالق هو الآخر وامسك كل الكرات العاليه ونظف منطقة تماما من اية خطورة .

وفي الوقت الذي هاجم فيه الاشقاء بشده وضراوه كان دفاعنا يلعب بمبدأ السلامة وتنظيف المنطقه في حين كانت انطلاقات الجبرتي ووليد والحمالى من منتصف الملعب في غاية الخطوره .. ولعل ابرزها تلك الانطلاقه للرشود التي فزعت الشملان فاخرج الكرة للكورنر واخرى للجبرتي يراوغ ويتبادل مع وليد الكره الذي يسدد وترتد من حلق المرمي وترتد عرضيه امام الرويحى الذي اتيحت له الفرصة لاضافة هدف التعزيز

وتكتسب الدقائق الاخيرة القاتلة اثارة وطابع خاص يتسبب في رفع الضغط وتوتر الاعصاب وينقذ الثنيان كرة من امام فيصل عبدالعزيز تعد هى اخطر فرصة للمنتخب البحريني طوال شوطي المباراة .. ليشعر بعدها الاشقاء ان اليوم ليس يومهم وان نجاحهم في ازاحة المنتخب البرازيلى لن تشفع لهم امام من ازاح اقوى المرشحين للكاس .. وتمر اخر الدقائق ويطلق حكم المباراة صافرته معلنا عن تاهل منتخبنا لنهائي كاس العالم ليسجل التاريخ الكروى اروع انجاز يحققه منتخب عربي في مسابقة كاس العالم وليضاف انجاز جديد لانجازات الكرة السعودية التي بدات في حصد ثمارها من سنوات تكبر مع الايام .. مع تمنياتنا لنسورنا الخضر يوم السبت بتكرار الفوز للعوده للوطن الغالى بكاس العالم .

عن الطبعة الثانية يوم امس



● القبلات تضمخ الجباه بالعرفان



● جهد رائع .. واداء باهر .. ونهاية سعيده

هكذا من الأصل

المملكة تراقب الارض عبر التابع « سبوت »

العيينه (الرياض) ـ واس ـ تم توقيع اتفاقية بين مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية مع احدى الشركات الفرنسية لاستقبال معلومات التابع الفرنسي « سبوت » الخاص بمراقبة الكرة الارضية .

وقد وقع الاتفاقية عن مدينة الملك عبدالعزيز معالي رئيسها الدكتور صالح عبدالرحمن العذل وعن شركة « سبوت ايماج » الفرنسية رئيسها جرارد بلشيت بحضور سفير فرنسا لدى المملكة جاك بيرنيه .



● صالح العذل ●

وسيستفاد من المعلومات في العديد من الدراسات مثل دراسة تخطيط المدن وحصر الغطاء النباتي ودراسات الثروات الطبيعية والمعدنية والزراعية وشبكات الطرق وتخطيط المدن واتساعها وكذلك في انتاج الخرائط الجيولوجيه والجغرافية .

وسيتم استقبال تلك المعلومات الرقمية المبثوثة من التابع الفرنسي مباشرة في محطة الاستقبال التابعة للمركز السعودي للاستشعار عن بعد بالمدينة التي انشئت سنة ١٩٨٧م لاستقبال المعلومات من توابع مراقبة الكرة الارضية مثل « لاندسات » و « نوى » الخاصة بالارصاد الجوية وغيرها .

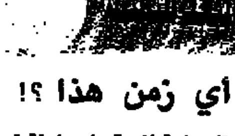
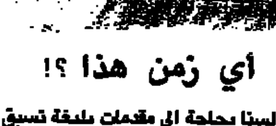
■■■■■■

سرقة لوحة لبيكاسو

باريس ـ قالت مصادر الشرطة ان لوحة «طبيعة جامدة وكرز» لبابلو بيكاسو سرقت من احدى الشركات الفرنسية لنقل اللوحات الفنية . وقدر المحققون قيمة اللوحة بـ ١,٥ مليون فرنك فرنسي .

وكانت اللوحة التي رسمت عام ١٩٤٥ موجودة منذ اسبوعين في مباني المؤسسة المتخصصة في توليف اللوحات الفنية ونقلها .

■■■■■■

أي زمن هذا ؟!

لسنا بحاجة الى مقدمات بليغة تسبق حديثنا عن المأساة التي يعيشها ملايين الاطفال في عالم اليوم فهي اقوى من كل بلاغة وكفيلة بان تفلق الحجر ..

ففي العام الذي اختارته هيئة الامم المتحدة وهو العام الحالي ١٩٨٩م ليكون عاما لحماية حقوق الطفل نرى ونسمع الكثير من الحقائق المذهلة والمروعة عما يحدث للملايين من الاطفال في انحاء متفرقة من الكرة الارضية .. حيث يحرم الطفل من ابسط حقوقه .. وهو حقه في ان يكون طفلا .. يعيش طفولته ويتمتع بكل ما فيها من حلاوة وشقاوة ..

ففي عام حماية حقوق الطفل هذا تصطدم مشاعرنا بحقيقة مرة تقول بان اربعة عشر مليونا من اطفال العالم يموتون جوعا كل عام ..

وفي عام حماية حقوق الطفل نسمع عن اكثر من خمسين مليونا من الاطفال في الهند يجبرون على ممارسة الكثير من المهن التي تنوء بها قدراتهم المتواضعة لكي يساهموا مع بقية افراد الاسرة في توفير الحد الادنى من مستوى المعيشة ..

وفي عام حماية حقوق الطفل نسمع عمن يبيع اطفاله في جنوب شرقي اسيا للاسر الموسرة او للاجانب لانه لايملك ما يستطيع به ان يسد رمقهم ، وادى انتشار هذه الظاهرة الى رخص الاسعار نتيجة لكثرة العرض .. حتى ان ثمن الطفل وصل الى ٦٠ جنيها استرلينيا فقط !

وفي احدى الحملات التي شنتها شرطة تايلاند مؤخرا على اوكار او سوق الرقيق في بانكوك تم القبض على عصابات تمارس هذه التجارة .. وتم اكتشاف مستودعات سرية لهذه العصابات يتم فيها تجميع الاطفال وتقييدهم بالسلاسل المعدنية تمهيدا لشحنهم الى مناطق البيع في سيارات نقل المواشي في مقابل ما يعادل مائتي دولار للطفل الواحد .

وفي عام حماية حقوق الطفل نجد اكثر من ٣٦ مليونا من اطفال البرازيل يجوبون شوارع العاصمة والمدن الكبرى وهم يمدون ايديهم طلبا لما يقيم الاود .. وكثيرون منهم يضطرون لارتكاب جرائم السرقة ..

حتى في لبنان .. بدأنا نسمع عن اسر اصبحت تتخلص من اطفالها بالقائهم في اماكن نائية وقد عثر على عدد من هؤلاء الابرياء وقد نهشت الكلاب الجائعة لحومهم ..

فاي عام هذا الذي يتحدثون فيه عن حماية حقوق الطفل ؟ واي زمن هذا الذي بلغ فيه الجحود ذلك الحد اللا انساني ..؟

اللهم انا نعوذ بك من شرور انفسنا وسيئات اعمالنا ..

حسن البنا

تبرع لبرنامج مكافحة المخدرات

الرياض ـ واس ـ تلقى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات شيكا بمبلغ عشرين الف ريال من الاستاذ علي عبدالله المنجم مدير عام شركة ابناء عبدالله العلي المنجم وذلك مساهمة منه في برنامج مكافحة المخدرات .

وقد اعرب سمو الامير فيصل عن شكره وامتنانه لهذه المبادرة الطيبة بالمساهمة في هذا العمل الخير النبيل متمنيا سموه ان يوفق الله الجميع لخدمة الدين والوطن .

■■■■■■

أطفال .. يقودون السيارات !

باريس ـ صبي في الرابعة عشرة اقلق الجميع بمن فيهم رجال الشرطة فلاحقوه من مكان الى آخر حتى حط به المطاف في مراب للسيارات .

والقصة ان الصبي قام بسرقة سيارة وقادها بسرعة جنونية ليظهر شابا قديرا في عيون الشابات بين الحادية عشرة والثالثة عشرة . ولكن الشرطة سرعان ما لاحقته على الطريق بين (بلفور وسوشو) بفرنسا .

وقد تمكن الصبي من الانطلاق باقصى سرعة الى ان تعطلت احدى العجلات فاضطر للتوقف في مراب للسيارات حيث تمكنت قوى الامن من القاء القبض عليه .

● وطفل آخر من ولاية اوريجون الامريكية في الثانية من عمره هذه المرة . ولكن ذلك لم يمنعه من ان يقود سيارته ليس في باحة البيت وانما في عرض الشارع الامر الذي تسبب بثلاثة حوادث سير .

الا ان الشرطة التي تدخلت لم تتمكن من القاء القبض على الطفل . وكل ما قامت به هو ابعاده عن الشارع واعادته الى والديه بانتظار ان يتمكن في وقت لاحق من الحصول على رخصة قيادة .

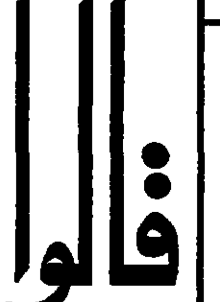
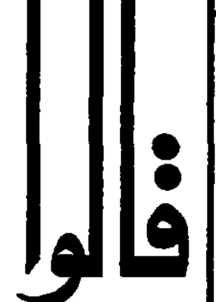
مجتمع الندوة

●● شرف معالي الدكتور علوي درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف الحفل التكريمي الذي اقامه منسوبو المنطقة الغربية للاتصالات مساء امس بمناسبة تعيين الاستاذ فؤاد سالم اشرم مديرا عاما للمنطقة الغربية للاتصالات . وقد حضر الحفل عدد كبير من المسئولين بالوزارة ومديري المناطق التابعة للمنطقة الغربية للاتصالات .

●● حصل الملازم اول عبدالرحمن فهد الحربي من جوازات منطقة المدينة المنورة على تقدير امتياز بدورة اللغة الفرنسية التي التحق بها في المركز السعودي الفرنسي لتعليم اللغة الفرنسية بالرياض وكان ترتيبه بعد انتهاء الدورة الثاني . مبروك .

●● ينظم مركز الدعوة والارشاد بالرياض التابع للرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد مساء اليوم في جامع الاوقاف بحي الفواز طريق الحجاز ـ محاضرة بعنوان « كيف يؤدي المسلم مناسك الحج والعمرة » يلقيها فضيلة الشيخ عبدالله الجبرين .

● كما ينظم مركز الدعوة والارشاد بالافلاج يوم الاحد القادم في جامع بلال بن رباح ندوة حول الحج واحكامه يشترك فيها كل من الشيخ درعان بن عبدالرحمن الدرعان والشيخ عبدالله بن سعود المعجب .

● حسن قزاز . ● فؤاد سالم اشرم ● ● يحيى كتوعه

●● رزق الاستاذ محمد حماد الغريبي بمولوده البكر واسماه «عبدالعزيز» وسوف تقيم الاسرة حفلاً يحضره الاقارب والاصدقاء بهذه المناسبة جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه .

●● عاد سعادة مدير شرطة منطقة عسير بالنيابة اللواء محمود بن عبدالله ابوالعلا لمباشرة عمله بمنطقة عسير بعد انقضاء اجازته السنوية التي تمتع بها في ربوع المملكة بين الاهل والاصدقاء .

●● اعتذر الاستاذ يحيى حسن كتوعه عن مواصلة العمل في شركة مكة للانشاء والتعمير نظراً لتكليفه بالعمل مديراً للمكتب التنفيذي « رقم ٣٣ » التابع للمؤسسة الاهلية التجريبية لمطوفي حجاج دول جنوب اسيا والمعروف ان الاستاذ كتوعه يقوم بعمل مدير العلاقات العامة بنادي مكة الثقافي الادبي .

● عاد الاستاذ حسن عبدالحي قزاز الى جدة بعد جولة شملت تونس والمانيا واستغرقت حوالي اسبوعين .. فمرحبا به .

● رزق الاستاذ ضاحي عبدالرحيم احد منسوبي مدرسة «الفتح» المتوسطة بمولود اسماه (عبدالله) جعله الله من مواليد السعادة واقر به عين والديه .

● تم عقد قران الشاب فؤاد عمر اسلم على ابنة الشيخ محمد علي طويل من منسوبي الهاتف السعودي بمكة . مبروك .

●● عاد الى مكة المكرمة قادماً من امريكا هشام عبدالله كوشك بعد حصوله على كورس اللغة الانجليزية للماجستير وسيعود لبدء التحضير للرسالة في العاصمة الامريكية بعد الاجازة وقد اقام له اصدقاؤه حفل عشاء دعي اليه العديد من الاهل والاصدقاء . فمرحباً به .

قالوا

● تافه تافه : كل ما يدور بين اثنين من المحبين !
● كلنا مجانين : وفيلسوف من يعرف ذلك !
● رجل وحده : ليس اسرة !
● الذكي غبي احيانا ، والغبي ذكي نادرا ؟
● إذا لم تكن مشهورا بشيء معين ، فلا تفعل شيئا !
● خيرك سابق ـ تقولها كاذبا لمن اسديت له معروفا !
● الحب ان تعطي لغيرك وتشعر بالسعادة كانك اعطيت !

انيس منصور
(ملحق بمقال أمس)

خريطة إرشادية ملونة للمشاعر المقدسة

مكة المكرمة ـ احمد الاحمدي

يقوم مركز ابحاث الحج التابع لجامعة ام القرى بمكة المكرمة حاليا باعداد خريطة ارشادية ملونة لمناطق المشاعر المقدسة عرفات مزدلفة ومنى .

وتوضح هذه الخريطة اهم المعلومات الضرورية وعناوين مقار مواقع الخدمات ذات العلاقة بخدمات ضيوف الرحمن .

وحرصا من ادارة المركز على ان تتضمن الخريطة لجميع المواقع التابعة للادارات الحكومية فقد ابلغ مدير المركز تلك الادارات بضرورة موافاة المركز ببيان شامل يتضمن اماكن الخدمات وما جرى عليها من تعديل وطلب التنسيق مع المختصين بالمركز بهذا الخصوص وقال انه في حالة عدم ورود المعلومات المطلوبة سوف يقوم المركز باعتماد ما تتوفر لديه من معلومات حول مواقع خدمات تلك الادارات بمناطق المشاعر المقدسة .

■■■■■■

يسبق جورباتشوف لثقب جدار برلين !

برلين ـ هاجم رجل جدار برلين وتمكن بواسطة الة ضاغطة من احداث ثقب قطره ثلاثون سنتميترا اخترقه من الطرف الى الطرف في حي (كروزبرغ) ببرلين الغربية .

وقد اوقف اربعة من خفر الحدود الالمان الشرقيين الرجل وصادروا الالة الضاغطة .

المعروف ان الدول الغربية تدعو منذ اسابيع الرئيس السوفيتي جورباتشوف لازالة الجدار .

مخاطر التلفزيون على الاطفال

باريس ـ شددت دراسة اجريت في فرنسا على ان التلفزيون الذي يسحر الاطفال يترك اثارا سلبية جدا على تغذيتهم وصحتهم .

وقد قام بالدراسة فريق من مستشفى (نانسي) شرق فرنسا وشملت ٥٠٩ اطفال واظهرت ان الاطفال الفرنسيين يشاهدون برامج التلفزيون لفترات مماثلة لتلك التي يقضيها الاطفال الامريكيون امام الشاشة الصغيرة . واظهرت ان ٤٥ر٩٧٪ منهم يشاهدون برامج التلفزيون يوميا لفترات تتراوح بين ٤٠ر٢ ساعة خلال ايام الدراسة وخمس ساعات ايام العطلة .

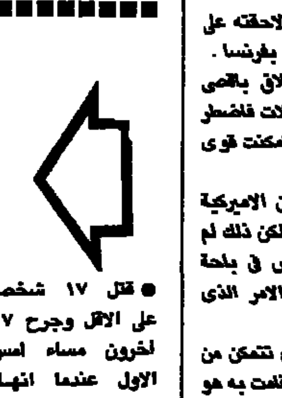
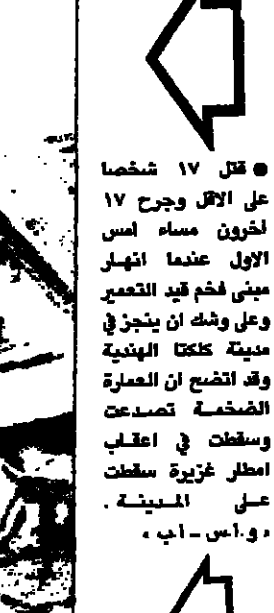
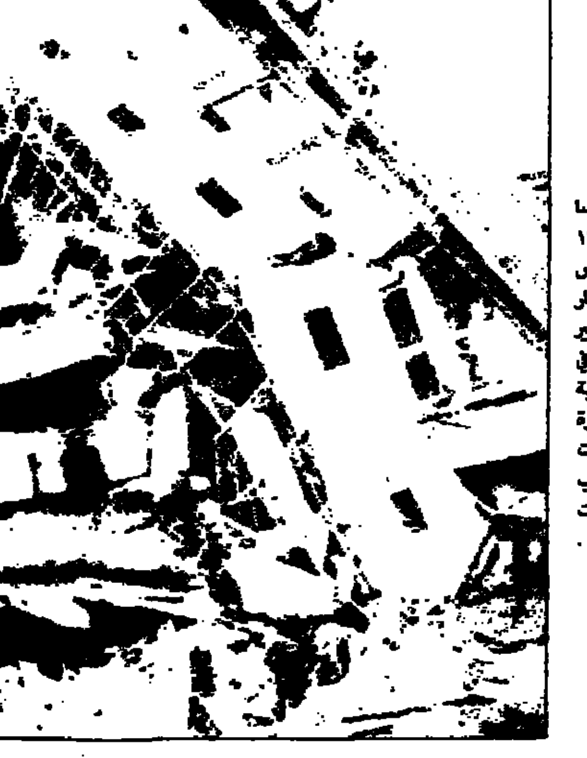
والاهم ان هؤلاء الاطفال لا ينفكون خلال مشاهدتهم البرامج عن تناول المواد الدسمة او المحلاة مما يؤدي الى جعلهم لا يتناولون في وجباتهم العادية سوى القليل من الغذاء . وشددت الدراسة ايضا على التأثير الهائل للدعاية التي ينتج عنها استهلاك مفرط للمنتجات الغذائية غير المتوازنة من حيث قيمتها الغذائية .

واطلق الفريق الذي قام بالدراسة تحذيرا ودعا الى اتخاذ تدابير الوقاية الضرورية مشددا على مخاطر التغذية غير المتوازنة مثل الاصابة بالسمنة واضرابات القلب والشرايين .

الايدز .. سلاح جديد للصوص ضد الشرطة !

ستراسبورج ـ (فرنسا) ـ علم من مصدر قضائي امس ان مجرما معروفا عنه انه يحمل فيروس (الايدز) من دون اصابته بالمرض ـ عض وخدش عمدا وبقصد نقل العدوى ـ رجال شرطة كانوا يحاولون اعتقاله مساء الاثنين في (ستراسبور) شرق فرنسا .

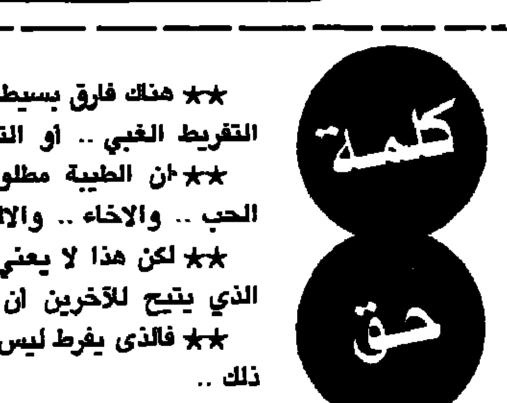
وسيتعين على الشرطي الذي عضه الموقوف حتى سال دمه الخضوع بشكل منتظم لفحوصات لكشف الفيروس


● قتل ١٧ شخصا على الاقل وجرح ١٧ اخرون مساء امس الاول عندما انهار مبنى فخم قيد التعمير وعلى وشك ان ينجز في مدينة كلكتا الهندية وقد اتضح ان العمارة الضخمة تصدعت وسقطت في اعقاب امطار غزيرة سقطت على المدينة . « و.ا.س ـ اب »





كلمة حق

★★ هناك فارق بسيط بين الطيبة .. وبين التنازل عن حقوقك بدافع من التفريط الغبي .. أو التسيب المهترىء ..

★★ ان الطيبة مطلوبة .. لانها تحقيق لذات الإنسان المجبولة على الحب .. والاخاء .. والالتفاف .

★★ لكن هذا لا يعني ان تكون طيباً إلى درجة التفريط .. او الضعف الذي يتيح للآخرين ان يلتهموك بكل هدوء .

★★ فالذى يفرط ليس طيباً .. فالطيبة توازن .. واقتدار .. وليست غير ذلك ..

الخياط

الأمير سلطان يشكر مصلحة المياه بالغربية

مكة المكرمة ـ احمد الاحمدي

تلقى مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية المهندس فهد السليمان خطاب شكر وتقدير من صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام حول التحقيق الصحفي الذي نشر في العدد التاسع من مجلة « التجارة والصناعة » التي تصدر عن الغرفة التجارية الصناعية بمكة المكرمة حول تطور مصنع خادم الحرمين الشريفين للمياه المبرده بالعاصمة المقدسة .

وقد اثنى سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز على جهود المصلحة واهتمامها وتمنى لها دوام استمرار التوفيق .

■■■■■■

الشاعر يكرم المؤيد

جدة ـ واس ـ اقام معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر بعد ظهر امس حفل غداء تكريما لمعالي وزير الاعلام بدولة البحرين الاستاذ طارق المؤيد والوفد المرافق له .

وقد دعي الى الحفل معالي الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الاستاذ عبدالله يعقوب بشارة ومدير عام الاعلام بالامانة العامة لمجلس التعاون الدكتور عبدالله الجاسر والمسؤولون في وزارة الاعلام .

وكان معالي وزير الاعلام قد وصل الى جدة في وقت سابق امس للمشاركة في الاجتماع الثاني للجنة الوزارية المكلفة بمتابعة وتنفيذ وثيقة ضوابط العمل الاعلامي الخارجي لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

■■■■■■

مستشفى الملك خالد في برنامج الزمالة العربية

جدة ـ اعترف المجلس العربي للاختصاصات الطبية ، بقسم الاطفال بمستشفى الملك خالد للحرس الوطني للتدريب في برنامج الزمالة العربية وطب الاطفال ولمدة اربع سنوات قادمة .

وقد اعلن قسم الاطفال بالمستشفى عن فتح ابواب القبول لجميع الاطباء السعوديين في مختلف الجهات الحكومية للاطفال بهذا البرنامج .

وصرح الدكتور عبد العزيز الجاني مستشار طب الاطفال والمشرف على البرنامج بانه العمل بهذا البرنامج سيبدأ في بداية شهر صفر الموافق اول سبتمبر .

■■■■■■

علاج أردني للحمى المالطية

عمان ـ تمكن طبيب اردني من اكتشاف طريقة جديدة لعلاج المرضى المصابين بالحمى المالطيه .

واوضح مكتشف الدواء الجديد الدكتور عبدالرحيم الحديدي ان من ميزات هذا الدواء انه لايترك اية تاثيرات سلبية على صحة المريض كما انه يعطي نتائج ايجابية في الشفاء باذن الله تبلغ نسبتها ١٠٠٪ .

وقال الدكتور الحديدي في حديث صحفي نشر امس انه تلقى دعوات من جامعات عالمية في اليابان وكوريا الشمالية لالقاء محاضرات علمية حول طريقته في معالجة الحمى المالطية .

■■■■■■

الايدز في ارلنده

لندن ـ قال وزير الصحة بجمهورية ايرلندا الجنوبية روري اوهالن ، ان مرض الايدز يهدد بالانتشار بصورة واسعة في بلاده فيما اضاف ان كل المؤشرات تدل على ان ايرلندا الجنوبية ستجد انها مضطرة بحلول عام ١٩٩٥ م للصرف على علاج اكثر من ١٢ الف مريض بالايدز .

واشار اوهالن في حديث للبرلمان الايرلندي ليلة امس ان عدد حالات الايدز المسجلة طبيا الآن لا تزيد عن الـ ٩٣ حالة

كلمات دافئة

بقلم : طلال حسين قستي

مرحباً بضيوف الرحمن

●● لن تمضي ايام معدودات الا وتصبح قوافل الحجيج قد استقر بها المقام في البقاع الطاهرة عند بيت الله المقدس وحول محيط مسجده الحرام وعلى كل بقعة من ثرى هذه الارض المقدسة الشريفة في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة .

فمرحباً بضيوف الرحمن ..

مرحباً .. باخوة الاسلام ..

مرحباً بزوارنا الذين هفت قلوبهم وافئدتهم الى هذه الديار الطاهرة قبل ان تطأها اقدامهم وتطلعت اليها بصائرهم .. قبل ان تشرئب اعناقهم وتكتحل اعينهم بنور مرآها المشع بومضة الايمان ..

مرحباً بمن تركوا ديارهم واهاليهم ومصادر رزقهم وممتلكاتهم .. وكل ما يملكون .. وجاءوا الى هنا مطيعين امر الله مستجيبين لنداء الحج ومستسلمين وقانعين بما يسره لهم في سبيل هدف واحد .. وغاية عظيمة مشتركة هي اداء الفريضة .. فريضة الحج .. كعبادة خالصة لله .. لايشوبها شيء مما يشغل عنها ولا يخالطها عمل يبطل مثوبتها !

مرحباً بحجاج بيت الله في سعيهم المشكور لتحقيق هدفهم المنشود والمتجدد في كل عام وعلى مر العصور حتى يرث الله الارض وما فيها .. فما اروع تحملهم للمشقة ـ وفي الحج مشقة ولكنها مشقة ماجورة عند الله .. عندما يكون الاحساس مع الله .. هو المسيطر على وجدان المسلم وقد اكرمه الله بالوصول الى هذه الديار المقدسة .

وما اعظم تجمعهم .. وغايتهم مشتركة .. يجسدها انتظامهم التلقائي في رحاب هذا المؤتمر السنوي العام الذي يشهدون فيه منافعهم .. ويتقاربون فيما بينهم .. ويتعارفون بعيداً عن كل مظاهر السلبية التي تغمر حياة اليوم ! فمرحبا بمن جاء الى هنا .. وهدفه رضا الله .. وغايته اداء الفريضة ..

واهلا وسهلا بهم نقولها لكل الحجاج وبكل اللغات التي يفهمونها ويتحدثون بها حتى يتحسسوا صدق واخلاص ما نقول .. ليس بالقول فقط .. وانما بالعمل من خلال تعايشهم وتعاملهم وتمتعهم بكل مظاهر العناية والرعاية والاهتمام التي تقدمها لهم المملكة العربية السعودية .. من خلال اجهزتها العاملة على مدار اليوم .. سواء كانت رسمية أم اهلية من لحظة قدومهم حتى لحظة مغادرتهم .. وهذا من فضل الله علينا وعليهم ..

اما من يفكر في القدوم الى هنا تحت اسم الحج .. وهو يهدف الى غير ذلك .. او يسعى لغاية تخالف دستور الحج العظيم .. فمن الخطأ ان ياتي .. ومن العبث ان يسعى في غير ما امر الله ! ولا مرحباً به .. ولا مكان له بين الامنين من حجاج بيت الله الحرام .

زراعة كليتين لسعوديين من متوفى

الرياض ـ تم بنجاح في مستشفى الشاطىء التعليمي بجدة يوم الاثنين الماضي عملية زراعة كلى لمواطنين سعوديين يعانيان من الفشل الكلوي المزمن بعد نقل كليتي احد المقيمين المتوفى دماغيا .

واوضح مدير المركز الوطني لزراعة الكلى الدكتور صالح محمد اسود لوكالة الانباء السعودية انه بعد ان تلقى المركز اتصالا هاتفيا من مستشفى النور التخصصي بمكة المكرمة يفيد بوجود حالة وفاة دماغ لاحد المقيمين تم عليه استشارة الوفاة عن طريق اثنين من الاطباء المختصين كما تم الاتصال باهل المتوفى الذين وافقوا على التبرع بكليتيه . وقال انه بعد ذلك تم الاتصال بمستشفى الشاطىء بجده من اجل استئصال الكليتين وزراعتهما وبحمد الله تمت بنجاح استئصال وزراعة الكليتين لمريضين سعوديين .

واعرب الدكتور صالح اسود عن شكره وتقديره لذوي المتوفى على هذا العمل الانساني النبيل تجاه اخوانهم المرضى ـ كما شكر ادارة مستشفى النور التخصصي بمكة المكرمة وكذلك وحدة العناية المركزة ووحدة الكلية الصناعية على تعاونهما البناء في انجاح عملية زراعة الكليتين .

الفول السوداني يخفض الاصابات بالنوبة القلبية

واشنطن ـ توصل باحثون امريكيون الى ان اكل حفنة من الفول السوداني يوميا تبعد مخاطر الاصابة بالنوبات القلبية بسبب احتوائه على دهون متعددة وغير مشبعة .

واوضحت الدراسة التي استغرقت ستة اعوام ان الذين ياكلون الفول السوداني تبلغ نسبتهم ٤٧٪ فقط بين المعرضين للاصابة بالنوبات القلبية .

وذكرت الدراسة التي قدمت امس الاول للمؤتمر الدولي الثاني لطب القلب ان نتائج ابحاث اخرى حول الازمات القلبية غير القاتلة قد اكدت صحة هذه الدراسة في امكانية خفض الفول السوداني للمخاطر التي قد تسببها هذه الازمات .

سؤال لطلبة الثانوية بمصر :

تصور نفسك : عربة حنطور !

القاهرة ـ ق.ن.ا ـ ادت صعوبة امتحانات شهادة الثانوية العامة في مصر الى قيام الطلبة بمظاهرات حول المدارس ودور الصحف احتجاجا على ذلك .

وقد تضمن امتحان اللغة الفرنسية يوم الاثنين اسئلة فوق مستوى الطلبة حيث كان من بين هذه الاسئلة في الانشاء سؤال يقول « تخيل نفسك كتابا او عربة حنطور او تمثالا او سيارة وتكلم عن حياتك : من اشتراك ومن وجدك . وراي الناس فيك »

وقد الدكتور فتحي سرور وزير التعليم المصري في تصريحات نشرت امس انه سيضع نظاما جديدا لوضع الاسئلة يمنع وقوع مثل هذا الامر مرة اخرى .

وقد حفلت الصحف المصرية بشكاوى الطلبة واولياء الامور من صعوبة امتحانات الثانوية العامة وطالبت بوضع نظم جديدة للامتحان من فترتين بدلا من وضع الطلبة في ظل ارهاب الامتحان الذي يستمر ثلاثة اسابيع . وقالت ان بعض الطلبة قد امتنعوا عن استكمال الامتحانات بعد صعوبة امتحان اللغة الفرنسية .

وجدير بالذكر ان ٢٤٠ الف طالب وطالبة يشتركون في امتحانات الثانوية العامة في مصر تقبل الجامعات منهم مئة الف طالب وطالبة

بورما = ميانما !

رانجون ـ ذكرت الصحافة الرسمية ان بورما قررت تغيير اسمها . واصبح اسمها من الآن فصاعدا (ميانما) واوضحت الصحف ان هذا التعديل كان ضروريا للاخذ بالاعتبار كافة الاقليات العرقية المتعايشة مع الاكثرية في هذا البلد .

ويقول علماء اللغة والمراقبون السياسيون ان الاسم الحالي لاتحاد بورما يعتبر امتيازا للاثنية البورمية وتجاهلا للمجموعات الاثنية الاخرى في البلاد مثل «الكاشين والكارين والكاياه والشين والشان والمون» حسبما اشارت صحيفة «وركنغ بيبولز دايلي» الناطقة باللغة الانجليزية .

واضافت الصحيفة ان اسم (بورما) هو في الواقع غير صحيح وسيستبدل باسم «اتحاد ميانما» .

الندوة
AL NADWA
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

المدير العام: المهندس محمد عبدالله كعكي
رئيس التحرير: يوسف حسين دمنهوري
مدير التحرير: فوزي عبدالوهاب خياط

التحرير: ٥٢٠٠١١١ الادارة: ٥٢٠١٧٣٣

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام ـ مكة المكرمة ـ تليفون ٥٤٢٠٥٤